

AL-MADINA daily JEDDAH P.O.BOX 807 No: 6864 FRIDAY JAN.24,1986 الجمعة ١٤ جمادى الأولى ١٤٠٦ هـ - ٢٤ يناير ١٩٨٦ م ● السنة الخمسون - العدد ٦٨٦٤

بتوجيهات جلالة الملك

انجاز اكبر شبكة للكهرباء بالشرق الأوسط

٥ آلاف مليون ريال للمشاريع الجديدة

كتب - احمد سعيد مصلح :

بتوجيهات جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز يتم حاليا انجاز اكبر شبكة للكهرباء في منطقة الشرق الاوسط بالمملكة .. وتقوم المؤسسة العامة للكهرباء هذا العام بانجاز مشروعات لتطوير شبكات الكهرباء في مختلف مدن وقرى المملكة تزيد قيمتها على ٥ الاف مليون ريال .

ومن اهم هذه المشروعات التوسع في ربط الشبكات المركزية للكهرباء وايصال التيار الكهربائي الى اكثر من ٥٠ مدينة وقرية .

شبكة موحدة

ومن ضمن المشروعات التي يتم تنفيذها حاليا دراسة شاملة لربط مناطق المملكة بشبكة موحدة للكهرباء .. كما تجرى دراسة على مستوى عال لربط دول مجلس التعاون الخليجي بشبكة كهربائية موحدة .

توجيهات كريمة

هذا ويتابع جلالة الملك المفدى انجاز هذه المشروعات وتعطى الاولوية للمناطق التي لم تصلها خدمات الكهرباء حيث قامت المؤسسة العامة للكهرباء بوضع تصاميم مشروعات الكهرباء في اكثر من ٢٠ مدينة وقرية في منطقة الجنوب سيتم تغذيتها بالكهرباء العام المقبل حيث تركز الدولة جهودها لتعميم خدمات الكهرباء في المناطق التي لم تصلها بعد .. هذا وقد بلغت طاقة القدرة الكهربائية المركبة بالمملكة ما يزيد على ١٥ الف ميجاوات كهرباء .

نقل التقنية

وتبدى حكومة جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز اهتماما كبيرا بنقل التقنية المتقدمة في مجال الكهرباء حيث تجرى حاليا دراسات على عروض عديدة تقدمت بها بعض الشركات العالمية لنقل التقنية في مجال الكهرباء الى المملكة حيث يتم دراسة امكانية انشاء مشروع لاقامة مركز للعلوم التطبيقية والهندسية للاشراف على نقل وتوريد تكنولوجيا الكهرباء الى المملكة تدريجيا ولتطوير الصناعات الكهربائية والالكترونية وتشارك في هذا المركز شركات عالمية اوروبية وامريكية ويابانية .

جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز

دراسات اخرى

هذا وتجرى في الوقت الراهن دراسات لزيادة طاقة الخدمات الكهربائية للمشاريع الصناعية الكبرى في المملكة .. حيث وضعت في الخطة اعطاء الاولوية لايصال الخدمات الكهربائية الى ٦ مدن صناعية سيتم انشاؤها خلال السنوات الاربع القادمة في بعض مناطق المملكة وزيادة الطاقة الكهربائية في المدن الحالية لتمكينها من الاستفادة من المشروعات الصناعية الجديدة .

الامير مقرن يرعى سباق المملكة الثاني للماراثوان

حائل (واس) رعى صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل امس سباق المملكة الثاني للماراثون الذي بلغت مسافته ٤٢ كيلو مترا و ١٩٥ مترا

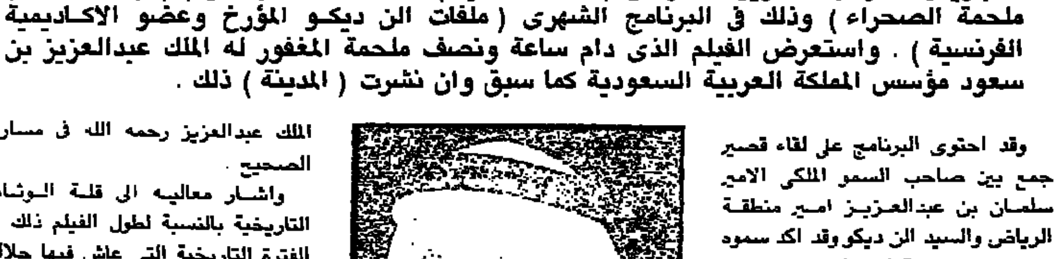
وقد شارك في السباق الذي اقيم على طريق بقعاء حائل ١٥٠ متسابقا .

وقد اقيم حفل بهذه المناسبة سلم خلاله سمو الامير مقرن الكؤوس والجوائز للفائزين

سمو الأمير سلمان للتلفزيون الفرنسي :

لا فوارق بين أفراد المجتمع السعودي

الملك عبدالعزيز وحد قلوب أبناء المملكة بالمحبة



● من سعد مبروك :

باريس : عرض التلفزيون الفرنسي (القناة الثانية) مساء امس الاول فيلم (ابن سعود او ملحمة الصحراء) وذلك في البرنامج الشهري (ملفات الن ديكو المؤرخ وعضو الاكاديمية الفرنسية) . واستعرض الفيلم الذي دام ساعة ونصف ملحمة المغفور له الملك عبدالعزيز بن سعود مؤسس المملكة العربية السعودية كما سبق وان نشرت (المدينة) ذلك .

وقد احتوى البرنامج على لقاء قصير جمع بين صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض والسيد الن ديكو وقد اكد سموه انه لا توجد طبقية اطلاقا ولا فوارق بين افراد المجتمع السعودي وان هذه الحقيقة قد جاءت من منطلق : منطلق الاسلام والمساواة في الاسلام ومنطلق التقاليد العربية العريقة اذ ان هناك تفاعلا واتصالا بين القيادة والقاعدة حول المسائل القائمة سواء في المدن او القرى ..

واضاف سموه قائلا ان كلما في هذه البلاد هو من ذكريات الملك عبدالعزيز رحمه الله اذ ان تمتع هذه البلاد بالامن ينطلق من تحكيم كتاب الله وسنة رسوله والاستقرار الموجود فيها والنمو الذي تعيشه الآن والتآلف والمحبة بين ابنائها كل هذه تذكرنا بالملك عبدالعزيز رحمه الله صباحا ومساء ..

واختتم سموه مقابلته مع الن ديكو مؤكدا ان الملك عبدالعزيز رحمه الله وحد هذه البلاد الطويلة العريضة بالحق وبايمانه بالله ثم وحد قلوب ابنائها بالمحبة والمصالح المشتركة ..

وجدير بالذكر ان هذا الفيلم الوثائقي الذي شاهده ملايين الفرنسيين جاء نتيجة لمبادرة شخصية من الن ديكو ولقى تعاونا من قبل الاستاذ جميل الحجيلان سفير جلالته بباريس وقد اكد لنا ان هذا البرنامج هو برنامج الن ديكو والتلفزيون الفرنسي وقد استثمرنا هذه المبادرة حيث عرضنا عليه زيارة المملكة ليقف عن قرب على الاماكن التي عاش فيها الملك عبدالعزيز والتي شهدت انطلاق مسيرته النضالية وجهاده العظيم .

وبالفعل اقام ديكو مع فريق تلفزيوني ١٠ ايام في المملكة واستجمع خلالها المعلومات ليضع السرد التاريخي لمسيرة الملك عبدالعزيز رحمه الله في مسارها الصحيح .

واشار معاليه الى قلة الوثائق التاريخية بالنسبة لطول الفيلم ذلك ان الفترة التاريخية التي عاش فيها جلالته كانت فقيرة للتوثيق الاعلامي واوضح ان الوثائق التاريخية التي عرضت في الفيلم قد اخذت من المحفوظات البريطانية ودارة الملك عبدالعزيز وارامكو .

ووصف السفير معالجة الن ديكو لموضوع ملحمة الملك عبدالعزيز بانها معالجة موضوعية اتسمت بالاضافة الى ذلك بمحبة ديكو للعرب وللمملكة واقتنانه بشخصية الملك عبدالعزيز .. كما ان نص الن ديكو قد عالج الموضوع من الناحيتين التاريخية والسياسية .

الامير سلمان بن عبدالعزيز

مجلس الامن يؤجل مناقشاته حول الانتهاكات الاسرائيلية

الامم المتحدة - الوكالات - اجل مجلس الامن الدولي مناقشاته للانتهاكات الاسرائيلية لحرمة المقدسات الاسلامية في القدس المحتلة الى يوم الاثنين القادم .

وينتظر ان تتيح هذه المهلة اجراء مشاورات بين الدول الاسلامية بغية اعداد مشروع قرار كما تتيح لعشرة من اعضاء مجلس الامن بزيارة فرنسا لمدة : ايام بدعوة من نظيرهم الفرنسي كلود دي كيمولاريا للمشاركة في احتفال ينظم بمناسبة الذكرى الاربعين العاشرة لبدء رحلات الطائرات الانجليزية - الفرنسية الاسرع من الصوت [illegible] عبر المحيط الاطلسي .

[illegible] مندوب قطر [illegible] التي القاها امام مجلس الامن امس الاول الى اتخاذ موقف حازم ضد الكيان الصهيوني وطالب بمنع اسرائيل من التدخل في أي شيء يخص الاماكن الاسلامية المقدسة في القدس المحتلة .

واكد سفير مصر معارضة بلاده لضم العدو للقدس الشرقية وطالب بجلاء الصهاينة عن جميع الاراضي المحتلة ووصف المندوب السنغالي وجود متطرفين يهود ضمن بعض البرلمانيين الاسرائيليين في ساحة المسجد الاقصى بانه امر لا يغتفر

اما مندوب تركيا فقد اكد ان انتهاك حرمة الاماكن الاسلامية المقدسة قد اثار ذعرا وغضبا في جميع الدول الاسلامية وان انقرة تضع في مقدمة اهتماماتها الوضع الخاص والطابع الفريد اللذين تتسم بهما القدس .

من جهة ثانية صرح متحدث باسم وزارة الخارجية الاسرائيلية بان اسرائيل اعربت لفرنسا عن خيبة املها اراء تصويتها الاخير لصالح الشكوى التي تقدم بها لبنان الى مجلس الامن الدولي ضد ممارسات القوات الاسرائيلية في الجنوب اللبناني .

الرفاعي واوركهارت يستعرضان تطورات الشرق الاوسط

عمان - الوكالات - اجتمع رئيس وزراء الاردن السيد زيد الرفاعي امس في عمان مع مساعد السكرتير العام للامم المتحدة للشؤون السياسية السيد بريان اوركهارت تم خلال الاجتماع استعراض تطورات الاحداث السياسية في منطقة الشرق الاوسط حيث اكد رئيس وزراء الاردن اهمية اقرار السلام العادل والدائم في المنطقة في اطار القرارات الصادرة عن الامم المتحدة ومجلس الامن الدولي

كما اجتمع وزير الخارجية الاردني بالوكالة السيد حازم نسيبة امس مع اوركهارت .

خدام وحبيقة يستعرضان تطورات الساحة اللبنانية

انتكاس الوضع الامني بلبنان

بيروت - دمشق (الوكالات) تباحث نائب الرئيس السوري عبدالحليم خدام في دمشق امس مع ايلي حبيقة رئيس الهيئة التنفيذية للقوات اللبنانية (المستقيل) فيما انتكس الوضع الامني في لبنان وخاصة على محاور القتال في المتن الاعلى والشمالي ظهر امس .

وشهدت محاور ضهور الشوير - الدوار - العيرون - زغرين - عين التفاحة - تلة تمروز قتالا عنيفا استخدمت خلاله مدفعية الميدان بعيدة المدى ومدفعية الدبابات والاسلحة الرشاشة .

وقد جرى خلال اجتماع خدام وحبيقة استعراض التطورات الراهنة على الساحة اللبنانية ولاسيما الاوضاع المستجدة في بيروت الشرقية وسبل معالجتها وحضر الاجتماع ميشيل المر وميشيل سماحة .

وافادت تقارير وكالات الانباء بان الاشتباكات العنيفة قد تجددت بين القوى الوطنية اللبنانية وبين الجيش اللبناني النظامي والميليشيات الكتائبية واستخدام الطرفان مختلف انواع الاسلحة الثقيلة وطالت قذائف المدفعية المناطق السكنية بعيدا عن محاور القتال .

واشارت التقارير الميدانية الواردة من المنطقة الى ان الميليشيات الوطنية تبادلت قبل ظهر امس نيران مدفعية الدبابات ومدفعية الميدان والرشاشات الثقيلة مع الميليشيات الكتائبية والجيش النظامي في مختلف محاور منطقة المتن الاعلى في الجبل على بعد حوالى ٢٥ كيلو مترا طرقى العاصمة بيروت .

وذكرت اذاعة صوت لبنان ان مراكز الجيش في الدورة وعين التفاحة وشرين وخراج بكفيا حيث المقر الصيفي لرئيس الجمهورية تعرضت لقصف عنيف من ضهور الشوير وبشلاما والمتين وبولونيا .

جونزاليز لا يعتزم زيارة اسرائيل العام الحالى

مدريد - الوكالات - اكد اينوسنشيو ارياس المتحدث باسم وزارة الخارجية الاسبانية في مدريد بأن فليب جونزاليس رئيس الحكومة الاسبانية لايعتزم زيارة الكيان الصهيوني هذا العام .

واضاف ارياس قائلا ان جونزاليز لم يقبل دعوة ما لزيارة فلسطين المحتلة واعتقد انه لم توجه له دعوة بهذا المعنى ونفى المتحدث الاسباني بذلك انباء نشرتها الصحف في الآونة الاخيرة .

وقد افادت انباء صحفية نشرت في مدريد امس ان الحكومة الاسرائيلية قررت تعيين صمويل حداس سفيرا لها في مدريد .

وذكرت صحيفة (البيس) الاسبانية ان صمويل حداس موجود في اسبانيا منذ ٤ سنوات ممثلا للكيان الصهيوني في منظمة السياحة العالمية التي تتخذ من مدريد مقرا لها .

وكان حداس يشرف خلال هذه السنوات على كافة النشاطات الثقافية والسياسية والسياحية وجمع المعلومات وتنظيم الندوات لصالح الكيان الصهيوني .

عرفات في بغداد

بغداد - الوكالات - وصل الى بغداد امس السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية .

ولم تذكر وكالة الانباء العراقية شيئا عن طبيعة هذه الزيارة او مدتها .

وقد استبعد عرفات اقامة حكومة فلسطينية مؤقتة في المنفى وقال ان هذا الاجراء مشروط باقتراب الثورة من الوطن وتحرير ترابه وان هذا القرار سيكون قرارا فلسطينيا عندما ترى القيادة الظروف المناسبة لذلك .

وحول الاتفاق الاردني الفلسطيني اكد عرفات في تصريح تنشره مجلة (المصور) الصادرة اليوم التزام المنظمة الكامل بالاتفاق وقال ان الامتحانات التي ووجه بها هذا الاتفاق لم تزده الا صلابة وقوة .

قضية الشرق الأوسط

أوروبا تؤيد الاطار الدولى

بروكسل - بون (الوكالات) اقرت اللجنة السياسية المنبثقة عن البرلمان الاوروبي امس الاول نص تقرير يتعلق باطار دولي للمفاوضات في الشرق الاوسط يضم بصفة خاصة الاتحاد السوفييتي وبتنازلات متبادلة بين منظمة التحرير الفلسطينية والكيان الصهيوني .

فقد وافقت اللجنة باغلبية ٣٢ صوتا دون معارضة وامتناع ٥ دول عن التصويت على التقرير الذي رفعته جيربيل شارزا - الحزب الاشتراكي الفرنسي - واورد التقرير ان الاطار الدولي ينبغي ان يضم الدول الخمس ذات العضوية الدائمة في مجلس الامن ومن بينها الاتحاد السوفييتي والصين .

وجاء في التقرير ان على اسرائيل تخفيف ضغوطها على الاراضي المحتلة واحترام الحقوق الاولية للسكان والامتناع عن اتخاذ اى اجراء من جانب واحد اما منظمة التحرير الفلسطينية التي يتعين ان تكون شريكا في المفاوضات فعليها الالتزام بوضوح من اجل التوصل الى حل سلمي للنزاع .

من جهة ثانية صرح متحدث الماني غربي بان بون تريد ان يصدر اجتماع وزراء خارجية المجموعة الاوروبية الذي سيعقد في بروكسل يوم الاثنين القادم بيانا جديدا يؤكد استعداد اوروبا للمساعدة في تسوية نزاع الشرق الاوسط .

واشار المتحدث الى ان وزير الخارجية الالماني العربي هانز ديتريش جينشر قد اوفد مبعوثا خاصا الى دمشق والقاهرة وعمان لمناقشة الوضع في المنطقة واحتمالات التوصل الى تسوية .

استقرار سعر الدولار

فرانكفورت - د ب أ - : حقق سعر الدولار زيادة طفيفة عند بدء التعامل امس في فرانكفورت حيث بلغ سعره ٢٫٤٥٤٠ مارك في مقابل ٢٫٤٣٩٥ مارك امس الاول .

وفي طوكيو بلغ سعر الدولار عند الاقفال ٢٠١٫٨٣ ين في مقابل ٢٠٢٫٤٣ ين امس الاول .

وفي لندن بلغ سعر اوقية الذهب الخالص ٣٤٨٫٩٠ دولار .

تأجيل اطلاق المكوك تشالنجر

كاب كانافيرال - الوكالات - اعلنت وكالة (ناسا) ان رحلة مكوك الفضاء تشالنجر تأجلت من يوم غد السبت الى يوم الاحد القادم

المقاومة تواصل هجماتها على ميليشيا لحد

بيروت (وكالات) واصل رجال المقاومة الوطنية اللبنانية امس هجماتهم على مواقع مسلحي ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي وجيش الاحتلال الصهيوني داخل الشريط الحدودي المحتل .

وذكر بيان لجبهة المقاومة الوطنية ان رجالها قصفوا بصواريخ الكاتيوشا صباح امس مركز تجمع لمسلحي الجيش المذكور في بلدة رشاف وقد اصابت الصواريخ اهدافها بدقة مما اسفر عن سقوط عدد من القتلى والجرحى في صفوف المسلحين الموالين لجيش الاحتلال .

كما قصف رجال المقاومة الوطنية فجر امس موقعا لخر لمسلحي ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي بالقرب من معبر البياضة داخل الشريط الحدودي مستخدمين قذائف الهاون من عيار ٨٠ ملم وصواريخ من عيار ١٠٧ ملم .

وقد شوهدت سيارات الاسعاف الاسرائيلية تقوم بنقل جرحى وقتلى الموقع الى داخل المناطق [illegible] وفي وقت لاحق [illegible] رجال المقاومة مركز تجمع لقوات الاحتلال الاسرائيلي المدرعة بالقرب من مفرق بلدة بلطو مستخدمين قذائف الهاون والصواريخ الموجهة مما ادى الى اصابة عدد من جنود وآليات جيش الاحتلال .

المجاهدون الافغان يضيقون الخناق على الشيوعيين

ابوظبي (واس) اكد امير جماعة الجهاد الاسلامي ورئيس اتحاد المسلمين الافغان الشيخ عبدرب الرسول سياف ان المجاهدين الافغان استطاعوا تحقيق العديد من الانتصارات وان الوضع مازال في مصلحة المجاهدين .

وقال الرئيس سياف ان المجاهدين قد ضيقوا الخناق على الروس والعناصر الشيوعية الموالية لهم وان ارض المعركة تشهد يوميا ما بين عشر الى عشرين معركة . وذكر الشيخ عبدرب الرسول سياف في تصريح صحفي انه وفقا للتقارير الدولية الموثوقة فقد اسقط المجاهدون ٦٣٠٠ طائرة منذ اندلاع القتال كما دمروا مئات الدبابات والمدرعات السوفيتية اضافة الى الخسائر الكبيرة في الارواح .

وقال ان المجاهدين تكبدوا خسائر ضخمة في الارواح والاموال وانهم يجدون صعوبة في الحصول على احتياجاتهم من المؤن والمواد الغذائية .

واشار الشيخ سياف الى المحاولات التي تقوم بها كثير من القوى للقضاء على الجهاد الافغاني وحذر من المخططات الشيوعية التي توجه للنيل من عقيدة ابناء المجاهدين .

غارة عراقية على جزيرة خرج

بغداد (كونا) اعلن العراق ان طائراته المقاتلة اغارت امس على قاطع التحويل الخاص بانابيب النفط في كسوة بجزيرة خرج .

وقال راديو بغداد نقلا عن ناطق عسكري عراقي ان الغارات عنيفة وماحقة .

واشار الى ان الطائرات العراقية شنت غاراتها في تمام الساعة الواحدة بعد ظهر امس بالتوقيت المحلي .

وقال ان الغارات تسببت في اشعال النيران في هذا الهدف البالغ الاهمية . واشار الى ان كافة الطائرات العراقية المغيرة عادت الى قواعدها سالمة .

وقد اعلن متحدث عسكري في العاصمة العراقية صباح امس ان المقاتلات اغارت مساء امس الاول على هدف بحرى هام وهو تعبير يعني بصفة عامة ناقلة بترول في بيانات بغداد في عرض البحر امام السواحل الايرانية .

ويلاحظ ان هذا الهجوم الذي لم يعلن في اي ساعة وقع هو ثاني هجوم تعلن عنه بغداد في خلال ٢٤ ساعة .

في هذا العدد

[illegible]

هكذا من الأصل

كلمة المدينة

الجريمة الصهيونية .. والمسؤولية الدولية

معالجة الوضع المترتب على الاعتداءات الصهيونية المتكررة على المسجد الاقصى تتطلب معالجة على المستويين : الاسلامي والدولي .. وهذا عين ما فعله الاجتماع الاستثنائي للجنة القدس التي اختتمت اجتماعاتها في مدينة مراكش المغربية .. ذلك ان ردود الفعل الاسلامية على الجريمة الاسرائيلية في حالة اكتمال جوانبها سوف تتجاوز حدود فلسطين لمحتلة والعالم الاسلامي لتشمل جميع الدول والشعوب الاخرى كما ان المواثيق العالمية تنص صراحة على احترام اماكن العبادة وعدم المساس بطبيعتها الخاصة .

إن السجل الشائن للكيان الاسرائيلي في مجال الانتهاكات والاعتداءات يؤكد ان هذا الكيان سوف يمضي الى نهاية الشوط في تنفيذ المؤامرة الكبرى على المسجد الاقصى والمقدسات الاسلامية الاخرى في القدس وغيرها من ارجاء فلسطين العربية .

ومن المؤكد ايضا ان العالم الاسلامي لن يسكت على هذه الجريمة النكراء ولسوف يشهد التاريخ المعاصر انفجارا اسلاميا كبيرا يمتد تاثيره - كما وسبق ان اشرنا - الى كل بقعة من بقاع العالم .

ومن منطلق الوعي بهذه الحقيقة ارتأى المسلمون من خلال لجنة القدس مخاطبة الراي العام العالمي ، والاوروبي على وجه الخصوص ، واطلاعهم على خطورة ماسيقدم عليه الكيان الصهيوني من افعال غير مشروعة .

ان تدنيس المسجد الاقصى ماهو الا حلقة من حلقات المؤامرة الاسرائيلية والتي شملت حتى الان عمليات الحفر الواسعة النطاق تحت المسجد بدعوى البحث عن اثار يهودية .. كما شملت الحرق والاعتداءات المسلحة على المصلين .. والهدف الصهيوني المنشود هو الاستيلاء الكامل على المسجد وتحويله الى كنيس يهودي .. وبذلك تكون اسرائيل قد ارتكبت ، ابشع الجرائم ضد الاسلام والمسلمين في التاريخ ، كما جاء في كلمة مندوب المملكة امام مجلس الامن الدولي .

إن قرارات الامم المتحدة بصدد حرية العقيدة وممارسة الشعائر الدينية ومكانة القدس وطبيعتها الروحية واضحة تمام الوضوح وهي تمثل التزاما لا فكاك منه الا اذا كان الرضوخ للابتزاز الصهيوني يصل الى حد القبول بتقويض المؤسسات الدولية القائمة او التشكيك في فاعليتها .

اما اصدقاء اسرائيل فانهم يتحملون مسؤولية كبيرة امام الله وامام الشعوب الاخرى .

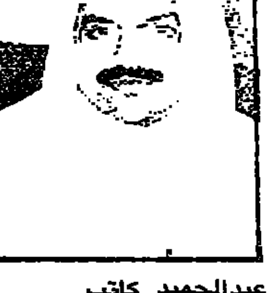
الامير سعود بن عبدالمحسن يفتتح السوق الخيري بجدة



جدة «واس» : يفتتح صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة في غرة شهر جمادى الاخرة القادم السوق الخيري الذي تقيمه الجمعية الخيرية النسائية بجدة ويشارك في السوق عدد من المصانع الوطنية والمجلات التجارية بمنتجاتها المختلفة حيث ستعرض هذه المنتجات وتباع للجمهور .

الكاتب يترأس اجتماعا لرؤساء البلديات بمكة المكرمة





عبدالحميد كاتب

ترأس وكيل امين العاصمة المقدسة للشؤون البلدية الاستاذ عبدالحميد كاتب امس الاول الاربعاء اجتماعا لمجلس رؤساء البلديات بحث فيه عددا من القضايا والمواضيع المطروحة على جدول الاعمال واتخذت فيه بعض التوصيات فيما يتعلق بدراسة ازالة اسوار الاراضي التي يرغب اصحابها في تعميرها او تسويقها واسناد الاشراف عليها لادارة الصيانة المركزية بالامانة .

كما اوصى المجتمعون بالزام اصحاب قصور الافراح بمكة المكرمة بتأمين حافلتين سعة كل منهما ٢٥ راكبا لنقل من يحتاج خدماتهما من المدعوين والمدعوات .

كما قرر المجلس تكليف البلديات الفرعية بحصر مواقع محطات الكهرباء وتعيين درجات وذلك حسب اهمية الموقع الذي تكون فيه .

١٠٠ الف لمعمل اللغة الانجليزية

الطائف «واس» . انشأت جمعية فتاة ثقيف النسائية الخيرية بالطائف معملا لتعليم اللغة الانجليزية بتكاليف قدرها مائة الف ريال بهدف زيادة كفاءة الطالبات وتنظم الجمعية ثلاث دورات سنويا لتعليم اللغة الانجليزية تتراوح مدة الدورة الواحدة بين شهرين وثلاثة اشهر وقد بلغ عدد المستفيدات من هذه الدورات ٢٥٠ طالبة .

وفي اطار رعاية الجمعية للاطفال تم افتتاح روضة للاطفال تضم فصولا دراسية وغرفا للالعاب كما تم انشاء ناد للاطفال به مكتبة خاصة تضم مجلات وكتبا للاطفال لتنمية مواهبهم وقدراتهم .

٨٤٠ موظفا للتدريب خارج المملكة

جدة «واس» : تم خلال العام الهجري الماضي ابتعاث ٨٤٠ موظفا الى خارج المملكة للحصول على المؤهلات العليا او لاستكمال دراستهم .

وتتركز دراسة هؤلاء المبتعثين في مجالات الطب والصحة والصيانة والتدريب الفني والعلوم الادارية والمالية .

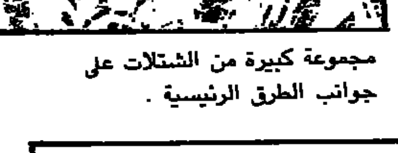
جاء ذلك في الاحصائية التي اصدرتها مؤخرا الادارة العامة للتخطيط والقوى العاملة بديوان الخدمة المدنية .

واشارت الاحصائية الى ان عدد الموظفين الذين تم ترشيحهم لحضور دورات تدريبية خارج المملكة بلغ خلال نفس العام ٤٤١٩ موظفا .

١٠٠ الف شجرة في اسبوع الشجرة بالطائف

الطائف «واس» : يفتتح امير الطائف صالح السالم يوم غد السبت اسبوع الشجرة بمنطقة الطائف واوضح مساعد رئيس بلدية الطائف للشؤون الفنية المهندس سالم بكر انه سيتم خلال الاسبوع غرس مائة الف شجرة على مساحة قدرها ٢٥٠ الف متر مربع موزعة في انحاء المدينة بالاضافة الى غرس





مجموعة كبيرة من الشتلات على جوانب الطرق الرئيسية .

واشار الى ان ١٢ الف طالب سيشاركون في هذا الاسبوع بجانب الاجهزة والدوائر الحكومية .

من جهة اخرى يقام في الخامس من شهر رجب القادم اسبوع المرور بالطائف ومن المقرر ان يعقد يوم غد السبت اجتماع يحضره امير الطائف ورؤساء الدوائر الحكومية لبحث الترتيبات اللازمة لاقامة هذا الاسبوع .

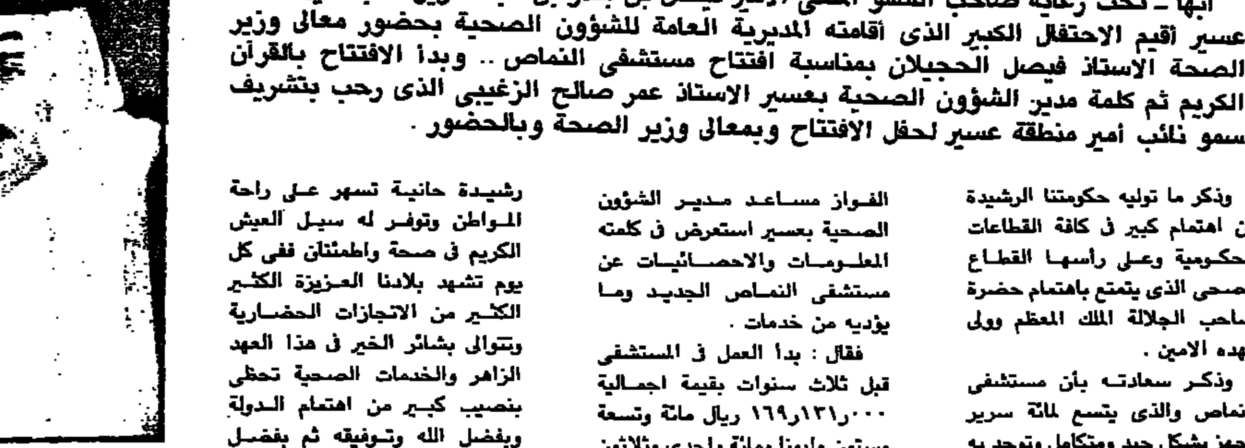
توفيق بحل توفيق

الاستاذ الشاعر يحيى توفيق حسن ظهرت صورته في رباعية امس على رباعية الاخ الشاعر يحيى محمد توفيق معذرة له وللقارىء .

نائب أمير عسير يفتتح مستشفى النماص

الامير فيصل بن بندر : افتتاح المستشفى يمثل بداية لمشاريع صحية عملاقة تشهدها عسير

فيصل الحجيلان : تحقق الكثير من المشاريع الصحية بشقيها العلاجي والوقائي



● كتب عبدالعزيز بادخن :

ابها - تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب أمير منطقة عسير أقيم الاحتفال الكبير الذي أقامته المديرية العامة للشؤون الصحية بحضور معالي وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان بمناسبة افتتاح مستشفى النماص .. وبدأ الافتتاح بالقرآن الكريم ثم كلمة مدير الشؤون الصحية بعسير الاستاذ عمر صالح الزغيبي الذي رحب بتشريف سمو نائب أمير منطقة عسير لحفل الافتتاح وبمعالي وزير الصحة وبالحضور .

وذكر ما توليه حكومتنا الرشيدة من اهتمام كبير في كافة القطاعات الحكومية وعلى رأسها القطاع الصحي الذي يتمتع باهتمام حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم وولي عهده الامين .

وذكر سعادته بأن مستشفى النماص والذي يتسع لمائة سرير مجهز بشكل جيد ومتكامل وتوجد به جميع الاقسام الرئيسية المتكاملة وقد بدأ العمل الفعلي به منذ اسبوع وذلك بالتحويل له من قبل مراكز الرعاية الصحية الاولية الفرعية القريبة من المستشفى ويعتبر هذا المستشفى احدى المستشفيات الخمسة التي انشئت في هذه المنطقة وهي بللسمر وسراة عبيدة والمجاردة وتثليث والتي سوف يبدأ العمل بها قريبا ان شاء الله . وهناك مستشفى عسير المركزي بأبها والذي يجري وضع الترسيات النهائية له لطرحه للتشغيل الجزئي على أحد المؤسسات الوطنية بعد انتهاء واجراء عمليات الترسية والذي يتسع لـ٥٧٤ سريرا مجهزة تجهيزا كاملا بالاضافة الى انه يجري العمل حاليا في انشاء مستشفى جديد بسعة ٣٤٥ سريرا في مدينة بيشة والذي سوف ينتهي العمل به في العام القادم ان شاء الله . كما أنه يجري الان العمل على ترسية التوسعة لمستشفى الخميس بسعة خمسين سريرا مجهزة تجهيزا كاملا بالاضافة الى توسعة مستشفى سبت العلايا والشعبين بسعة ثلاثين سريرا لكل منهما وبجري الان طرح المناقصة لتوسعة مستشفى ظهران الجنوب بسعة مائة سرير .

ثم القى الاستاذ ظافر عبدالله الشهري مدير معهد المعلمين بالنماص كلمة الاهالي عبر فيها عن شكر الاهالي لهذه المكرمة وفرحتهم الغامرة بهذا الحدث .

كلمة د . الفواز ..

وتلى ذلك كلمة للدكتور ابراهيم الفواز مساعد مدير الشؤون الصحية بعسير استعرض في كلمته المعلومات والاحصائيات عن مستشفى النماص الجديد وما يؤديه من خدمات .

فقال : بدأ العمل في المستشفى قبل ثلاث سنوات بقيمة اجمالية ١٦٩،١٣١،٠٠٠ ريال مائة وتسعة وستون مليونا ومائة واحدى وثلاثون الف ريال وعلى مساحة قدرها ١٢٢٦٠٥ امتار مربعة . وبسعة مائة سرير لاقسام الباطنية والجراحة والنساء والولادة والعيون والاطفال والمتسرين والانف والاذن والحنجرة ومجهزة بأحدث المعدات والالات الطبية اضافة الى أربع غرف للعمليات الكبرى وغرفتين للعمليات الصغرى الى جانب غرف العناية المركزية وقسم كامل للاشعة وقسم للمختبر وبنك الدم والصيدلية وقسم للحوامل والطوارىء والعلاج الطبيعي .. ومبنى للعيادات الخارجية المتخصصة والادارة ومجمع سكني يضم مجموعة من الفلل لكبار الاطباء والاستشاريين وشقق لاسكان العاملين الفنيين من اطباء وطبيبات وممرضين وممرضات وكذا الفنيين الاخرين وقد اخذ في الاعتبار ايجاد مركز ترفيهي يضم مسبحا وصالة العاب وقاعة للمحاضرات وملاعب أطفال ومطعما .. كما خصص مسجدا يتسع لمائتي مصل ومهبط للطائرات العامودية .

ويعمل بالمستشفى عشرون من الاطباء الاستشاريين وثمانية عشر طبيبا عاما وعدد ٦٤ للعمل الفني وعدد ١٦ موظفا اداريا .

والقيت بعد ذلك قصيدة شعرية بهذه المناسبة ..

كلمة معالي وزير الصحة

ثم القى معالي وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان كلمة قال فيها .. أحييكم بتحية الاسلام وارحب بكم في هذا اللقاء المبارك واشكركم على مشاركتنا في الاحتفال بهذه المناسبة الكريمة . أيها الاخوان لقد انعم الله علينا بقيادة رشيدة حانية تسهر على راحة المواطن وتوفر له سبل العيش الكريم في صحة واطمئنان ففي كل يوم تشهد بلادنا العزيزة الكثير الكثير من الانجازات الحضارية وتتوالى بشائر الخير في هذا العهد الزاهر والخدمات الصحية تحظى بنصيب كبير من اهتمام الدولة وبفضل الله وتوفيقه ثم بفضل توجيهات رائد هذه النهضة المباركة جلالة الملك المعظم ورعاية ومتابعة سمو ولي عهده الامين . فقد استطاعت وزارة الصحة أن تحقق الكثير من المشاريع الصحية بشقيها العلاجي والوقائي ونشر شبكة صحية واسعة في طول البلاد وعرضها .. وها نحن اليوم نحتفل معكم بافتتاح مستشفى النماص العام الذي ستغطي خدماته مدينة النماص والمناطق المجاورة لها وفي الختام أكرر الشكر والامتنان .. وارجو أن يتجدد اللقاء في مناسبة طيبة مماثلة وفي موقع أخر والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

ثم تفضل بعد ذلك حضرة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب أمير منطقة عسير بكلمة بهذه المناسبة قال فيها ..

كلمة الامير فيصل بن بندر

أصحاب السعادة ضيوفنا الكرام .. يسعدني أن أشارك الاخوة في هذه المنطقة بافتتاح مستشفى النماص . ذلك المشروع الذي يمثل بداية لمشاريع صحية عملاقة في منطقة عسير . والتي تعتبر ثمارا للتنمية المباركة في المملكة العربية السعودية لخدمة أبناء هذه البلاد الذين تقوم على سواعدهم ركائز التقدم الحضاري الذي تعيشه بلادنا في كل المجالات والامم حريصة على مستقبلها لا تدخر وسعا في العناية بالمواطن وتوفير جميع احتياجاته وتهيئة المناخ الملائم له ليكون جديرا بحمل الرسالة تجاه وطنه وعقيدته وأمته . وبفضل الله ثم نتيجة للجهود المخلصة الدؤوبة التي تبذلها الدولة ولا تزال فقد قامت في بلادنا نهضة صحية متقدمة والمملكة تعيش ازدهارا صحيا رائعا ينتظم مع الازدهار الذي تشهده في كل الميادين ويمثل افتتاح ذلك المستشفى مثالا لصورة رائعة تتكرر يوميا في كل جزء من بلادنا بمشاريع مختلفة تدل على ما وصلت اليه من تقدم ورقي بفضل الله ثم بفضل التلاحم بين القيادة والمواطنين الذين تربطهم علاقة الاخلاص والاحترام تلك المزايا التي ندر أن توجد هذا اليوم ولكنها وجدت على هذه الارض التي انعم الله عليها بالقيادة الحكيمة والمواطنين المخلصين الاوفياء .

أيها الاخوة باسمكم جميعا ارفع الشكر لحضرة صاحب الجلالة الملك المعظم وولي عهده الامين على ما يقدمونه من خدمات جليلة لهذه المنطقة ومشاريع تنموية متطورة كما اشكر وزارة الصحة وعلى رأسها معالي الوزير وكذلك للشؤون الصحية بمنطقة عسير التجاوب المستمر والتنسيق الهادف البناء الذي يحقق خدمات صحية متطورة .. أسال الله ان يحفظ لهذه البلاد أمنها واستقرارها وان يديم عليها التوفيق من عنده انه سميع مجيب والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..



الامير فيصل بن بندر

فيصل الحجيلان

وبعد ذلك قام سموه الكريم بافتتاح المستشفى والتجول في جميع اقسامه المختلفة وزيارة جناح المرضى المنومين بالمستشفى وابدى اعجابه وتوجيهاته .

وعقب الجولة أدلى سموه بالتصريح التالي لمندوبي الصحف فقال : (لاحظتم في الفترة الماضية عدم الحديث عن مثل هذه المشاريع أثناء اقامتها وكانت هذه التوصيات دوما من جلالة الملك أن يجعل المشاريع تتحدث عن نفسها وستكون ان شاء الله مهيئة ومجهزة لخدمة المواطنين والمقيمين وافتتاح هذا المشروع اليوم يمثل بداية لمشاريع صحية عملاقة ستكون متتابعة افتتاح مستشفيات خمسة قادمة بالاضافة الى مستشفى عسير المركزي بأبها .. المستشفى العام في بيشة أيضا واسال الله سبحانه وتعالى أن يأخذ بأيدينا دائما بما فيه الخير لخدمة أبناء هذه المنطقة ونرحب دائما وأبدا بأي مقترحات أو أراء من المواطن الذي يعتبر الركيزة الاولى لهذه المشاريع واتمنى للجميع التوفيق ان شاء الله .

وبعد ذلك غادر سموه الحفل وكان في وداعه معالي وزير الصحة وعدد كبير من المواطنين والمسؤولين بالمنطقة .. وقام سموه بعد ذلك بجولة تفقدية واستطلاعية لمدينة النماص .

هذا .. وقد واصل امس الخميس معالي وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان جولاته التفقدية للمرافق الصحية بالمنطقة ومنها مستشفى أبها وخميس مشيط وغيرها ..

بحث احتياجات منطقة بحرة من الخدمات البلدية

● كتب نصرانور زغلوك :

يقوم امين العاصمة المقدسة معالي الاستاذ فؤاد توفيق يوم غد السبت بجولة استطلاعية على بلدية بحرة يجتمع فيها مع بعض الاهالي لبحث احوال المنطقة في سبيل تقديم خدمات بلدية وفنية وصحية جيدة .

ويشارك في هذه الجولة وكيل الامين للشؤون البلدية عبدالحميد كاتب وعدد من المسؤولين في الادارات المركزية .

٦٥٠٠ خط هاتفي لمنطقة تبوك

تبوك «واس» : تم الانتهاء مؤخرا من تنفيذ مشروع توسعة الشبكة الهاتفية لمدينة املج والوجه ومنطقة تبوك والمراكز التابعة لها بتكلفة اجمالية قدرها ٤ ملايين ريال .. ذكر ذلك مدير منطقة تبوك للاتصالات المهندس زياد ابو زنادة واضاف ان سعة الخطوط الهاتفية في مدينتي الوجه واملج بلغت ستة الاف خط هاتفي يعمل منها ٤٦٠٠ خط وقال ان سعة الخطوط الهاتفية في الخطة الخمسية الرابعة لمنطقة تبوك والمراكز التابعة لها حوالى ٦٥٠٠ خط هاتفي كما يجري العمل حاليا في تنفيذ المرحلة الاولى من مشروع الشبكة الهاتفية بحالة عمار وستقدم خدمات لحوالى ١٧٢ مشتركا بينما تبلغ سعة المقسم لهذا المشروع الف خط هاتفي .

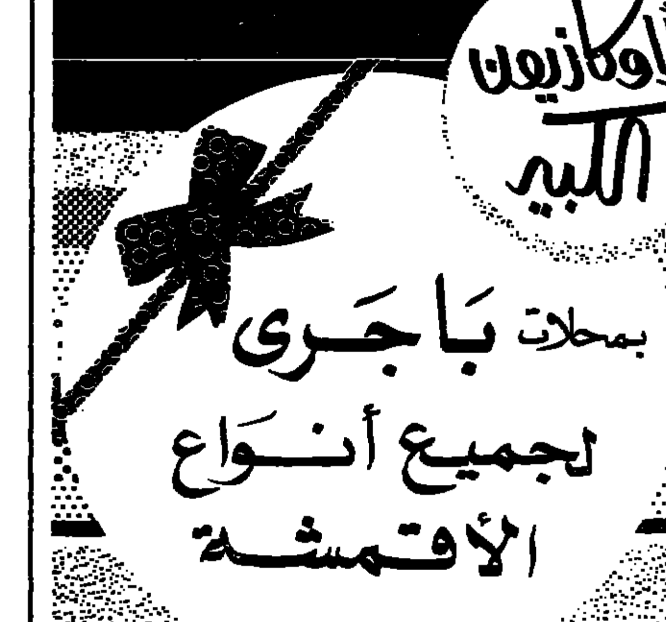
تنفيذ خطة للطوارىء بمطار الباحة

● من محمد علي الزهراني :

العقيق : تحت رعاية وكيل امارة منطقة الباحة الدكتور ابراهيم محمد الزيد بحضور مدير شرطة المنطقة العميد عبدالرحمن الشهراني وعدد من رؤساء الدوائر الحكومية نظمت ادارة مطار الباحة بالعقيق عصر امس الاول خطة طوارىء بالمطار حيث اعلن قائد الطائرة البوينج ٧٣٧ القادمة من جدة وعلى متنها ٣٥ راكبا وبها الفا جالون من الوقود عن وجود اشتعال في محرك الطائرة وهنا تحركت قوة دفاع المطار الى المدرج قبل وصول الطائرة بثوان وقور وقوفها على المدرج رقم ٣٥ بدىء في عملية المكافحة والانقاذ ثم بلغت بقية الجهات الاخرى بالمنطقة كالدفاع المدني والهلال الاحمر والمستشفيات والشرطة والمرور والتي سارعت بدورها الى موقع الحادث .

وتم اخراج « المصابين » و« الجرحى » وبالتالي تمت عملية نقلهم الى حيث يتواجد الفريق الطبي ومنها الى بقية المستشفيات .

هذا وقد تمت العملية في فترة قياسية وبطريقة كانت جيدة اشرف على العملية مدير المطار الاستاذ علي عون والاستاذ خالد الغامدي قائد دفاع المطار والرائد احمد الزهراني مدير الدفاع المدني بالنيابة والملازم علي شريف والملازم جمعان الغامدي والملازم حزام الشهري .. وتجدر الاشارة ان الجهات المشاركة بالتعاون مع رجل الدوريات والنجدة ادوا واجبهم كما ينبغي .



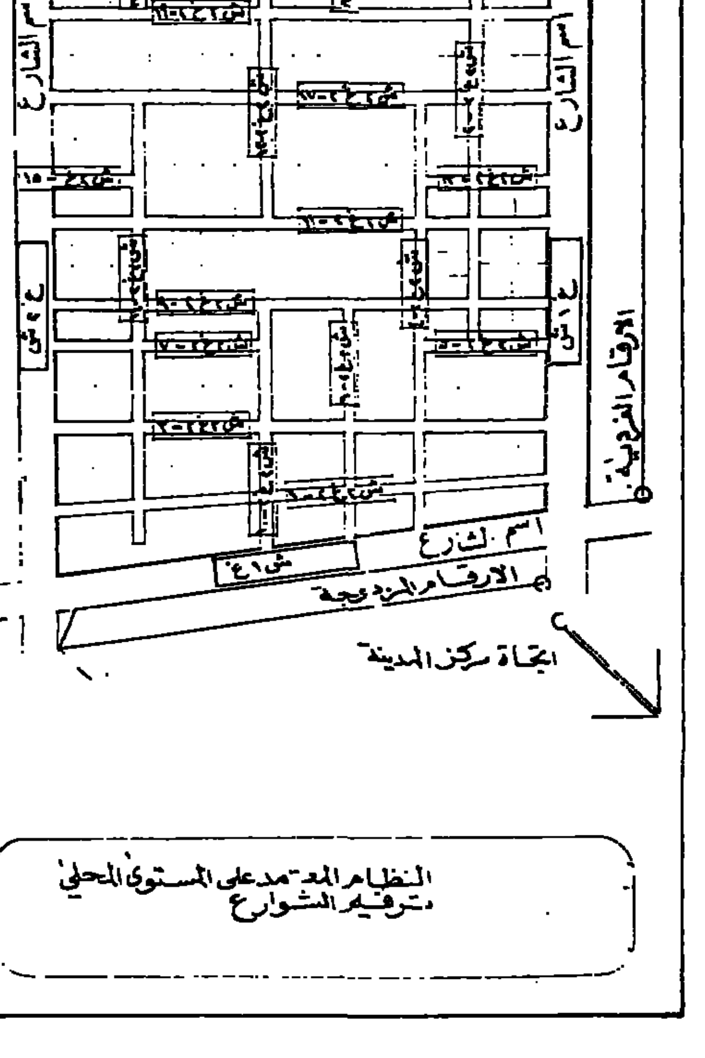
نظام الترقيم الحاضر.. الغائب!!

■■ هل هي صعوبة الترقيم .. ام عزوف الناس عن استيعابه ؟

اذا اراد احد منا ان يصف بيته لاخر فانه سيبدأ بسؤاله عما اذا كان يعرف السوبر ماركت الكبير في الشارع الرئيسي في حي كذا (....) بعده بحوالى ١٠٠ متر تلف على الشمال .. ثم تمضي في الشارع حتى تصل الى الاشارة الاولى وبعدها مباشرة تنعطف الى اول لفة على اليمين حتى تصل الى البقالة .. على يسارك ، وتمضي حتى نهاية الشارع حيث تجد المدرسة الابتدائية ثم تاخذ لفة الى اليمين فسترى امامك عمارة مكونة من اربعة ادوار مكسوة بالرخام الابيض اللامع .. في الدور الثاني شقة رقم « ٣ » .

تحقيق :
محمد ادريس احمد





النظام المعتمد على المستوى المحلي
لترقيم الشوارع

« رقم » الشارع والمنزل .. يكفي المواطن العادي مشقة الوصف والخارطة !

على الرغم من ان الدولة عملت على ترقيم وتسمية الشوارع والمنازل تسهيلا للعناوين . ويلاحظ المتجول الآن في اى من شوارع المدن الرئيسية ان هناك لوحات خضراء او زرقاء اللون مثبتة بقوائم (اعمدة) على اركان الشوارع وعلى جدران المنازل .. مكتوب عليها اسم الشارع ورقمه والرموز الخاصة بموقعه من المدينة على حسب نظام التقسيم الرئيسي . ومع ذلك فان اغلبية الناس لا يكادون يصدقون حتى الآن ان باستطاعتهم الذهاب الى اى مكان يريدون بالمدينة عن طريق استخدام هذه العناوين التى بذل فيها جهد كبير وضخم من قبل الجهات الرسمية .. ويظل الناس يستخدمون طريقتهم القديمة المرهقة .

فما هي المشكلة .. هل هي في صعوبة نظام ترقيم وتسمية الشوارع ؟ ام هي في عزوف الناس عن استيعابه وفهمه ومحاولة استخدامه ؟ ام انه من الطبيعي ان تمر فترة معينة قد تطول او تقصر ـ حسب برنامج التوعية والتطبيق الموضوع لذلك ـ حتى يستوعب الناس هذا النظام ويستخدمونه في حياتهم وتحركاتهم اليومية ؟ وماهي الطرق والوسائل التى يمكن ان تؤدى الى استخدام الناس لهذه العناوين ؟ هذه الاسئلة وغيرها تحتاج الى جواب .. وعلى الرغم من اننا نحاول الاجابة على هذه الاسئلة او بعضها في هذا التحقيق من خلال النظام المطبق في مكة المكرمة . الا ان ما يسرى على مكة المكرمة يسرى بالطبع على غيرها من المدن الرئيسية حيث ان التخطيط تقريبا موحد وصادر من جهة واحدة هى وزارة الشؤون البلدية والقروية .

الاساس في الترقيم

■ فماهو اساس نظام الترقيم ؟

ـ حملنا هذا السؤال للمهندس انور حامد ازهر مدير عام ادارة المشاريع بامانة العاصمة المقدسة فاجاب بان اساس نظام الترقيم يتلخص في :

● تقسيم المدينة الى اربعة اقسام تنتج من تقاطع طريقين محورين عند نقطة مركزية في كل مدينة .. يتجه المحور الاول في الاتجاه الشمالي ـ الجنوبي والثاني في الاتجاه الشرقي ـ الغربي . والمحوران المقترحات هما شارعان موجودان ومشهوران .

● يتم ترقيم كل طريق رئيسي مواز للمحورين الرئيسيين بارقام متدرجة في الاتجاه الشمالي ـ الجنوبي والشرقي ـ الغربي .

● تشكل الطرق الرئيسية قطاعات الاحياء في المنطقة وتعطى رقم اشارة بناء على ابعد نقطة تقاطع للطريقين الرئيسيين من مركز المدينة .

● في حالة عدم وجود اى طرق عند الحدود الخارجية لمنطقة المخطط الرئيسي او عند وجود طرق مقترحة في تلك الاطراف يعتمد على فكرة افتراض طريق وهمى كحد لتلك المنطقة .

● يتم ترقيم الشوارع المحلية داخل كل قطاع من قطاعات الاحياء ترقيما تصاعديا من اتجاه المحورين المركزيين وتعطى الشوارع والطرق الموازية للمحور الشمالي ـ الجنوبي ارقاما فردية . كما تعطى الشوارع والطرق الموازية للمحور الشرقي ـ الغربي ارقاما زوجية .

● يتم ترقيم قطع الاراضي في كل شارع من الشوارع بارقام فردية على اليمين وارقام زوجية على اليسار وتزداد من الناحية العددية كلما ابتعدت عن مركز المدينة .

● يمكن اضافة لوحات باسماء الشوارع بجانب لوحات ارقام الشوارع بعد وضع اسماء للشوارع المحلية وذلك لتوفير نظام اشارة مزدوج خاص بالشوارع يقوم على اساس الرقم والاسم هذا باختصار اساس نظام الترقيم ..

استيعاب الناس ضروري

ولكن بعض الناس يقولون بان استيعاب نظام الترقيم صعب ، ويحتاج الى مجهود ذهني كبير لا يستطيع المواطن العادى ان يستوعبها بسهولة .. ويقول احدهم : انني لم اجرب استخدام هذا الترقيم .. ولو حاولت .. ذلك لما فهمته حسب اعتقادى .. لان الاحرف التى لا ادرك كنهها والرموز التى تسبق الرقم تفقدني شهية المتابعة .. فمثلا عندما اجد شمال ٢ غرب ٢٨/٣ اضيع بين الشمال والجنوب قبل ان اصل الى الرقم .

والبعض الاخر لم يستطع حتى الآن محاولة فهم هذه اللوحات المعلقة على جدران منزله او على اعمدة في الشوارع فيمر عليها دون ان يسأل عنها ولايحاول فهمها ..

وبلغ استصعاب هذا النظام بالبعض الى انه يعرف بالبيت او المكان الذى يريد من جهة واحدة .. فاذا لم يأت من هذه الجهة لا يستطيع الوصول الى المكان الا عن طريق التاكسي .. وهو قد يكون منها قريبا ..

هل هناك صعوبة ؟

■ فهل نظام الترقيم المطبق لدينا صعب ومعقد الى الحد الذى يعزف الناس عن استخدامه ؟

ـ حملنا السؤال ايضا الى المهندس انور ازهر فاجاب :

استيعاب المعلومات على لوحات تسمية الشوارع ليس صعبا خصوصا اذا علمنا ان المعلومات على اللوحة تنقسم الى قسمين احدهما يخدم المواطن العادى وهو اسم الحى ورقم الشارع والاخر وهو رمز يخدم جهات الخدمات مثل البريد والدفاع المدنى والشرطة والمرور وغيرها كما ان الرمز يسهل استخدامه في الحاسب الالى في كافة الخدمات ومن الممكن لاى مواطن وخصوصا الزائرين باستخدام الرمز في تحديد موقعه واتجاهه من مركز المدينة وهو الحرم الشريف بالنسبة لمكة المكرمة شمالا او جنوبا ، غربا او شرقا .

وبقليل من المتابعة والنظر الى نظام الترقيم وتسلسل الارقام يستطيع المواطن ان يتوصل الى العنوان الذى يريده والمطلوب من كل انسان ان يحاول فهم هذا النظام الذى وضع لمصلحته ولتسهيل وصوله الى اى مكان يريده تحقيقا للمصلحة العامة حيث ترد اهمية المشروع من كونه تنظيما وتخطيطا موحدا للترقيم والتسمية سيتم تطبيقه من قبل وزارة الشؤون البلدية والقروية على مستوى المملكة بالكامل .

ونظرا لان الذهن البشرى يستوعب الكثير من الاسماء اكثر من استيعابه للارقام فقد قامت الامانة بوضع لوحات لاسماء الشوارع الرئيسية وكذلك لبعض الشوارع الفرعية حيث سيتم في مرحلة لاحقة تسمية جميع الشوارع الفرعية داخل قطاعات الاحياء لتكون المسميات بجوار الارقام للشوارع تحقيقا للازدواجية في الاستخدام الا انه يجب التنويه بانه فيما لو زودت جميع الشوارع باسماء بجانب الارقام فسوف يكون الاسم غريبا بعض الشيء على المواطنين حتى يأخذ الفترة الملائمة لاستيعابه والتعود عليه من كثرة استخدامه والنطق به للاستدلال ..

التوعية مطلوبة

وبالرغم من كل هذه الاعتبارات فان الامر يحتاج الى اجراءات منظمة وتوعية مكثفة ووضع خطوات تطبيقية تشعر الناس بانهم في حاجة الى استخدام هذا النظام وان الوصول الى اى مصلحة او عنوان متوقف على معرفته وفهمه ، وبذلك يدخل النظام في حيز التطبيق والاستعمال ويصبح شائعا بين الناس . وفي هذا يقول مدير عام المشاريع بامانة العاصمة ، من الضرورى عمل دليل كامل وشامل لجميع الاحياء بشكل مصغر في كتيب يتم توزيعه على جميع اجهزة الخدمات والادارات الحكومية والمؤسسات للاستخدام في جميع الاعمال حيث من الامور الواردة التعميم على جميع هذه الجهات بضرورة الالتزام باستخدام المسميات والارقام لقطع الاراضي والشوارع بجميع المعاملات الرسمية للاشارة ولتسهيل معرفة الاماكن المطلوبة لديها وتشجيع المواطنين على استخدامها لاستيعابها والتعود عليها ..

■ ولكن الى اى مرحلة تم تنفيذ نظام الترقيم في مكة المكرمة حتى الآن ؟

ـ مانفذ حتى الآن يتلخص في :

● مسميات جميع الشوارع الرئيسية والاحياء .

● ارقام جميع الشوارع الفرعية بجميع احياء مكة المكرمة .

● مسميات بعض الشوارع الفرعية حيث سيستكمل الباقي في مرحلة تالية .

● لوحات ارشادية بجميع التقاطعات للشوارع وفي مسارات الشوارع الرئيسية للتدليل على مسميات الشوارع والاتجاهات المختلفة للاماكن الهامة المطلوبة لدى جميع المواطنين والزائرين وحجاج بيت الله الحرام .

العنوان
حي ......
شارع رقم [٩٦]
منزل رقم [٤]

اتجاه مركز المدينة

لا للسفور والتبرج ..

ونعم لعمل المرأة بلا اختلاط

رداً على ما نشر بمجلة الوان عن المرأة المسلمة ومشاركتها للرجل في عمله ..

بقلم : مصطفى الشافعي جادالله

في لقاء صحفي نشرته مجلة (الوان) بتاريخ ١٤٠٦/٤/٣هـ الموافق ٨٥/١٢/١٦م العدد (٢٦) تحدث الشيخ محمد الفاضل التقلاوي عن المرأة المسلمة ومشاركتها للرجل في عمله . وافاض في الحديث حتى ليظن القارىء ان مشاركة المرأة للرجل في عمله امر حتمي . ولقد كان بوسعنا ان لا نتعرض للشيخ فيما قال لولا ان الامر دين وقد تكون في فتواه هذه بلبلة للافكار وتشجيع لدعاة التجديد الى التحرك خاصة وقد طربت لمقالته هذه المجلة المذكورة بعاليه فاشارت الى مقالته في الصفحة الاولى في عددها (٢٦) . ولان من تمام الايمان بذل النصح للمسلمين كما قال صلى الله عليه وسلم . (الدين النصحة . قلنا . لمن يارسول الله ؟ قال : لله ولكتابه ولرسوله ولائمة المسلمين وعامتهم) رواه مسلم .

وقال عمر بن الخطاب ـ رضى الله عنه ـ (ذهاب الاسلام من ثلاثة زلة عالم . وجدال منافق بالقرآن . وحكم الائمة المضلين) .

ياعلماء العصر ياملح البلد

مايصلح الناس اذا الملح فسد

اولا قال الشيخ في اعتراضه على الذين منعوا من مشاركة المرأة للرجل في عمله محتجين بقوله تعالى (وقرن في بيوتكن) ان هذا الاستدلال بهذه الآية في غير موضعه . فنرجو من فضيلة الشيخ ان يبين لنا ما المراد من هذه الآية الكريمة ؟

لانه من المعلوم ان في هذه الآية الكريمة امر للنساء بالسكون والاستقرار في بيوتهن وملازمة الحجاب .

قال الحافظ بن كثير ـ رحمه الله ـ في تفسيره لهذه الآية (وقرن في بيوتكن) اى الزمن بيوتكن فلا تخرجن بغير حاجة .

ثانيا . قال الشيخ : (ان الرسول صلى الله عليه وسلم قد راى المرأة وهى في الحقل ، وفي السوق . وهى تتاجر ولم يعترض على ذلك) .

فاطلاق القول هكذا من الشيخ بلا قيد ولا شرط انما هو دعوة للسفور والتبرج والاختلاط والعياذ بالله .

فالاسلام رخص للمرأة في العمل للحاجة فعملها في مجال التعليم تدريسا وادارة في الجامعات والمعاهد التي تخص النساء وكذلك عملها في المزرعة والمصنع كل ذلك مرخص فيه بشرط ان لا تختلط مع الرجال لقول الرسول صلى الله عليه وسلم : (ان المرأة عورة فاذا خرجت استشرفها الشيطان) ومخالطتها الرجال يحدث من الفتنة والفساد ما الله به عليم . يقول الرسول صلى الله عليه وسلم : (ماتركت بعدى في الناس فتنة اضر على الرجال النساء) . رواه البخاري والترمذي . وما ذكر الشيخ للنساء البائعات على عهد الرسول صلى الله عليه وسلم فهن من العجائز والقواعد اللاتي رخص الله لهن بذلك .

ثالثا : استدلاله على خروج النساء بقوله عليه الصلاة والسلام : (لا تمنعوا اماء الله مساجد الله) فهذا خروج للحاجة الشرعية وهى الصلاة في المسجد ومع ذلك بشرطه لقوله عليه الصلاة والسلام في اخر الحديث (وليخرجن وهن تفلات) وفي رواية (وبيوتهن خير لهن) ومع ذلك فكن يخرجن ويرجعن الى بيوتهن ما يعرفن حيث يفارقن مصلاهن قبل انصراف الرجال وهذا يدل على اهتمام المسلمين بالحجاب وعدم الاختلاط في ذلك العصر الذى يتنزل فيه الوحى .

رابعا : قول الشيخ (ان النساء خرجن مع المجاهدين في السرايا ، وضمدن الجراح واطعمن المجاهدين .. الخ) واستدلاله على هذا بمشاركة المرأة اليوم للرجل في عمله استدلال في غير محله ، وذلك لان خروج النساء مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في الغزوات كان لصنع الطعام ومداواة الجرحى والقيام عليهم اثناء انشغال الرجال بالقتال والادلة على ذلك :

ثبت في الصحيحين عن سهل بن سعد انه سئل عن جرح رسول الله صلى الله عليه وسلم ـ يعنى في غزوة احد ـ فقال : (اما والله انى لاعرف من كان يغسل جرح رسول الله صلى الله عليه وسلم ومن كان يسكب الماء وبما دووى . قال : كانت فاطمة ابنته تغسله ، وعلى بن ابى طالب يسكب الماء بالمجن ، فلما رأت فاطمة ان الماء لا يزيد الدم الا كثرة اخذت قطعة من حصير فاحرقتها فالصقتها فاستمسك الدم) وجاء في صحيح مسلم عن ام عطية الانصارية ـ رضى الله عنها ـ قالت : « غزوت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم سبع غزوات كنت اخلفهم في رحالهم فاصنع لهم الطعام واداوى الجرحى واقوم على المرضى » (٣ : ١١٤٧) ومن المعلوم ان الرسول صلى الله عليه وسلم اسقط الجهاد عن النساء كما اسقط عنهن حضور الجمع والجماعات فقد سئل عليه الصلاة والسلام : هل على النساء من الجهاد ؟ فقال : (عليهن جهاد لا قتال فيه الحج والعمرة) . رواه احمد وابن ماجة واصله في صحيح البخاري .

قال الشاعر :

كتب القتل والقتال علينا

وعلى الغانيات جر الذيول

خامسا . وهى قاصمة الظهر قول الشيخ : (انه يمكن للمرأة ان ترشح نفسها وتنتخب ويسمع لرايها) .

ياسبحان الله !!

قال تعالى : (الرجال قوامون على النساء) وقال صلى الله عليه وسلم : (لن يفلح قوم ولوا امرهم امرأة) رواه البخاري .

اتفق علماء الامة الا من شذ منهم على ان المرأة ليست لها ولاية فلذلك لا يجوز لها شغل وظيفة تضطرها الى مخاطبة الرجال ومجالستهم فلا تجوز لها الامارة ولا الوزارة ولا القضاء ولا الانتخابات

وقد تنبه لهذا الموضوع اعنى مشاركة المرأة للرجل في عمله كثير من العلماء فألف في ذلك سماحة الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن باز حفظه الله رسالته النافعة (خطر مشاركة المرأة للرجل في عمله) . والدكتور محمد على البار (عمل المرأة في الميزان) وغيرهم جزاهم الله عن الاسلام خير الجزاء .

واخيرا نرجو من الشيخ ونحن في عصر كثرت فيه الفتن وكثرت فيه المحن على المسلمين وكثر فيه دعاة الضلال ان لا يتمادى في مثل هذه الاقوال فهو مسؤول امام الله عن ذلك وان يراجع نفسه فان الرجوع الى الحق فضيلة واتباع الهوى فضيحة ورذيلة .

وفق الله شيخنا الفاضل .

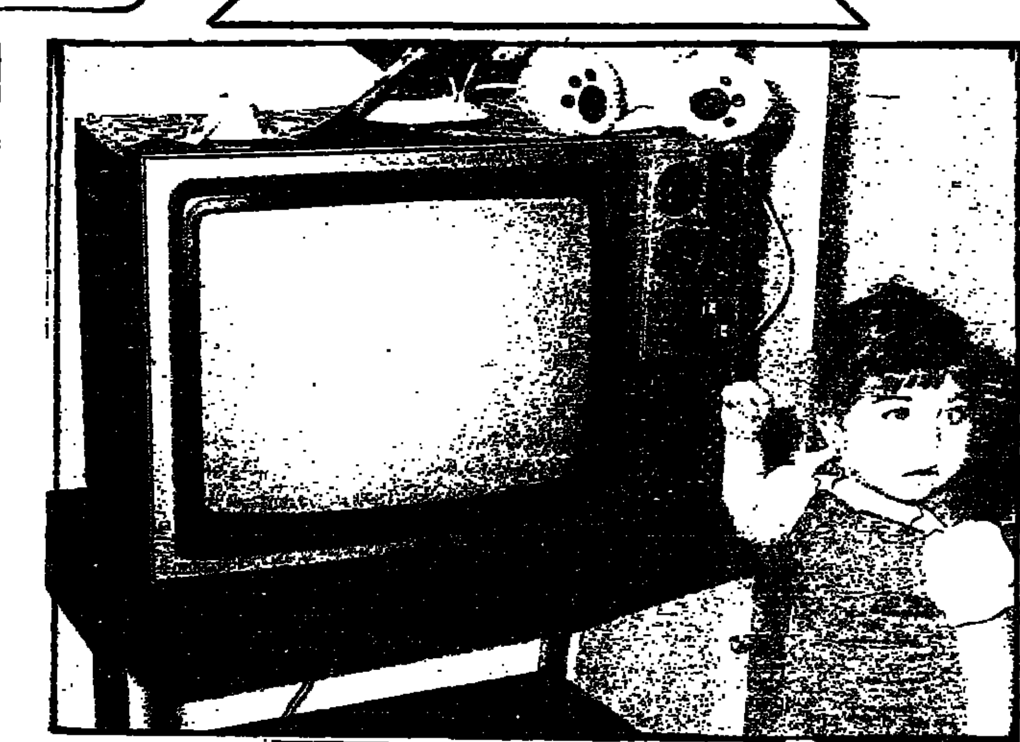
وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

تعامل مع ابنائي باسلوب النصح والشده عند الضرورة

دردشة خفيفة معها

حوار : نورة سالم ال شماخ

جيل اليوم اكثر علما ورفاهية واقل اعتمادا على نفسه



انا سريعة التأثر بالمواقف الحزينة ..

حديث الانسان عن ذاته وميوله ورغباته دائما يكون حديثا ذا شجون لانه يكون بعيدا عن روتين العمل ومشاكله ومسؤولياته المتعددة .. والسطور التالية تضمنت مشوار حوار مع معلمة العلوم بالمتوسطة التاسعة عشرة بجدة :

ـ الاسم : نائلة عبدالمعز محمد . مكان الميلاد : مكة المكرمة . الحالة الاجتماعية : متزوجة . اسم الزوج : محمد نور يوسف شربتلي . عمله : رجل اعمال . عدد الابناء : اثنان شذى وعمرها اربع سنوات .. وشادى وعمره سنتان . المؤهل العلمي : بكالوريوس علوم كيمياء احياء .

ـ بدأت العمل عام ١٣٩٩ـ ١٤٠٠هـ معلمة لمادة العلوم .

ـ الامنية التي تمنيتها بعد الزواج وتحققت ان يهبني الله بنتا وولدا .

ـ اتبع مع ابنائي اسلوب النصح والارشاد والمتابعة الدائمة والشدة عند الضرورة .

ـ اوجه الرسالة الاولى الى الآباء والامهات جميعهم وادعوهم فيها الى متابعة ابنائهم وبناتهم في جميع المجالات .. فهم بنيان المجتمع القديم .

ـ اوجه الرسالة الثانية الى الرئاسة العامة لتعليم البنات واطلب منهم تخفيض نصاب الحصص لتتمكن الطالبات من الاستيعاب التام حيث لا يمكنهن الاستفادة من الحصة الثامنة وذلك بمعرفة المواد التي تنتهى منها المعلمة في الفصل الدراسي في اقل من الوقت المحدد لها .

ـ وصلت الفتاة السعودية والحمدلله الى اعلى مستوى من التعليم والثقافة في زمن قصير من عمر التعليم وهذا بعون الله ثم باهتمام الحكومة وحثها على ذلك .

ـ لا ضرورة للحب قبل الزواج . فالحب يولد بالعشرة .

ـ احب المشورة في بعض الامور الكبيرة التي احتاج اليها والجأ الى والدتي اطال الله عمرها .

ـ الحكمة التي اتمثلها في حياتي هي راس الحكمة مخافة الله .

ـ الابتسامة لا تفارقني . اما الغضب فعندما اتعرض لاى تصرف خاطىء اغضب ولكن لا اظهره دائما بل حسب التصرف .

ـ اللحظة التي شعرت فيها انني من اسعد الناس هي لحظة استلامي وثيقة التخرج في كلية التربية .

ـ كنت اتمنى ان اكمل دراستي الى الدكتوراه بعد الزواج ولكن لم يتحقق ذلك .

ـ الفكرة التي تدور في راسي واتمنى تحقيقها هي فكرة عدم وجود الدوام الدراسي في شهر رمضان لنتفرغ للواجبات الدينية .

ـ مقومات الحياة الزوجية .. ان يكون الزوجان متكافئان من حيث الوضع الاجتماعي والمستوى التعليمي وان يتبعا اسلوب التفاهم والتعاون والاحترام المتبادل .

ـ الفقير تعبان لانه يفقد المال الذى يتوصل به الى متطلبات الحياة فقط . والغنى تعبان ايضا واكثر من الفقير لانه يفكر كيف يحرص على ماله وكيف ينميه وفيم يصرفه وهو في قلق دائم .. واذا اكتنز ماله ولم يصرفه في الوجه الصحيح والخيرى فانه سوف يحاسب عليه في الآخرة .. اذن خير الامور الوسط .

ـ جيل اليوم ـ في رايى ـ اكثر كلاما وعلما ورفاهية ولكنه لا يعتمد على نفسه .. اما جيل الامس فهو اقل علما ورفاهية واكثر اعتمادا على نفسه واكثر ترابطا وتآلفا فيما بينه .

ـ اقرب الصديقات الى قلبى وعقلى نورة لبان بالاضافة الى صديقات اخريات ولكن اخص نورة لانها ابتعدت عنى وذهبت الى الرياض ولم اسمع عنها الكثير واقول لها .. صداقة الدراسة لا تعوض فحافظى عليها ..

ـ عندما اغضب اذكر الحديث الشريف ما معناه ليس الشديد بالصرعة وانما الشديد من مسك نفسه عند الغضب .

ـ الصفة التي تعجبنى في نفسى هى الاخلاص في العمل اما التى انزعج منها فهى سرعة التأثر بالمواقف الحزينة .

ـ اعز هدية كانت من زميلة لى في العمل وهى « تفسير القرآن لابن كثير » والمناسبة انها اقنعتنى بالحجاب ، وعندما هدانى الله وتحجبت اهدتنى هذا المجلد وانا اعتز بها كثيرا .

ـ نقاط القوة في نفسى الاصرار والتمسك بالمبادىء السليمة .. ونقطة الضعف البكاء للمواقف المؤثرة .

ـ اللون المفضل : الاخضر . الطبق المفضل : المرقوق . الكاتب المفضل : انيس منصور . الجريدة المفضلة : الشرق الاوسط . البرنامج التلفزيوني المفضل : اخر الاسبوع والعلم والايمان .

التضحية : التفانى في حب الخير وحب الاخرين .

ـ الحب : بسيط في نطقه وعميق في معناه وهو اروع ماف الوجود .

ـ المرأة : ينبوع الحب والحنان .

ـ المعلمة : شمعة تحترق لتنير لغيرها طريق العلم والمعرفة .

ـ شروق الشمس : بداية يوم جديد مملوء بالايمان بالله والتفاؤل .

ـ الهمسة : كلمة تقال في الاذن .

ـ الرجل : رمز الشجاعة .



افراح الاسرة

الزهراني — عبدالله — محمد القرشي

● تم في الاسبوع الماضي بقصر الشموع بالمدينة المنورة حفل زفاف محمد حافظ عبدالشكور وكيل مدرسة الامام حفص بن سليمان لتحفيظ القرآن الكريم بالمدينة المنورة على ابنة الشيخ منور حسين .. تمنياتنا للعروسين بحياة زوجية سعيدة .. وبالرفاه والبنين ..

● اقام الاستاذ الباحث بمركز الملك فهد للبحوث الطبية بكلية الطب بجامعة الملك عبدالعزيز/ محمد عبدالرحمن القرشي / حفل عشاء بمطعم المنسوبين بعمادة شؤون الطلاب بالجامعة احتفاء بمولوده البكر (عبدالرحمن) جعله الله من مواليد الخير والسعادة ..

● احتفل الشاب صالح سعيد حمدان الغامدى من منسوبى الشؤون الصحية بمكة المكرمة بزفافه على كريمة السيد على شويل الغامدى من الشؤون الصحية بمكة المكرمة .. مبروك وبالرفاه والبنين ..

● الاستاذ/ عبدالله محمد باصهى وكيل رقيب في الدفاع المدنى بجدة تم عقد قرانه على ابنة احدى الاسر الكريمة بجيزان .. تمنياتنا بحياة زوجية سعيدة ..

● عبدالله سعد الداود الموظف بمراقبة الحجز المركزى بالخطوط السعودية احتفل بزفافه على كريمة الشيخ/ عبدالرحمن البليخى وذلك بمدينة الرياض ..

● تمت خطوبة الشاب/ حاتم اسماعيل عفاشه على كريمة الاستاذ/ حمد على مسعود وذلك بحضور الاهل والاصدقاء . الف مبروك ..

● في حفل عائلى بهيج ضم الاهل والاصدقاء احتفل الاستاذ/ احمد زكى بسيونى بادارة العلاقات العامة لبنك الرياض بخطوبة كريمته نسرين على المهندس اشرف صبرى سليمان اقيم الحفل بفندق حياة ريجنسى تهانينا للعروسين ..

● رزق الدكتور محمود سبع اخصائى الجراحة العامة بمستشفى سليمان فقيه بمولود ذكر اسماه (شريف) جعله الله من مواليد السعادة واقر به اعين والديه .. مبروك ..

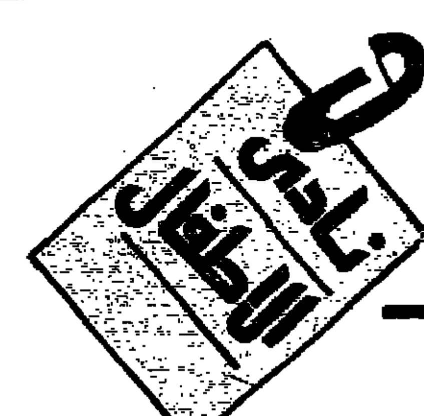
● احتفل يوم الاحد قبل الماضى الشاب مبارك محمد الزهرانى بخطوبته على ابنة السيد/بخيت الزهرانى رجل الاعمال حضر الحفل الذى اقيم في الطائف بهذه المناسبة السعيدة الاهل والاصدقاء والمعارف .. مبروك ..

● يحتفل الزميل الاستاذ/ عثمان ابوبكر المحرر الرياضى بـ (المدينة والملاعب الرياضية) يوم الخميس القادم الموافق ١٣ من الشهر الحالى بعقد قرانه على كريمة السيد/ احمد طاهر سليمان .. مبروك للزميل عثمان ..





اشرف — محمد حافظ — د/ محمود



مزيد من التواصل

اعزائي الاطفال ..

رسائلكم لهذا الاسبوع تزخر بالمواد المتنوعة والمساهمات الجيدة ويبدو ان العودة الى الدراسة قد جعل الحماس والنشاط يدب فيكم جميعا فارجو ان يكون الامر كذلك بالنسبة للدراسة ايضا لانه كما يقولون من جد وجد ومن سار على الدرب وصل وانا اريدكم باذنه تعالى ان تصلوا الى دروب النجاح والفوز والفلاح ولن يكون ذلك الا بالجد والاجتهاد والحماس والنشاط .

والى كل اولئك الذين نجحوا في الفصل الاول اقول مبروك اما الى اولئك الذين لم يحالفهم النجاح فاقول لهم ان الفرصة لا تزال امامكم ثابروا في هذا الفصل واجتهدوا حتى تعوضوا اى تقصير او تراخي حصل منكم في الفصل الاول ولكم مني خالص التمنيات بأن يكون التوفيق حليفكم في هذا الفصل الدراسي .

■ الاقتراحات التي وصلتني من بعضكم معظمها معقولة وسوف نعمل على تنفيذ مانستطيع منها بحدود الامكانيات المتاحة لنا .

■ الى الطفل عبدالله العلي : الرسالة التي وصلتني منك كتبت بخط جميل جدا فاذا كان هذا هو خطك فمعنى هذا انك تتمتع بموهبة التخطيط والرسم بالخطوط .. حاول ان تنمى هذه الموهبة بتعلم اصول التخطيط ممن هم يجيدونه لانها سوف تنفعك كثيرا في مستقبل ايامك .

■ والى الطفلة نسرين احمد البكرى : اهلا بك عضوة جديدة في نادى الاطفال وشكرا على تلك المساهمات الضاحكة التي ارسلتها وسوف نقوم بنشرها حين يحين دورها فانتظريها .

■ الى احمد محمد فؤاد من متوسطة وثانوية بني عدوان في قرية الضحوات ـ الباحة : لقد وصلتني للاسف مساهمتك في لون واربح متأخرة مع انها جميلة وتستحق ان تربح جائزة .. سوف احتفظ بها في ملف نادى الاطفال .. لا تحزن سبق وان اخبرت كل الاطفال ان من يتجمع له في ملف النادى ست مساهمات جيدة فانه تلقائيا سوف يصبح مؤهلا لنيل جائزة اختارها له .

■ واخيرا الى اولئك الذين ارسلوا الي خطابات وطلبوا اجابات خاصة عليها اقول انني سوف اكتب لهم قريبا وبالمناسبة فانا اعتبركم جميعا ابنائي وبناتي والام لا تستطيع الا ان تلبى طلبات ابنائها وبناتها المعقولة .. اليس كذلك ؟

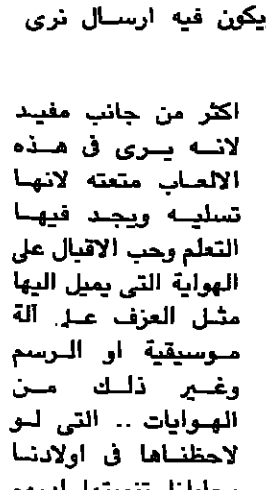
ماما مها



اطفالنا

الطفل .. اى طفل يجد في اللعبة التي يشتريها له والده اوقاتا طويلة يلعب ويتحدث بصوت مسموع مع لعبته وينظر اليها متأملا لها .. ويسأل والده او امه .. كيف يصل صوتي من خلال اسلاك التليفون الى اختي في الغرفة المجاورة ..؟ ويجيبه والده او امه بأسلوب بسيط لا تعقيد فيه ولا صد عن الاجابة بأن الصوت يتحول الى ذبذبة تسرى في الاسلاك مثل الكهرباء التي بمجرد ان تضغط على الزر في الحائط تضيىء اللمبة .. ومثل التلفزيون بمجرد ان نفتحه ويكون فيه ارسال نرى الصورة ونسمع الصوت ..

ولان الطفل يسأل فمعنى ذلك ان لعبته التي نظر اليها وتأملها جعلته يفكر وهذا هو المطلوب .. ان تكون العاب اولادنا وسيلة تعينهم على التفكير وتوسيع مداركهم وتنميتها وعلينا كآباء وامهات ان نختار اللعبة المفيدة لابنائنا وبذلك يكون اللعب الذي يمارسه اولادنا له اكثر من جانب مفيد لانه يرى في هذه الالعاب متعته لانها تسليه ويجد فيها التعلم وحب الاقبال على الهواية التي يميل اليها مثل العزف على آلة موسيقية او الرسم وغير ذلك من الهوايات .. التي لو لاحظناها في اولادنا وحاولنا تنميتها لديهم لكانت مصدر سعادة ومتعة لهم لا تقدر .





مليكنا

اخترت لكم ياعزائى الاطفال هذه القصيدة عن مليكنا المحبوب جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز وانا متاكدة انها سوف تعجبكم لانها تتحدث بلسان حالنا جميعا .. تقول القصيدة .

مليكنا مليكنا ... مسكنه قلوبنا
نحبه لانه ... الى العلا يقودنا
يتعب كى يسعدنا ... وعدله يسودنا
محكما قرآننا ... وناصرا توحيدنا
وعاملا لخيرنا ... وحافظا عهودنا
يارب صن مليكنا ... وانصر لنا جنودنا

فكرنا معنا

●● الحصان العربى هو اجمل واذكى الخيول وهو ايضا اسرعها واكثرها رشاقة ويتهافت اولئك الذين يشترون الخيول على شراء الحصان العربى بالذات لهذه المواصفات التي ينفرد بها وعليه ليس من المستغرب ابدا ان يكون اغلى حصان في العالم كله .

وبعد هل هناك اعزائى الاطفال معلومات اخرى تودون ان تذكروها في هذا المجال ؟ اكتبوا كل ما تعرفونه عن الخيول وعن الحصان العربى بالذات حتى تضيف كل تلك المعلومات الى ملف المعلومات العامة في نادى الاطفال .

● ● ●

●● ليس كل ما يلمع هو ذهب او ماس » ما معنى هذا القول وعلى من ينطبق ؟ مطلوب من اعضاء نادى الاطفال ان يوضحوا المعنى جيدا مع اعطاء الامثلة . المساهمات الجيدة سوف تنشر في زاوية بأقلامهم .

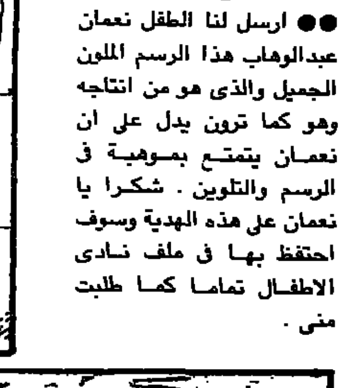




الى هواة التلوين

ذهبت هذه الفتاة في نزهة في البرارى فرأت خنفساء ووقفت تتأملها هل لكم يا اعزائى هواة التلوين ان تحيلوا هذا المنظر بألوانكم الى منظر يزهو بالالوان الخضراء والحمراء والبنية ونحوها . انا بانتظار ان ترسلوا لي الصورة ملونة لكى انشرها في زاوية الرسم والتلوين ومن ثم احتفظ بها في ملف نادى الاطفال .

●● ارسل لنا الطفل نعمان عبدالوهاب هذا الرسم الملون الجميل والذى هو من انتاجه وهو كما ترون يدل على ان نعمان يتمتع بموهبة في الرسم والتلوين . شكرا يا نعمان على هذه الهدية وسوف احتفظ بها في ملف نادى الاطفال تماما كما طلبت مني .

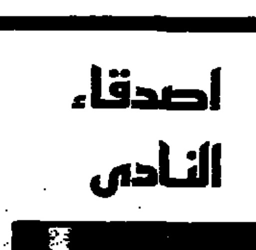




بنك المعلومات
الموسيقى

الموسيقى كلمة مأخوذة من اللغة اليونانية وتكاد تجمع كل اللغات تقريبا على استعمالها بنفس حروفها ونغماتها مع بعض الاختلاف البسيط جدا ممثلا في اللغة العربية يقال موسيقى وفي اللغة الانجليزية يقول ميوزك اما في الفرنسية فيقال ميوزيك وفي اليونانية ميوزياك .. الخ ولعله ليس من الغريب ابدا ان يتشابه نطق هذه الكلمة في معظم دول العالم خصوصا وان الموسيقى بشكل عام ماهى الا لغة عالمية تجسد بصوت آلات خاصة لحساسات معينة تعتمل في نفس الانسان كالاحساس بالفرح والسرور او الغضب او الحزن ونحوه وهكذا يستطيع الانسان العربى والانجليزى والياباني والهندى وغيره ان يتفاعل مع الموسيقى ويحزن اذا كانت تثير فيه احاسيس حزينة او يفرح اذا كانت تثير فيه احساسا بالفرح والمرح والقفز والانطلاق كما ان الموسيقى تستطيع ايضا ان تجسد كلمات او جمل معينة اذا كانت تعبر عن لحن اغنية ما فما ان يسمع بعضهم موسيقى اغنية معينة حتى يعرفوا على الفور ماسم تلك الاغنية او ماهى الكلمات التي ترددها تلك الموسيقى .

الا ان الموسيقى لم تعرف كعلم يدرس في المعاهد مثله مثل اى علم آخر الا في وقت متأخر جدا ولقد سبقه الرسم والنحت ونحوه من الفنون والسبب في ذلك هو ان ماتدركه العين وتراه هو الاسبق عادة الى ان يؤمن به الانسان .. وهكذا فان اهمية الموسيقى في حياة الانسان لم تعرف الا مع التقدم العلمي وانتشار الثقافة .. وحيث اننا الان في عصر يزهو به العلم ويسود لذلك فاننا نجد ان الموسيقى في ايامنا هذه تنتشر في كل مكان فنحن نسمعها مثلا في الفنادق وفي محلات السوبر ماركت ونحوها .. بقي ان نذكر اننا لو عدنا الى التاريخ لوجدنا اكثر من مؤرخ وفي مقدمتهم احد البلجيكيين المختصين بدراسة الموسيقى وتاريخها يؤكدون ان اصل الموسيقى من الجزيرة العربية وهذا البلجيكى يفسر هذا الامر بانه عندما كان انسان الجزيرة يتخذ الجمل وسيلة لانتقاله في اسفاره ورحلاته استوحى من مشية هذا الجمل نوعا من الايقاع كما ان تحرك الرمال في حد ذاتها اعطت نفس هذا الغرض ثم تطورت اساليب الموسيقى مع تطور الانسان وتطور آلات الموسيقى نفسها فنجد ان الانسان استخدم الدف ثم الادوات الوترية وغيرها ليشيع في ايامنا هذه الادوات الموسيقية التي تعمل بالكهرباء مثل الاورج والجيتار وغيره .. اما انواع الموسيقى واشكالها فسوف اتناوله في مرة قادمة ان شاء الله .





■ طفل من اصدقاء نادى الاطفال وهو محمد حسين عبدالقادر من مقبيل ارسل لنا صورته مع تعليق ظريف يقول فيه » سالحقها ولو طارت الى السماء « ولكن يامحمد نسيت ان تقول لنا ماهي تلك التي سوف تلحقها ؟!

تهنئة بالنجاح

■ ريما صلاح الدين تهنىء صديقتيها ايمان رشاد وسوزان غازى على النجاح الذى حققته كل منهما في امتحانات الفصل الاول ونحن بدورنا نقول لايمان وسوزان مبروك والى الامام دائما .

بأقلامهم



ابتدأت الدراسة ولكن ليس معنى هذا يا ندى ان لا تساعدى امك في الامور التي تستطيعين مساعدتها فيها بحجة انك مشغولة بالدراسة والمذاكرة .

اذا رتبت امورك ونظمت وقتك يا ندى فانك تستطيعين ذلك ولك تحياتي .

رشا سهيل ابو شامي ـ مدرسة دار التربية الحديثة

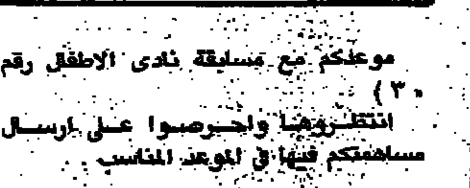
انا أؤيدك يا رشا فيما تقولين لندى خصوصا عندما تكون الام بالفعل تحتاج اى مساعدة .

فوازير

١ ـ شجرة عليها تفاحة رآها اثنان وقطفها عشرة واكلها اربع وعشرون ونزلت في بطن واحدة فما هى ؟

٢) ما هو الشىء الذى يوجد في آخر البحر ؟

رشا سهيل أبو شامى



موعدكم مع مسابقة نادى الاطفال رقم (٣)

انتظروها واحرصوا على ارسال مساهمتكم فيها في الموعد المناسب

حكاية
المرء لايولد عالما

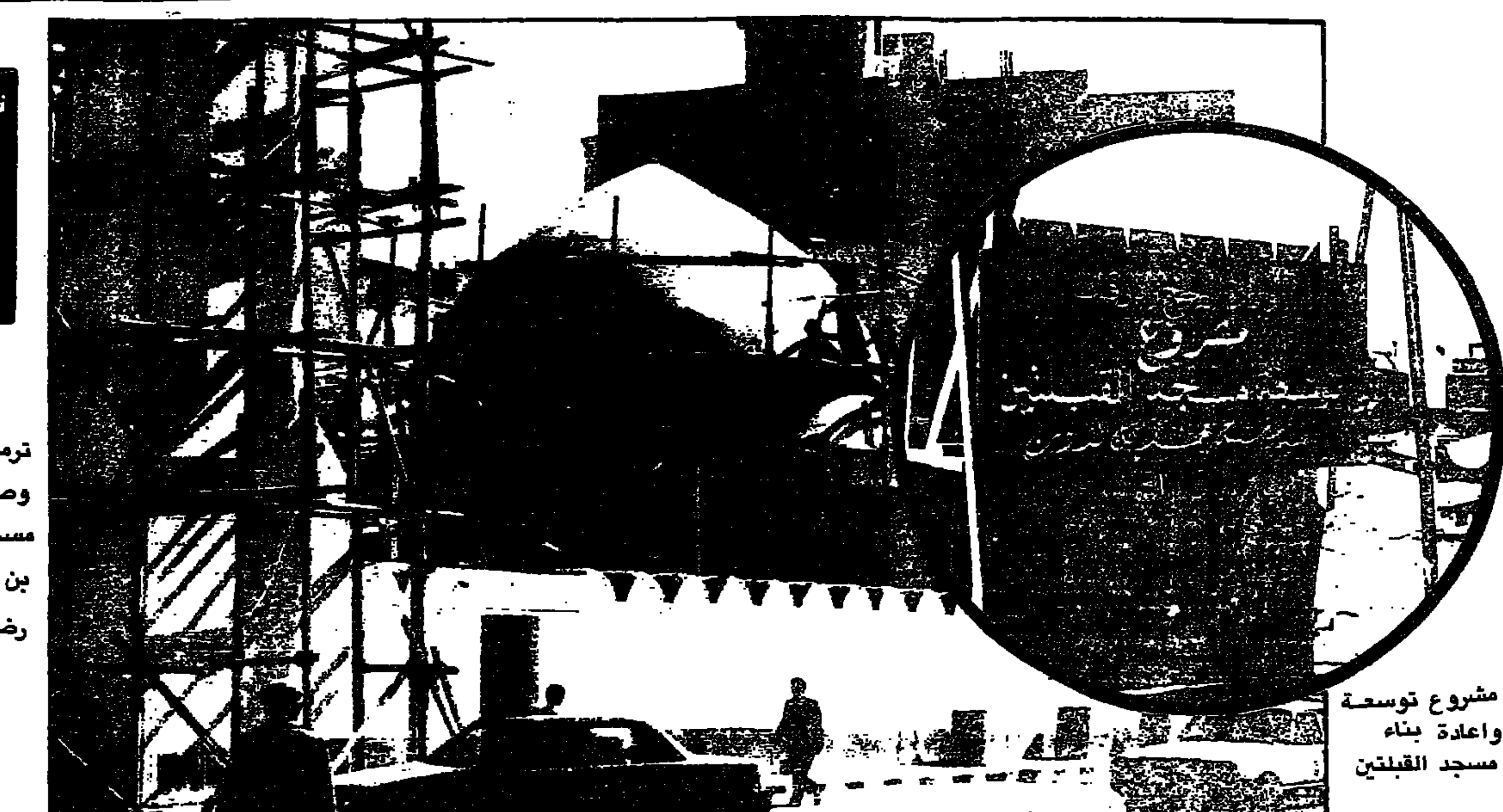
كانت هند وهى في الحادية عشر من عمرها فتاة نشيطة ذكية وحسنة التصرف وكانت لا تمل متابعة دروسها . تدرس بجد وعناية ولا تنصرف مطلقا الى اللعب واللهو الا بعد ان تنتهى من دروسها الشىء الذى كان يؤمن لها تفوقا ملموسا بين زميلاتها وكان هذا التفوق يسعد اسرتها المكونة من ابيها وامها واخيها الصغير هاني . اما في المدرسة فقد كان تفوقها وحسن خلقها سببا في ان تحبها مدرساتها وفي ان تتسابق كل زميلاتها على خطب ودها وطلب صداقتها واللعب معها ما عدا علية التي كانت على عكس هند تماما اذ انها كانت تميل الى الكسل واللعب وعدم الاجتهاد وكانت تغتاظ جدا من هند وتتمنى ان تراها تقع في مشكلة ما أو موقف حرج بل انها كانت تحدث نفسها بأنها لا تتورع عن ايقاع الاذى بها اذا ما استطاعت الى ذلك سبيلا خصوصا وانهما جيران وامها دائما تعيرها بهند وشطارتها . وفي احد الايام وبينما كانت هند تلعب وتمرح مع زميلاتها في الفسحة لمحت علية تجلس بعيدا لوحدها فتركت زميلاتها وذهبت اليها تسألها ما بها ؟ اجابت علية بغيظ » لا شىء اغربى عن وجهى فانا اكرهك ولا اريد ان اراك امامى « في هذه اللحظة كانت زميلات هند وعلية قد تجمعن حولهما . سألت احداهن هند وقد رأت الحزن يعلو وجهها عما اذا كان هناك ما يكدرها فردت هند على الفور » لا ابدا كل ما في الامر انني جئت اطلب من علية ان تعلمني كيف ارسم اللوحة التي طلبتها منا مدرسة الرسم خصوصا وانها تجيد الرسم اكثر مني فالمرء بطبيعة الحال لا يولد عالما وانما يسعى لذلك .. وما كادت هند تنهى جملتها هذه حتى كان الجرس قد بدأ يقرع فانقطع الحديث واسرعت الطالبات ينتظمن في الصفوف تمهيدا للعودة الى فصولهن . بعد ان انتهى ذلك اليوم وحان موعد النوم ذهبت علية الى سريرها ولكنها لم تستطع النوم مطلقا . لقد كان ضميرها يؤنبها وكان عقلها يردد كلمات هند » المرء لا يولد عالما وانما يسعى لذلك « وفجأة لمعت في ذهنها فكرة ارتاح لها قلبها وضميرها ونامت على اثرها نوما عميقا لقد عاهدت نفسها ان تصادق هند وتجد وتجتهد مثلها وفوق ذلك ان تسألها عما يستعصى عليها فهمه بدلا من ان تغتاظ من شطارتها وتحقد عليها فالمرء حقا لا يولد عالما وانما يسعى لذلك تماما كما حاولت هند ان تفهمها .

وفي صبيحة اليوم التالى كانت علية تعتذر لهند وتشكرها على لفت انتباهها الى هذه الحكمة البليغة بذلك الاسلوب الرائع .

تنفيذا للتوجيهات السامية الكريمة

بدء العمل فى توسعة مسجد القبلتين

تحقيق محى الدين شرشر



مشروع توسعة واعادة بناء مسجد القبلتين

المدينة المنورة - فى نطاق اهتمامات خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز وتوجيهات جلالته بانشاء المساجد والعناية بها وصيانتها ونظافتها لتكون دورا للعبادة ولتفى باحتياجات المواطنين والمقيمين والزائرين وفى منطقة المدينة المنورة .

صرح الاستاذ اسعد حمزة شيرة مدير اوقاف منطقة المدينة المنورة بان التوجيهات السامية الكريمة بهذا الشان موضع التنفيذ فقد اصدر جلالته امره السامى الكريم بهدم واعادة بناء وتوسيع مسجد القبلتين وهو احد المساجد الاثرية بالمدينة المنورة والذى يقع على هضبة الوبره بالطرف الشمالى الغربى من المدينة المنورة ومن اهم سمات هذا المسجد ان النبى صلى الله عليه وسلم صلى فى هذا المسجد الى بيت المقدس وفيه امر بالتحول الى الكعبة المشرفة وكان هذا التحول مظهر استقلال عظيم للمسلمين .

وقد تم اسناد مهمة دراسة المشروع ووضع تصميماته الهندسية على احد المكاتب الوطنية الاستشارية الهندسية ليكون تصميم المسجد مطابقا للفن المعمارى الاسلامى ويتفق مع اهمية المسجد واثريته وفعلا تم وضع الدراسة والتصميمات اللازمة ثم صدر التوجيه السامى الكريم بتكليف مؤسسة بن لادن بتنفيذ المشروع والعمل يجرى على قدم وساق للانتهاء من اعادة بناء المسجد .

وفى اطار الاعمال التى تقوم بها وزارة الحج والاوقاف بالنسبة لانشاء مساجد جديدة بمنطقة المدينة المنورة فقد تم ترسية وتوقيع عقود لانشاء عدد كبير من المساجد (اثنى عشر مسجدا) بتكلفة اجمالية ٨٥٨١٢٠٠ ريال وهذه المساجد هى مسجد الجامع الكبير ومسجد عبيريك ومسجد مخطط (و - أ) ومسجد الشميسى ومسجد رخو (بمدينة ينبع) والمسجد القبلى الحديث ومسجد فرحان ومسجد ابوغرى (بأملج) وقد بدأ فعلا فى انشاء هذه المساجد .

من جهة اخرى بدىء فى ترميم وصيانة واعادة دهانات وتحسين عدة مساجد داخل المدينة المنورة هى مسجد على ابن ابى طالب ومسجد عمر بن الخطاب رضى الله عنهما والمساجد السبعة ومسجد الدوسرى ومسجد اغا ومسجد السقاف ومسجد الكاتبيه وخارج المدينة المنورة مسجد راجح بالمستراح ومسجد سليمان الحازمى بالجرف ومسجد الكر بالوجه ومسجد مصطفى بديوى بالوجه وتبلغ التكلفة الاجمالية لهذه الاعمال مليون ومائة وستين الف ريال .

وفى ختام تصريحه للمدينة ذكر الاستاذ اسعد حمزة شيرة مدير اوقاف منطقة المدينة المنورة بان اهتمامات جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز وحكومته الرشيدة ومتابعة معالى وزير الحج والاوقاف الشيخ عبدالوهاب عبدالواسع بتنفيذ التوجيهات السامية الكريمة لخادم الحرمين الشريفين بانشاء وترميم وصيانة وتحسين وفرش لدليل على تمسك حكومتنا الرشيدة بديننا الاسلامى الحنيف وشريعتنا السمحاء باعتبار المساجد الدعامة الاساسية فى صلاح المجتمع دينا ودنيا .

عشرة ملايين ريال لانشاء وترميم مساجد بمنطقة المدينة المنورة

ترميم وتحسين وصيانة مسجد على بن ابى طالب رضى الله عنه

تنظيم المنطقة المحيطة بالحرم النبوى الشريف

مواقف للسيارات احدها على مساحة ١٣ الف متر مربع

المدينة المنورة : تشهد طيبة الطيبة هذه الايام نهضة شاملة لتطويرها حسب توجيهات خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز وسمو ولى عهده الامين وحكومته الرشيدة .. فى هذا الاطار تبذل امانة المدينة المنورة جل اهتماماتها بهذه المشاريع وهذه المنجزات لتعود باذن الله بالمنفعة على هذه الرقعة الغالية من بلادنا الحبيبة .

وقد قامت الامانة باعمال عديدة تواكب الامر السامى الكريم بتوسعة وعمارة المسجد النبوى الشريف .. وبالمنطقة المركزية اوشك مشروع تنظيم مواقف سيارات ساحة الصافية القريب من المسجد النبوى الشريف (باب السلام) والذى يقع على مساحة قدرها ١٣٠٠٠م٢ على الانتهاء قريبا ليتسع لاعداد كبيرة من السيارات فى هذه المنطقة .. مع تكثيف الانارة بحيث يتم تركيب اكثر من خمسة وثلاثين عامود كهرباء مزدوج وتحديد اماكن دخول وخروج السيارات بشكل انسيابى لعدم اعاقة حركة المرور ودون تكدس كما سيتم تجميل الموقع باحواض للزهور واشكال هندسية تليق بهذه المنطقة كذلك يتم اقامة مواقف سيارات اخرى فى مناطق عديدة . كما تقوم الامانة باعادة تنظيم وترفيت شوارع عديدة بالمنطقة المركزية منها امتداد شارع الملك عبدالعزيز (الوصلة بين الحلقة الدائرية الاولى وشارع ابى ذر) وكذلك شارع ابى ذر الذى يعتبر احد اهم الشوارع الرئيسية بالمنطقة المركزية بعد هدم حارة الاغوات وشارع الرومية وانتقال جميع المحال التجارية والاسواق والفنادق الى هذا الشارع بحيث يعدل السير فى هذا الشارع الى اتجاه واحد من مسجد ابى ذر الى الالتقاء بشارع الملك عبدالعزيز والعمل يجرى بكل همة ونشاط فى الانتهاء من تنظيم وترفيت وتجميل هذه المنطقة الهامة المحيطة بالمسجد النبوى الشريف .

تنظيم مخارج نفق المناخة

من جهة اخرى ومن احد المشاريع الكبيرة بالمدينة المنورة تنظيم مخارج نفق المناخة بعد ازالة مستشفى الملك القديم حيث قارب الانتهاء من ازالة المستشفى لتصبح الرؤية واضحة لجميع السيارات القادمة من النفق وسيولة المرور خاصة المتجة الى طريق سلطانه وطريق العيون وطريق سيدنا حمزة وطريق السيح وامتداد شارع الستين وشارع المطار وهذه المنطقة تعتبر من اكثر المناطق ازدحاما بحركة السير خاصة فى مواسم الحج والعمرة وشريان حيوى لحركة الوصل بمناطق عديدة من المدينة المنورة - ومن ضمن الاعمال الهامة التى تقوم بها وتنفذها امانة المدينة المنورة فقد تم انتقال سوق الاغنام من الموقع القديم طريق عروة الى المقر الجديد شمال جبل احد حيث قامت الامانة بتوزيع الاراضى على التجار وتنظيم المنطقة لتستوعب الاعداد الكبيرة من تجار هذه المهنة وسوف تقام الحدائق لتجميل المنطقة ..

ومن جهة اخرى سوف تقيم الامانة مسلخا جديدا للاهالى بجوار المسلخ النموذجى الذى اقامته الامانة من قبل .

هذا قليل من كثير لاعمال امانة المدينة المنورة وبمتابعة معالى امين المدينة المنورة المهندس عمر عبدالله قاضى شخصيا وتوجيهاته الى رؤساء فروع البلديات بالاخلاص فى العمل حتى تظهر طيبة الطيبة بالمظهر اللائق بها ومكانتها فى نفوس المسلمين وبالشكل اللائق الذى يمكن المواطنين والمقيمين وضيوف الرحمن والزائرين من اداء مناسكهم بكل سهولة ويسر وتحتل المكانة التى تستحقها بين مدن المملكة المختلفة .

جانب من معدات الشركة المنفذة

العمل يجرى على قدم وساق للانتهاء من المشروع

تنظيم مواقف سيارات ساحة الصافية ١٣٠٠٠ م٢



الى ادارة صحة البيئة بالمدينة المنورة

بقلم : عبدالمؤمن محمد النعمان

من الامور التى لاينبغى لى ان اخفيها وانا اتحدث عن بعض اشياء تخص المدينة المنورة ، هى اننى اجد صعوبة وحرجا شديدا فى ان اكتب اى موضوع اتعرض فيه الى مسأله امانة المدينة .. بل اننى فى الحقيقة اتردد كثيرا قبل ان اكتب ، واحيانا احاول الاتصالات الشخصية قبل ان اطرح الموضوع .

كل ذلك لا لشىء يمنع من الكتابة .. فالصحافة ميدان فسيح لخدمة الوطن . كما ان الكتابة من اجل مصلحة عامة أمر وارد وشىء مطلوب ولا يتعارض مع المألوف .. لكن سبب احجامى وترددى هو ما اعرفه عن معالى امين المدينة من اهتمام وحرص على ماينفع البلد ويخطو بها الى التقدم وفقا لتوجيهات جلالة الملك حفظه الله . غير انه لابد مما ليس منه بد .. ولذا فاننى اطرح هذا الموضوع ويشتمل على مسألتين فقط :

المسألة الاولى . وهو مايمكن ان نسميه .. بالمشروع الحولى والذى ينطبق فعلا على مشروع الشارع المتفرع من طريق سلطانه المتجه الى البركة .

هذا الشارع بدأ فيه المقاول المنفذ وذلك قبل خمسة اشهر او اكثر . فحفر الوسط وثبت اعمدة الكهرباء واحضر كمية كبيرة من البلك الخاص بالرصيف ووضعها فى الوسط بشكل طولى تتخلله فتحات تمر منها السيارات بشكل عشوائى ووضع بلاط الرصيف فى مكان اخر على شكل اكوام تم ترك المشروع كليا واتجه فيما يبدو الى مشروع آخر .

هذه القضية بالاضافة الى البيت القديم الذى سبق لى ان كتبت عنه ولايزال حتى الآن فى موقعه من وسط الشارع اعرضها على انظار معالى امين المدينة راجيا منه ان يمر بنفسه ويشاهد الشارع على الطبيعة . ولا اشك ان معاليه لن يرضى بذلك مهما كانت المبررات .

المسألة الثانية : وهى كلمة موجهة الى ادارة صحة البيئة بالمدينة) اقول : نلاحظ ويلاحظ المواطنون فى المدينة ان بعض عمال البلدية يتعمدون لحراق القمائم فى وسط البلد باستمرار وبشكل يثير التقزز ويدعو الى الاستغراب لانه يعرض صحة المواطن الى خطر محدق لما يتصاعد من دخان يشتمل على ثانى اكسيد الكربون وهو سام قطعا ويلوث الجو .

ان سبب هذه العملية هو ان عمال البلدية يتكاسلون عن نقل الكمية الكبيرة من القمامة فيحرقونها لتتحول الى رماد يسهل عليهم نقله فى سيارة واحدة والا كيف نفسر عملية تصاعد الدخان فى كثير من الاوقات فى وسط البلد مما يدعو الدفاع المدنى الى ان يحضر لاطفاء الحريق احيانا . فالعمال ببدائية تفكيرهم وعدم المراقبة عليهم او مجازاتهم يعمدون الى هذا التصرف لانهم لايهتمون الا بمصلحة انفسهم ولايدركون مغبة المخاطر التى يسببها ذلك العمل لذا فاننى اعرض الموضوع ثانية على صحة البيئة بالمدينة وعلى الدفاع المدنى ولا اشك انهما يملكان الحل الصارم .. وحل المشكلة احسبه امرا ميسورا .

والله من وراء القصد .

التسديد عن طريق البنوك للهاتف لم يعد وسيلة سريعة

اذا سنحت لك الظروف وكنت مضطرا فى مشوار حياتك العملية الى تسديد فاتورة هاتفك عن طريق اى فرع من فروع البنوك ، فمعنى ذلك ان ايصال الحرارة الى هاتفك سوف يستغرق (٤٨) ساعة وربما فى بعض الاحيان تصل بعد (٩٦) ساعة .. هذا ماأشار اليه احد موظفى الهاتف الآلى بمنطقة جدة - قسم تسديد الفواتير - والتعليل المنطقى لذلك ان قائمة التسديد عن طريق البنك تسير ببطء شديد كما تسير السلحفاة حتى تصل الى القسم المختص الذى يتولى بدوره التعطف والتكرم باعادة الحرارة الى الهاتف ، وبين كل هذه المفاجآت ترى اغرب التصرفات وتسمع شتى العجائب والتحليلات فالى ادارة الهاتف السعودى بمنطقة جدة نهدى هذه الملاحظة وكلنا ثقة فى المسؤولين الى اتخاذ خطوات سريعة فى سبيل خدمة المواطن ورفاهيته وسرعة انجاز متطلباته ولاسيما وان الهاتف فى المنزل لم يعد تلك الوسيلة الممكن الاستغناء عنها ولمزيد من الايضاح حول هذه النقطة فان ادارة الهاتف التى تصدر عنها الاحصاءات بالارقام (حيث ان لغة الرقم اصدق دليل) لكنها فى عالم اليوم وداخل ادارة الهاتف لم تعد كذلك فحيث انها توضح دائما للمواطنين مواعيد تسديد الفواتير وتتصل بمنازلهم لكن قبل تاريخ فصل الحرارة بيوم واحد رغم ان تاريخ اصدار الفاتورة فى ١٤٠٦/٣/٢٠هـ .. وهذه نقطة ثانية نهديها للمسؤولين فى الهاتف ونود ايضاحها وتفسير سبب عدم ارسال الفاتورة على العنوان البريدى للمواطن عيسى الراوى

نحن نقتسم معكم لقمة العيش



الرجال الاوفياء المخلصون لدينهم ودنياهم فى عالمنا اليوم هم القلة .

القلوب التى يعمرها ديننا السمح نسأله تعالى ان يكثرها .

والمحن لايعرفها الا الرجال الاشاوس والسودان عاش سنوات عجافا ذاقت فيه اغلبية اهله المجاعة الطاحنة وفقد هائل للثروة الحيوانية وهى عمود اساسى للدخل الشخصى بالنسبة للغالبية وبالتالى عمود اساسى للدخل القومى . التصحر - الجفاف - شح الامطار - جيش يحارب بثلاث جبهات ضد جبهة واحدة هى الجماهير والخزينة العامة وهى ملاذ الجمهور عند المحن . وبالايمان بالله وقدره صبرت الجماهير وتحملت ولكن ...!!

عيوننا ترقب العالم عامة والعالم العربى والاسلامى بصفة خاصة . والسؤال الاول عندنا .. من الذى يقف معنا فى محنتنا هذه ؟

دول عربية ودول اسلامية ودول صديقة مدت لنا يد العون مشكورة ولن ننسى لها ذلك ومهما كان حجم المساعدات من اى دولة .

وكلمة هزت مشاعرنا واخلجت صدورنا قالها القائد العربى جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز آل سعود ملك المملكة العربية السعودية . قال لقادة السودان :

« نحن نقتسم معكم لقمة العيش » .

وقد كانت طائرات النقل السعودى تنقل المساعدات الغذائية والى اين ؟ الى اقصى غرب السودان والى شرق السودان .. ومساعدات طبية .. فرق طبية توزعت هنا وهناك فى الاراضى السودانية يحملون معهم الدواء وعلى نفقة المملكة . ومساعدات بترولية وبكميات فاقت تصورنا . وقائد الامة الاسلامية يقول لنا « نحن نقتسم معكم لقمة العيش » .

ياهلا يامملكة وياهلا يامنارة الاسلام وحقا الرجل المناسب لابد وان يكون فى المكان المناسب . فهنيئا للمملكة بفهد وهنيئا لفهد بالمملكة . كرم عرب اولاد عرب تب ماخابوا . الظانتها فيهم لقيناها . وجلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز آل سعود لانستطيع ومهما قلنا وكتبنا ان نوفيه حقه ومانستطيع قوله هو اننا ندعو الله مخلصين ان يحفظه ويحفظ المملكة وشعبها الوفى . عشت يافهد وعاشت منارة الاسلام المملكة العربية السعودية .

وجزاكم الله عنا خير الجزاء - والله اكبر والعزة والنصر للاسلام والمسلمين .

سبيل سلمان احمد
جمهورية السودان الديمقراطية

كلمة المحرر

اسماء الشوارع بلا اسماء

اسماء الشوارع العامة وفروعها فى بعض المدن ، يدعو للاستغراب والتوقف ويجعل المرء يحكم ان اسناد هذه المهمة لم يكن لجهة متخصصة تحرص على اختيار الاسماء المناسبة التى لها دور فى الحياة قد تختلف من شخص لآخر . وتظهر هذه الملاحظة جلية فى شوارع جدة . وقد تعرض لهذا الموضوع اكثر من كاتب وذكر بعضهم ان بعض اسماء الشوارع هو عبارة عن طلاسم يصعب تمييزها وكان الاختيار تم على طاولة (شختك بختك) بدون النظر الى انه ينبغى ان نبرز مشاهير القادة المسلمين ونخلد اسماءهم بتسمية الشوارع والميادين باسمائهم وذلك بعد ان نظن ان جميع اسماء الصحابة قد نسبت اليهم مسميات شوارع او ميادين عامة ولنا بوزارة المعارف قدوة طيبة فنسبة كبيرة من مدارسها مسماة باسماء ملائمة ومعروفة مالوفة .

فقد استوقفنى احد السواح الاجانب او هو أت لطلب العيش فى هذه البلاد المعطاء ، وسألنى عن اسم شارع من شوارع جدة . من هو صاحب هذا الاسم وما دوره ليسمى الشارع باسمه . فاستعدت الذاكرة لعلى اذكر موقفا من المواقف المشهورة لصاحب هذا الاسم . فلم اذكر شيئا ووفرت على ذاكرتى الوقوف طويلا لتسعفنى بان صاحب هذا الاسم لا قدم ولا اخر فى التاريخ وانما هو خبط عشواء لم تصب . ومع ذلك لا نطالب بتصحيح ماسبق تسميته وانما مدننا تتمدد باستمرار بسبب التقدم المضطرد ولله الحمد فنطلب ممن يعنيهم الامر بان تسمى الشوارع باسماء مناسبة وياحبذا اسنادها الى اسماء المشاهير من القادة ورجال الفكر بالاضافة الى اسماء الصحابة . وجهة نظر ارجو ان تلقى قبولا والله الموفق .

فلاح دخيل الله الجهنى

تكفى

العقوبات المرورية

اطلعت على مقال الاخ احمد نازل الصاعدى المنشور بجريدة المدينة المنورة فى يوم الجمعة ١٥ ربيع الآخر بعدد ٦٨٣٦ والمعنون بـ رخص قيادة على شكل دفاتر الا يلاحظ الاخ احمد نازل الصاعدى ان هذا المقال يحتوى على الحقد على بعض المواطنين وخاصة العائلة التى لايكون بها سوى سائق واحد !

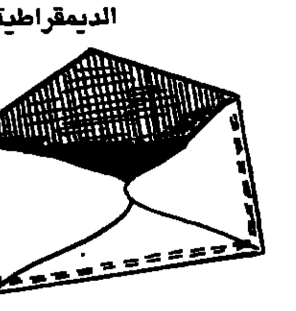
اذا تعددت مخالفات ذلك السائق وحرم من السياقة لمدة عام واحد كما ذكر فماذا تعمل تلك العائلة هل تتعامل مع التكاسى ولنفرض ان تلك العائلة دخلها محدود .

ومن ناحية اخرى اذا تكررت العقوبة على السائق ولايستطيع دفع تلك الغرامات جميعها مع مضاعفتها ماذا يعمل هل يستغنى عن السيارة ويتركها محجوزة فى المرور .

وفى الختام اعتقد ان العقوبة التى قررها المرور رادعة لكل سائق من غرامة ومن سجن ومن حجز السيارة .

والله الموفق .

ناصر فهد ذياب ناصر
- المدينة المنورة



رسالة تصحيح

الاستاذ الفاضل عبدالله بن ادريس

احييك من بلاد جهينة ومن احضان جبلها جبل رضوى والذى اكتسى هذه الايام بحلل انعم الله جلت قدرته عليه بها بعد ان سقاه بعد سنين عجاف .

استاذى الجليل - بينما كنت اتجول فى رياض الكتب وبالذات فى صفحات كتاب (الادب تاريخه ونصوصه) للصف الاول الثانوى مر بى ذكر جبل رضوى فى بيت حسان بن ثابت رضى الله عنه فى قوله :

لنا حاضر ضخم وباد كأنه
شماريخ رضوى عزة وتكرما

فوجدتنى عفوا انظر لتفسير البيت فاذا به يذكر ان رضوى جبل فى نجد بينما الاعلام لا تغير وعلم استاذى يشهد ان رضوى من الاعلام ولا يعتمد فى ايضاح ذلك على من ليسوا على علم تام اعنى ان يكون من الجزيرة على اقل تقدير ولانكم احد مؤلفى ذلك الكتاب القيم وددت العرض للاستاذ الكريم ان جبل رضوى احد جبال جهينة الشهيرة ويقع على مسافة ٣٠ كيلا تقريبا شمال شرقى ينبع البحر احد مدن ديار جهينة مطلة على ساحل البحر وعلى اعالى البرارى من ديار جهينة وللافادة اوضحت ماعرفت على امل تصحيح ماكتب آنفا وفقكم الله لخدمة العلم وطلابه ولكم من الجميع خالص التحيات .

محمد نايف العرق العيص
- المدرسة السعودية

●●●●●●●●●●●●

البطاقات الشخصية وزحام المكاتب

انه لامر طيب وعظيم ان تقوم الاجهزة المختصة بوزارة الداخلية المثلة فى دوائر الاحوال المدنية بتطبيق نظام « البطاقات » بالنسبة للمواطنين الى جانب حفائظ النفوس . الامر الذى يتحقق معه عدم تعرض « الحفائظ » الى « الضياع » او الاستخدام فى كل شأن فى اطار المعاملات العامة بحيث يتمكن المواطن من استخدام بطاقته الشخصية بدلا عن الحفيظة التى يمكن ان تكون محفوظة دوما .. وكما ينبغى .

غير انى الاحظ ان الفترة التى حددت لانجاز هذه البطاقات ادت الى ازدحام شديد فى كثير من المناطق .. ولعل مد هذه الفترة يعطى نوعا من المرونة وتقليل الزحام ، وكسب الوقت للمواطن والموظف فى آن واحد .

عليه ارجو ... وهو رجاء الكثيرين ايضا مد الفترة المخصصة لذلك .. حتى يتمكن الجميع من الحصول على بطاقاتهم بدون مضايقات قد يسببها الزحام للمواطن والموظف معا ..

والله من وراء القصد .. .

المواطن
عبدالمعطى ابراهيم

ازاهير ...

الاسراف فى حفلات الزواج .. مايزال حديث الساعة .. ومايزال يتفاعل الى الاعلى من الانفاق واذا ما نظرنا اليه من زاوية التعقل المبنى على حسابات الواقعية الرصينة .. وان الزواج وقبل كل شىء هو رابطة مقدسة لاعمار الارض بالاكثار من النسل لدوران عجلة الحياة .. ولخلق جيل يتغذى بالمبادىء الاسلامية .. تجدنا او الكثيرين منا .. ينظرون اليه من بريق الماديات او على الاصح يقحمون الماديات اليه .. ليكون التباهى والانفاق بلا ضوابط !! والى ان وصل بهذا البعض الى ادخاله فى مجال البياعات وتكون الخسارة افدح مما يتصور المرء .. هذا البعض يرى فى ارتفاع المهور علامة على مكانة الفتاة فى محيطها .. وان حفلة عرس فى فندق او فى مكان بارز دلالة على التقدمية وان الفرح بالعرس لا يكون كاملا ليتحدث عنه الناس الا اذا سبقه صنوف من انواع الحلوى الاغلى ثمنا .. ويتحاشى البعض ماكان ثمنه خمسة ريالات او عشرة ريالات !!

فى حين ان العصا من العصية - وكما يقول المثل الشعبى .. ومن اجل ان يكون الطرفان فى القمة (النفخية) والنفخة الباردة لابد وان تكون الاستدانة بفائدة او قرضا فى مقدمة الهدف ليقول الناس .. وبعد ذلك لا يهم ان كان جهاز التنفيذ يلاحق الطرفين او احداهما !! ومسألة الفقراء او متوسطى الحال تأتى فى مقدمة التقليد .. ان البعض يصر على مشاهدة الفرح لا للمشاركة وانما من اجل ان يدون بهارج الحفل لدى غيره ليقتدى به ولو كان فى ذلك خراب (بصرى) !! وحتى الفساتين وماكان ثمنه الف ريال وماكان ثمنه مائة الف ريال يتساويان من حيث المضمون ومن حيث اداء المهمة ولكن تهالك البصيرة يجعل البصرة لا يرى الا بمنظار المباراة لئلا يقال ان فلانا (على قد حاله) وعلانا ثريا او شبعان وبطران بلغة العامة !!

انها سخافة العصر ان يحمل المرء نفسه فوق طاقتها من اجل ارضاء المتطفلين واين هؤلاء من المثل القائل (كل يمد رجله على قدر لحافه) ؟!!

لقد كان للمثل العامى القائل (فلان فقير واخلاقه تجارية) وقع الصاعقة على من لم يتعظ بواقعة الغراب .. وعيب ان يقلد صغار النفوس الغراب فالانسان يملك حواسا ادراكية ولابد له ان يتصرف من هذا المنطلق ليعيش واقعا ومن الواقع .. اما ان يكسر هذا البعض (الجرة) فوق رأسه ليقلد ثريا يسلك نفس منوال الغراب فان الامر جد مزيل ..

والاثرياء اذا تخيلوا ان الناس لهم من المادحين فليس الامر سوى (فركشة) نفاقية يعودوا بعدها .. الى تشريح صاحبهم الذى كان يظن انه فى القمة من الناس واذا بسيرته تنهشها السنة الناس على السخف والاسراف .. !!

لقد اخبرنى احد الاصدقاء ان ابا الفتاة يملك مالا ويملك عقلا .. وان ابا الفتى ايضا على منواله .. وتم كل شىء فى دار والد العروس .. وكان عبارة عن وليمة لا تزيد عن اربع خراف والمدعوون من الجيران .. وظن البعض بان هذه (بروفة) وان الهوس والحجز الفندقى فى الطريق واذا بهم امام مفاجأة يحكمها عقل الرجال اذ وبعد الوليمة حملت العروس الى سيارة عريسها وانتهى الامر ..

لقد اشاد المدعوون بعقلية من هذا الطراز ولكن هل يسيرو على دربه ؟ هذا هو السؤال الذى نريد عليه جوابا والله من وراء القصد ..

حسن صالح بابعير ..

رأى قارىء

اطلعت على مانشر فى عدد المدينة ٦٨٤٦ فى ١٤٠٦/٤/٢٥هـ حول استبيان المدينة وكاحد قراء المدينة منذ اربعين سنة ونيف - فاننى اقول ان تقدم الجريدة مستمر ولله الحمد وذلك بفضل جهود المسؤولين فيها وعلى راسهم رئيس التحرير ونائبه ومدير التحرير وجميع الذين يساهمون فى اخراج جريدتنا المحبوبة . فجميع صفحاتها تستحق منى الشكر والتقدير والدعاء لها بالاستمرار المثمر تحت ظل حكومتنا الرشيدة التى تبذل بدون ملل كل مايؤدى الى خدمة الفرد والمجتمع . واعود فاقول ان جريدتنا حققت نجاحا كبيرا لكونها سباقة بنشر كل جديد مفيد . بسبب قنواتها المتعددة التى تسارع فى الحصول على الخبر والموضوع لتكون سباقة فيه والله الموفق .

محجوب اسعد حجار
المدينة المنورة

متابعة واجابة مسؤول

سعادة رئيس تحرير جريدة المدينة - المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :

اشارة الى ما نشر بجريدة المدينة العدد ٦٨١٩ وتاريخ ١٤٠٦/٣/٢٨هـ صفحة (١٣) تحت عنوان (عودة الى مرور المدينة المنورة » المتعلق بعدم وجود خطوط لعبور المشاة عند الاشارات .

نأمل التكرم بالاحاطة بانه بالرجوع فى ذلك الى دارة مرور المدينة المنورة افادوا انه تم التنسيق مع الامانة لتحديد التقاطعات وبعض المدارس التى تقع على شوارع رئيسية وايضا المحلات التجارية وقد تم طلاء الكثير من هذه الشوارع وجار العمل لاكمال الباقى .. اما من ناحية اشارات ضوئية للمشاة فانها موجودة فى جميع التقاطعات ذات الاشارات الضوئية ماعدا الاماكن التى لم يكتمل بها تنظيم التقاطع .

لاحاطة الجميع بذلك .. شاكرين تعاونكم .

ولكم تحياتى .

مدير الادارة العامة للمرور
لواء/ محمد بن رجا الحربى



د . علوى كيال

الفرعين بلا هاتف

نحن اهالى منطقة الفرعين فى جنوبنا الحبيب نعيش بدون وسائل اتصال هاتفى رغم توفرها فى كل المناطق المحيطة بنا من الجوانب الاربعة .. وقد تسلمت ادارة البرق والبريد والهاتف قبل اكثر من خمس سنوات قطعة ارض خصصت لاقامة مقر الهاتف الآلى عليها .. ورغم مضى كل هذه المدة لم يتم ايصال الخدمة الهاتفية لنا رغم ضرورتها واهميتها فى حياتنا اليوم .

وكلنا امل فى الله تم فى المسؤولين فى حكومتنا الرشيدة ان يتم الاسراع بايصال هذه الخدمة الهامة للمنطقة .. وقد عودنا المسؤولون فى حكومتنا بذل كل جهد ممكن لتوفير سبل الراحة للمواطن فى الريف والحضر .

اهالى المنطقة
حسين عبدالله
السمرانى القحطانى

مع رسائلكم

● الاخ ابراهيم الهطلان - جدة : مابعثت به بعنوان - اسالوها لماذا غدرت بى يحمل فكرة خاصة ومعاناة شخصية . وينقصه الترابط فمعذرة .

● الاخ على محمد سعيد القرنى - القنفذة : مبروك فوز مدرسة القائجة بالمركز الاول وحصولها على الكأس . وحياك الله .

● الاخ حمد حماد العطوى الجهنى - املج : ملاحظتك عن مواقف الحرم النبوى الشريف سبق نشرها فى هذه الصفحة والصفحة للجميع ونرحب بكل ملاحظة يبعث بها القارىء ولك التحية .

● الاخ عادل بوخاط - الجمهورية التونسية : شارع الحبيب بورقيبة - بوعراده : شكرا على مشاعرك نحو جريدة الجميع (المدينة) ونأمل ان نكون دائما عند حسن ظن القراء فى اى مكان . واما طريقة الاشتراك فيمكنك الكتابة للجهة المسؤولة عن الاشتراكات على عنوانها الموضح بالجريدة وستجد كل تجاوب وحياك الله ياأخ العرب والاسلام .

● الاخ عبيد على بالخير - مكة المكرمة : ملاحظتك التى بعثت بها بعنوان (الحق احق ان يتبع) غير واضحة . فيا حبذا لو اوضحت المطلوب باسطر موجزة وشكرا على مساهماتك المستمرة .

● الاخ محمد مرزوق المحمادى الحربى - المدينة المنورة : وصلت رسائلك وستاخذ دورها بالنشر ونشكرك على مساهماتك المستمرة وخاصة ملاحظاتك عن المدينة المنورة وحياك الله .

أحداث الغد

أمريكا تبحث عن مدير للبنك الدولى

شـولتـز وفـولكـروايتهدمرشحون للمنصب

يثير تعيين خلف لرئيس البنك الدولى اهتمام الدوائر المتخصصة فى واشنطن حيث يساور القلق البعض ازاء عدم اختيار مرشح للمنصب الذى يخلو خلال شهور وبالتحديد فى يونيو القادم .

صحيفـة (الواشنطن بـوست) عكست هذا القلق فذكرت فى مقال افتتاحى ان البيت الابيض (يضيع وقته) بعدم اهتمامه بالبحث (بهمة) عن خلف لرئيس البنك فى وقت هـام بالنسبـة لهذه المؤسسة التى تقدم قروضا سنوية للدول النامية تصل الى ١٥ مليار دولار .

وتتولى الولايات المتحدة ـ اكبر المساهمين فى البنك الدولى ـ عادة اختيار رئيس البنك ثم يصدق اعضاؤه الـ١٤٩ بعد ذلك على اختيار واشنطن .. ومنذ انشاء البنك فى عام ١٩٤٥ تولى رئاسته ستة من الامريكيين وفى المقابل فان مدير عام صندوق النقد الدولى ـ وهو حاليا الفرنسى جـاك دى لا روزيير ـ عادة ما يكون اوربيا .

وكان رئيس البنك ا . و . كلاوزن قد أعلن فى اكتوبر الماضى اعتزامه عدم السعى لتجديد مدة عمله لخمسة اعوام أخرى .. ومن بين الاسماء المـرشحة لخـلافته بـول فـولكـر رئيس مجلس الاحتياطى الاتحادى وجورج شولتز وزير الخارجية الامريكية وجون وايتهد مساعد وزير الخارجية ووليم ميديندورف السفير الامريكى لدى السوق الاوربية ببروكسل .

بيد انه لم يتم التركيزعلى اسم واحد من هذه الاسماء حتى الان رغم أن فرص وايتهد بدت اكبر لفترة ما .. وذكرت صحيفة (نيويورك تايمز) ان عملية الانتقاء اتخذت فى الاونة الاخيرة شكل حملة انتخابية حقيقية تدافع خلال كل مجموعة ضغط عن مرشح .

ومن بين الاسماء التى ترددت وليم سايمون وزير الخزانة السابق ووالتر ريستون رئيس مجلس الادارة السابق لـ(سيتى بانك) وريتشارد ديس رئيس شركة (مورجان ستانلى انترناشيـونال) وجون بيتى رئيس مجلس ادارة بنك (ميدلاند).

ويشير الخبراء الى ان هذا الموقف يتعارض بشكل كبير مع ما حدث بالنسبة لاختيار رؤساء البنك السابقين . اذ تم اختيار كلاوزن مثلا منذ عام ١٩٨٠ لتولى المنصب الذى كـان يخلو بخـروج مكنمارا فى يونيو ١٩٨١ .

ويشـير المعلقون الامـريكيون الى أن سـرعة الاختيار باتت امرا ملحا لان كلاوزن يعد حاليا (بطة عرجاء) وهو تعبـير درج استخدامـه فى واشنطن لـوصف أى مسؤول على وشـك تـرك منصبه .. ويلحق هذا الموقف الضرر بالجو السائد داخل البنك ويمثل عاملا معوقا فى طريق هـذه المؤسسة .

وترى واشنطن أن البنك الدولى يقوم بـدور حاسم فى تنفيذ (مشروع بيكر) لمساعدة الدول المثقلة بالديون فى العالم الثالث وبخاصة فى امريكا الجنوبية .

ويرى المراقبون فى واشنطن ان الرئيس الجديد للبنك يتعين أن يتمتع بثقل كاف ليكون محـدثا يحظى باحترام الدول النامـيـة والبنوك الـدائنة وقادرا فى الوقت ذاته على الحصـول من البيت الابيض ومن الكونجرس الامريكى على المساندة المالية اللازمة للبنك على الرغم من محاولات ضغط الميزانية ..

حديث الأرقام

مساكن لاكثر من ٢٠ ألف مواطن

يقـدم صنـدوق التنميـة العقارية هذا العام قروضا كبيرة لاكثـر من ٢٠ ألف مـواطـن للاستفادة منها فى بناء وحدات سكنيـة فى مختلـف انحـاء المملكة .. ويزيد اجمالى المبالغ التى يقـدمها الصنـدوق لهـذا الـغـرض عـلى ستـة آلاف و٥٠٠مليون ريال ..

٦٣٠ حادثة نووية فى٢٠ عاما

أعلن مسؤولون أمريكيون ان البحرية الامريكية رصـدت فى الفتـرة بـين ١٩٦٥ و١٩٨٥ حادثين نوويين كبيـرين و٦٢٨ حادثة أخرى صغيرة لكن أيا من هذه الحوادث لم يشكل تهديدا للحيـاة البشـريـة .. وتتمثـل الحادثتان الكبيرتان فى فقـدان الغواصة (سكوربيون) المزودة بالصواريخ النووية والتى فقدت فى المحيط الاطلنطى عام ١٩٦٨ أما الحادثة الثانية فكانت سقوط مقاتلة تحمل قذيفة نوويـة أثر هبـوط غير مـوفق على حـاملة طـائـرات فى غـرب المحيط الهادى ..

مشاريع تعليمية

قررت وزارة المعارف تنفيـذ ٢٩ مشروعا تعليميا جديدا فى. المملكة .. وتزيد تكلفة المشاريع التعليمية التى تنفذ هذا العلم على الفى مليون ريال ومن بين المشاريع ١٥٠مشـروعا لتعليم البنات ..

تحـويل كنيسـة الى مسجد

قررت الامانة العامة لرابطة العالم الاسلامى تقديم ١٥ الف دولار امريكى لمساعدة الاتحاد الاسلامى فى ولاية تينسى عـلى شـراء كنيسـة وتحـويلهـا الى مسجد .. وقد وافقت الـرابطة أيضا على تقديم مساعدات تزيد على ٣٥ الف دولار للمسلمين فى مناطق أخرى من العالم ..

طرق جديدة

يجـرى حـاليـا فى المنطقـة الجنوبية تنفيذ عدد من مشاريع الطرق الحديثة لربط قرى وهجر المنطقة بتكلفة تبلغ حوالى ٣٠٠ مليون ريال .. ويبلغ اجمالى طول الطريق التى يجرى العمل فيها بمنطقة نجران ٤٤٠ كيلو مترا ..

المملكة والعـــالم

● استقبل جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز هذا الاسبوع سمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثانى ولى العهد وزير الدفـاع القطرى كما استقبـل جلالتـه نائب امير دولة البحرين سمو الشيـخ حمـد بـن عيسى آل خليفة .

واستقبل جلالته ايضا مبعوثا يابانيا خاصا نقل الى جـلالته رسـالـة من رئيس الـوزراء اليابانى ياسو هيرو ناكاسونى .

● من ناحية ثـانية استقبـل صـاحب السمو الملكى الامـير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد ونـائب رئيس مجلس الـوزراء ورئيس الحـرس الـوطنـى بالمستشفى التخصصى بالرياض العديد من الشخصيات التى خفت للمستشفى للاطمئنان على صحـة سموه ومن بـين هـذه الشخصيـات نائب أمـير دولة البحرين والشيخ صباح الاحمد الجابر وزير خارجيـة الكويت وسفير دولة الامارات العربيـة المتحـدة وعميـد السلـك الدبلوماسى لدى المملكة .

● على صعيد أخر استعرض صـاحب السمو الملكى الامـير سلطان بن عبدالعزيز النـائب الثانى لرئيس مجلس الـوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام مع وزير خارجية ايرلندا بيتر بارى العلاقات السعودية الايـرلنديـة فى اجتمـاع عقـد بالرياض .

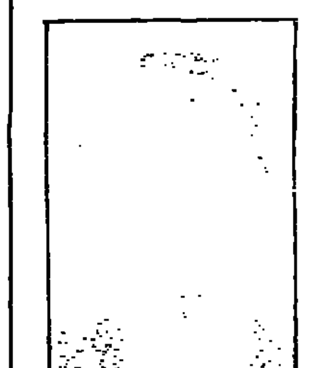
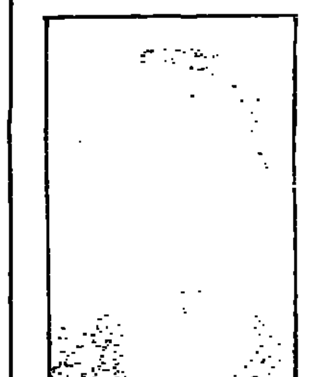
● نقلت طائرة تابعة للقـوات الجوية الملكية السعوديـة ١٣ طنـا من الاغطيـة والمـلابس الشتـويـة والبطـانيـات الى المجاهدين الافغان وذلك فى اطار المساعدات التى تقدمها المملكة للشعوب العربية والاسلامية .

● فى نفس الاطـار قـدمـت الرئاسة العامة لرعاية الشباب ١٠٣،٧٨٧ ريـالا للمجلس الاعـلى للشبـاب والـريـاضـة الفلسطينى لـدعم نشـاطـات المجلس .

● من جـانـب اخـر اعـربت السنغال عن شكرها وتقديرها للدعم المالى الـذى تقدمـه لها المملكة .. وما قدمه الصندوق السعودى للتنمية من مساعدات بلغت ٢٢ مليون ريال لداكار ..

الامير عبدالله

حدث هذا اليوم

ريجان



جورباتشيف

فى مثل هذا اليوم من عام :

١٩١٥ ـ اغـرق الاسطـول البريطانى السفينة الالمانيـة (بولتشر) فى معركة (روجر) التى جـرت فى بحر الشمـال خلال الحرب العالمية الاولى .

١٩٢٤ ـ اعيـدت تسميـة مدينة (بتروجراد) لتصبـح (لينتجراد).

١٩٤٦ ـ صوتت الجمعية العامة للامم المتحدة لصالح انشاء لجنة الطاقة النووية .

١٩٧٢ ـ اغارت الطائـرات الاسرائيلية على سوريا بينما تظـاهر الطلبـة فى القـاهـرة مطالبين باعلان الحرب فورا على اسرائيل .

١٩٧٣ ـ صـرح المفـاوض الامريكى هنرى كيسنجر بان اتفـاقيـة السـلام التـى تم اعدادها فى باريس تعنى أيضا انـهـاء القتـال فى لاوس وكمبوديا .. وفى نفس الوقت وصف المفاوض الفيتنامى ولى لـوس ثيو الاتفـاقية بـانهـا (انتصـار عظيـم للشعـب الفيتنامى).

١٩٨٣ ـ صدر فى ايطاليـا حكم بالسجن مدى الحياة على ٣٢ شخصـا مـن اعضـاء (الالـوية الحمراء) الـذين اتهمـوا باختطـاف واغتيـال رئيس الوزراء الايطالى الاسبق الدو مورو فى ١٩٧٨ .

١٩٨٥ ـ اجتمع زعماء عمال المناجم لمناقشة مسودة اتفاق يمكن ان يضع حدا لاضراب دام عشرة شهور فى بريطانيا ..

اليونسكو ...

تحـولت الـى سـاحـة للصراع الدولى فـدخلت منطقـة الخطر

تعتزم منظمة التربية والثقافة والعلوم الدولية (اليونسكو) تكثيف اتصالاتها فى الفترة القادمة لمواجهة الاثار الناجمة عن انسحاب الولايات المتحدة الامريكية وبريطانيا من المنظمة .

وامام هذه الازمة كان لابد من خطوات فعالة من قبل المنظمة لتجاوزها .. فقيام السيد أحمد مختار امبو المدير العام للمنظمة باجراء اتصالات مباشرة مع عدد من الدول الاوربية الغربية والاتحاد السوفييتى ودول العالم الثالث من أجل كسب التأييد المعنوى والمالى لتطويق نتائج انسحاب الدولتين .

وبعد مضى ثلاثة أسابيع على انسحاب بريطانيا وقبلها الولايات المتحدة الامريكية فان المدير العام للمنظة الـدولية يؤكـد أن اليونسكو سوف تستمر فى أداء رسالتها العالمية .. ولن تتوقف الا بقرار تتخذه جميع الدول الاعضاء وليس بقرار دولتين .

ويؤكد السيد امبو أيضا أن الانسحـاب البريطـانى يأتى لاسباب سياسية محضة لا علاقة لها باصلاح ادارة ونشاطات المنظمة كما ادعت لندن وانما يأتى فى اطار أزمة العلاقات بين الشرق والغرب والصراع القائم بين الدول الصناعية المتقدمة ودول العالم النامية التى تشكل الاغلبية فى عضوية اليونسكو ولها نفس حقوق الدول المتقدمة فى التصويت واتخاذ القرارات .

ويقـول المديـر العام لليـونسكـو ان القـرارين الامـريكى والبريطانى يدخلان ضمن خطة تستهدف التشكيك فى جدوى وجود المنظمة وربما كل المؤسسات التى انشئت بعد الحرب العالمية الثانية نظرا لتصاعد نفوذ دول العالم الثالث النامية التى تساوت مع الدول الصناعية فى هذه المنظمات .

ويدافع المدير العام لليونسكو بقوة عن ادارة المنظمة ويدحض الاتهامات الموجهة اليه بتسييس نشاطات اليونسكو ويقول أن مطالبة المنظمة الدولية بنزع السلاح فى العالم وضرورة ايجاد نظام اعلامى عالمى جديد يحقق العدالة والمساواة بين الدول الصناعية ودول العالم الثالث النامية تدخل ضمن مهمة اليونسكو فى خدمة الانسانية .. مشيرا الى أن اليونسكو ترفض الاسلوب المتبع حاليا فى التعامل بين الدول الصناعية والعالم الثالث فى التعاون الاعلامى لان هناك اربع وكالات انباء عالمية كبرى تحتكر ثمانين فى المائة من توزيع الانباء فى العالم .

ويقول السيد امبو أن ما ترفضه اليونسكو من خلال دعوتها لايجاد نظام اعلامى عالمى جديد هو أن لا تقوم الدول الصناعية من خلال احتكارها توزيع المعلومات والانباء من خلال وكالاتها المتعددة بفرض قيمتهاالثقافية واسلوب تفكيرها على دول العالم الثالث النامية .

ويعترف المدير العام لليونسكو بكـل مرارة بـأن انسحاب بريطانيا يحرم اليونسكو من قسم كبير من مواردها المالية وأن ايقاف المساهمة البريطانية والامريكية يحرم اليونسكو من ثلاثين فى المائة من قيمة موازنتها السنوية .

فقد كانت الولايات المتحدة تساهم قبل انسحابها بتمويل ربع موازنة المنظمة أى بمعدل ٤٣ مليون دولار اما حصة بريطانيا فقد كانت تسعة ملايين دولار .

والسؤال الذى يطرح نفسه الان امام السيد امبو يكمن فى كيفية معالجة النقص فى موازنة اليونسكو والذى أحدثه الخروج البريطانى والامريكى .. يقول امبو ردا على ذلك أن بعض الدول الاعضـاء (فرنسـا والاتحاد السـوفييتى والصين والمكسيـك وفنزويلا) قدمت مساهمات مالية اضافية فوق حصة كل منها مما مكن المنظمة من تنفيذ برامجها .. ثم يضيف أن البحث جار الان عن مصادر تمويل اضافية مع ضغط النفقات حتى لا تنهار اليونسكو ولتواصل مهمتها التى أنشئت من أجلها مشيرا الى أن المنظمة أعادت النظر بعد الانسحاب الامريكى والبريطانى فى ترتيب البرامج التى تنفذها بحيث أعطت الاولوية للبرامج المهمة ويلى ذلك البرامج والمشروعات الاقل اهمية .

وفى اطار الازمة المالية التى تعيشها اليونسكو اليوم هناك بعض الانتقادات الموجهة لادارة السيد امبو ومنها أنه يخصص ما يقارب ستين فى المائة من موازنة اليونسكو السنوية للشؤون الادارية فى مكاتب المنظمة على حساب مشروعاتها فى الـدول الاعضاء .

كما أن هناك من يتهم امبو بأنه لا يعالج الازمة المالية المترتبة عن الانسحاب الامريكى والبريطانى بحكمة ويأخذ المنتقدون على السيد امبو أنه عين ٣١٠ موظفين جدد فى مكاتب اليونسكو بعد الانسحاب الامريكى .. وفى الوقت ذاته اتخذ خلال العام الماضى قرارا بالغاء ٨٠٠ وظيفة فى ادارة ومكاتب المنظمة لمجابهة الازمة المالية مما أدى فى الشهر المـاضى الى قيام عـدد من موظفى اليونسكو وللمـرة الاولى فى تاريخهـا بالاضـراب عن الطعام للاحتجاج ضد اجراء الاستغناء .

واثر هذا الاضراب أعلن المدير العام عن تعليق الاجراء الى اشعار أخر ..



تمخض المحيط فولد جزيرة !!

تصاعدت الادخنة والانفجارات فى وسط الماء وبدا كانه الحرب التى جرت عام ١٩٤٥ بين اليابان وامريكا قد عادت الى (ايوجيما) مرة أخرى .. هذا هو الانطباع الاول . لكن الحقيقة تقول ان الحرب لم تعد وان ما يحدث هو ان البحر يلد جزيرة وان اليابان تزداد حجما .

الجزيرة الوليدة خرجت بعد ثورة بركانية حدثت هذا الاسبوع فى المياه اليابانية الواقعة فى منطقة حزام النار فى المحيط الهادى حيث تصاعدت الادخنة البيضاء الى ارتفاع الف متر أمـام سواحـل ايوجيمـا ، التى تبعد ١٢٥٠ كيلومتر جنوبى طوكيو . ثم هبطت بعد انتهاء الثورة التى توالت انفجاراتها بمعدل انفجار كل دقيقتين لتظهر بعدها الجزيرة (الصورة) فى شكل حمم رمادية طولها ٧٠٠ متر وعرضها ٥٠٠ بارتفاع يبلغ ١٥ مترا عن سطح البحر ..

فى دائرة الضوء

هـل تكـون محادثات ستوكهولم

أول نجاح فى مجال الاسلحة ؟

قد يبرز مؤتمر نزع السلاح فى ستوكهولم هذه السنة كأول قصة نجاح فى مجال الحد من الاسلحة منذ سنة ١٩٧٩ بعد أن ظل هذا المؤتمر يترنح على الهوامش المنسية للدبلومـاسية الدولية طوال سنتين . وينتظر ان تبـدأ ٣٥ دولـة تشتـرك فى المحادثات صياغة اتفاق يحد من مخاطر الحرب فى أوربا عندما تبدأ جلسة المفاوضات التاسعة فى ٢٨ يناير .

واذا نجحت هذه البلدان قبل حلول الموعد المضروب لها وهو ١٩ سبتمبر فانها ستخرج بأول اتفاق بين الشرق والغرب على تحديد الاسلحـة منذ معـاهدة (سولت ٢)سنة ١٩٧٩ التى وقعتها واشنطن وموسكو .

أحـد مندوبى حلف شمـال الاطلسى قال (ان تحقيق اتفاق فى ستوكهولم قد يكون أول نتاج حقيقى ملموس لزوال البرودة فى الـعـلاقـات الامـريكيـة ـ السوفيتية).

وليس هناك من يشك فى أن وضع اتفاق فنى ومفصل سيكون عمليـة طويلـة وصعبـة . لكن أعضـاء الوفـود يقولـون انهم قطعوا مسافة طويلة فى الطريق الى هـذا الاتفاق منـذ أن بدأ المؤتمر حين كانت العلاقات بين موسكو وواشنطن سيئة للغاية فى أعقاب اسقاط طائرة ركاب كورية جنوبية من قبل مقاتلة سوفيتية وفى اعقاب نشر صواريخ نووية امريكية جديدة متوسطة المدى فى بلدان أوربا الغربية .

وظلت الاجواء المتوترة بين الشرق والغرب المحادثات طوال سنـة ١٩٨٤ واخرت بـالتـالى الـوصول الى اتفـاق حتى على جدول أعمال أسـاسى وهيكلية للمفاوضات حتى نهاية السنـة الاولى . وفى سنة ١٩٨٥ كسب المؤتمر زخما عندما استـأنفت الدولتان العظيمتـان حوارهمـا حول الاسلحة النووية وعنـدما التقى الرئيس ريجان بـالزعيم السـوفييتـى ميخـائيـل جورباتشيف فى أول اجتماع قمة يعقد بينهما .

وانتهى العام باتفاق ضمنى على الخطوط العريضة للاتفاق وبفتح الطريق امام وضع صيغة مفصلة له .. والمؤتمر جزء من عملية تعاون أوربى بدأ باتفاقات هلسنكى سنة ١٩٧٥ .. وتجمع هذه العملية بين الولايات المتحدة والاتحـاد السـوفييتى وكنـدا وجميع الدول الاوربية باستثناء البانيا .

ولم تبـرز ستـوكهـولم الى العناوين منذ ان احتلت انباء المؤتمـر العناوين الـرئيسية فى الصحف منذ افتتاحه فى غمرة هالة من الدعاية باجتماع عقده وزراء الخارجية . ويقول اعضاء الوفود أن السبب فى ذلك يعود الى أن المسائل العسكرية الفنية التى يتناولها البحث لا تهدف الى اثارة ملكة الخيال عند الناس . ومن غير المقرر البحث فى مسألة نزع السلاح الا فى مرحلة ثانية مـزمعة قـد لا تبدأ قبـل عدة سنوات .

ويحـاول أعضاء الـوفود فى غضـون ذلـك الاتفـاق عـلى اجراءات تحد من شكوك تساور أعـداء محتملـين وتقلـل من احتمالات نشوب حرب فى اوربا بسبب هجوم مباغت او حادث عرضى او سوء تقدير .

وقال مندوب امـريكى(اننا نتحدث عن تخفيض المخاطر بدلا مـن التحـدث عـن تخفيض الاسلحة . وهذا يعنى من ناحية عملية تشديد القواعد التى تم الاتفاق عليها عليها فى هلسنكى من حيث جعل تحركات الجيوش ومناوراتها اكثر قبولا للتكهن بها ومفتوحة أمام تفتيش اجنبى).

وبـدأ حلفا شمـال الاطلسى ووارســو بتفسيـرات مختلفـة للطريقة التى يجب أن يتم بها ذلك . اذ شدد حلف الاطلسى على اجراءات عسكرية عملية بينما حبذت موسكو وحليفاتـه اتباع وسائل سياسية .

وادت محـادثـات استمـرت سنتـين الى تنازلات خفيـة من الجانبين والى تقارب فى وجهات النظر وصفه السفير الامريكى روبرت بارى بانه ملموس .

تجرى المفاوضات الان داخل مجموعات يرأسها منسقون من أربع دول محايدة وتتناول خمسة مـواضيع هى عـدم استعمـال القـوة وهو اقتـراح سـوفييتى رئيسى وتبادل المعلومات عسكرية وفـرض قيـود عـلى النشــاط العسكرى واشعار مسبق بأى نشاط عسكرى ودعوة مراقبين .

ويحتمل حدوث تنازلات فيما يتعلق بتفصيـلات بينها الحـد الذى يجب عنده الاشعار مسبقا بالمناورات العسكرية . غـير أن جميع الاطراف يعتـرفون بـأن خـلافات خطيـرة لا تزال دون حل .

وبين هذه الخلافات اصرار حلف الاطلسى على التدقيق بما فى ذلك التفتيش الموضعى وتـرى موسكو فى ذلك عمليات تجسس مـرخص بها الى جـانب رغبـة الاتحاد السوفييتى فى ادخـال النشاط الجوى والبحرى خارج أوربا فى أى اتفاق .

ومع ذلك فـان المؤتمر ليس مجرد قضية ثنائية بين الشرق والغرب . فالبلدان المحايدة التى تعتبر جديدة نسبيا فى مجـال تحديد الاسلحة لها مصـالحها الامنية وفى استطاعة أى منها الحيلولة دون عقد اتفاق نهائى أو ممارسة حق النقض ضده .

ولعبت البلدان المحايدة دور وسـاطة غـير رسمى بتـولنيهـا مسؤولية عملية الصياغة .

وينتظـر أن يبحث اجتماع كامل لمؤتمر الامن والتعاون فى اوربا يبدأ جلسات تحضيرية فى فيينا فى ٢٣ سـبتمبر فى موضوع مؤتمر ستوكهولم .

ويتوقع عقـد اجتماع قمـة ثانية بين الرئيس ريجان والسيد جورباتشيف قبل ذلك التاريخ . وتأمل بعض الـوفود أن يـوفر اجتماع القمة هذا حافزا نهائيا يدفع بمحادثات ستوكهولم الى نهاية ناجحة .

لاتسألوا

عن الوفاء في العواطف



احمد شريف الرفاعي



الضحكة في عينيه، مشرقة، مغدقة، متدفقة، مترقرقة.

كان فرحا بعروسه الصغيرة، احبها منذ الوهلة الاولى واحبته، رغم انه لم يرها ولم تكن بينهما اية علاقة مسبقة.

لم يكن يكبرها كثيرا.

العمر - احيانا - شعور، اكثر منه سنوات وشهور.

احبته الصغيرة وتعلقت به. كانت يتيمة، فوجدت فيه الاب والام.

كانت ايامها صحراء فلما دخلت واحته. احيطت بالخضرة والنضرة والرواء والبهاء.

كانت وردة عطشى صادئة، تتحرق الى قطرة ماء، وجاءها الطل يطل من ابتسامته وحنانه وشغفه ولهفه. لترتشف من غيثه ما يزيدها تعطشا اليه.

عجبت له كثيرا.

فهو قبل ستة اشهر، كان حزينا، محطما، ممزقا لانه فقد زوجه الاولى التي كانت مريضة.

سألت عينيه اللتين امتلأت حدقتاهما - قبل شهور - بالحزن، سألتهما: اين ذهب الحزن ؟

قال لي: ارجوك لا تشك في وفائي لزوجي. لقد كنت وفيا للراحلة ولكن الوفاء ليس قبرا ندفن فيه رغبتنا في الحياة، لا احد يموت وراء احد، لا الحزن ولا الفجيعة ولا الفرح ولا البهجة ولا الوجيعة تبقى.

هل كنت تنتظر مني ان اقول للحزن الراحل: ياحزن ابق ولا ترحل ؟

واصاخت الصغيرة الى قلبه الكبير، الى حبه الكبير.

كان اول رجل في حياتها، واول حب، واول خفقة قلب راعشة، راعفة، ريانة. تتدفق في عروقها ... دفئا، وفيئا، وزمهريرة وقشعريرة وموجا وغيما وعبيرا.

لكان كل شيء فيها مهيأ لسعادته ومسراته وهمسه ودفقه ونبراته، وكل ذرة حية متاججة في حياته.

تعلمت من صديقي ان الوفاء في العواطف مخلوق قصير العمر، اقصر من عمر الزهرة، والفكرة والنظرة والنبرة ورعشة الجفون للذين يحلمون.

الوفاء في العواطف، كالريح العاصف، لا تلبث معه العاصفة ان تزول، قبل حلول الزوال، كان

الرياح العاصفة سكنت غيمه، او بريق نجيمه.

حقا .. يكون الوفاء خلقا

حين نحتاج اليه ونجده، ليؤدي دوره في تجميل وجه الحياة.

ولكن الوفاء ليس صنما ولا ايقونة سحرية ولا تمثالا من مرمر تلعقه

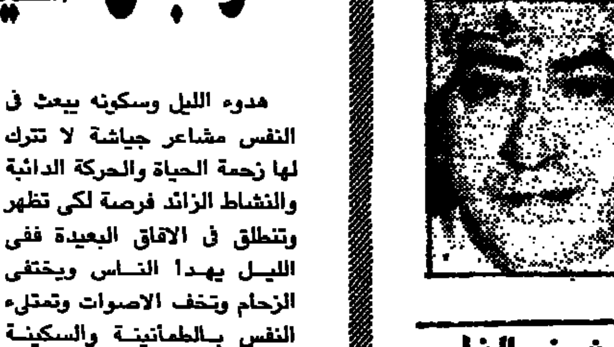
الالسن وتقبله الشفاه، وما وضع الوفاء في القلوب ثروة نبددها سفها فابتذال

العواطف يهبط بقيمة العاطفة ويجعلها رخيصة.

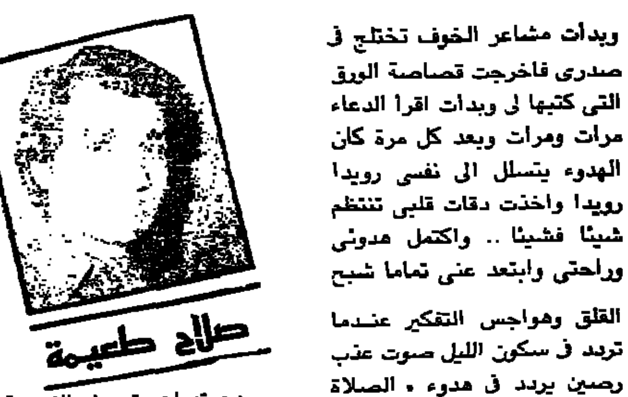
وتركت صديقي ينعم بحبه الجديد وقلت في نفسي:

ما سمي القلب الا لأنه كائن متقلب ..

هواجس الليل ودعاء الفجر







صلاح طعيمة

هدوء الليل وسكونه يبعث في النفس مشاعر جياشة لا تترك لها زحمة الحياة والحركة الدائبة والنشاط الزائد فرصة لكي تظهر وتنطلق في الافاق البعيدة ففي الليل يهدأ الناس ويختفي الزحام وتخف الاصوات وتمتلىء النفس بالطمأنينة والسكينة فتصفو الاحاسيس الانسانية وتفيض مشاعرها الرقيقة المكنونة ويبدأ الضمير يحدث نفسه .. فترددت الاسئلة الحائرة في قلبي تبحث عن اجابة لعلها تخرجني من حيرتي .. فالانسان الذي يعتز بقوته وجبروته وسيطرته ويفتخر بأنه سيد الارض والذي استطاع بعقله وذكائه ان يقتحم الفضاء ويمشي فوق القمر ويقترب من النجوم .. عجز رغم كل هذا عن اقتحام مكنون نفسه ليعرف خباياها ربما يجد فيها اجابة للاسئلة التي تدور في خلده والتي من شأنها ان تخرجه من حيرته وتعيد له هدوءه وسكينته .. وعندما حدثت صديقي بمايدور في نفسي من صراع اخشى ان يدفعني الى اليأس قال لي بصوته الهادىء والرزين: لماذا الحيرة بدون مبرر ؟ ولماذا الانشغال بالمجهود ؟ ولماذا التفكير فيما لا ينفع ولا يجدي ؟ فتلك هي الحياة فلننعم بها بحلوها ومرها .. وليس هناك مايبرر التشاحن والخصام والفراق طالما نحن في مشوار قصير مع الحياة نموت بعده قبل ان نحيا الحياة الابدية الخالدة .. واخرج صديقي ورقة وقلما وكتب كلمات من دعاء وطلب مني ان اقرأها كلما استبد بي القلق او اصابني اليأس من سهامه القاتلة :. وامس فقط تذكرت صديقي العزيز عندما بدأ القلق يساورني وبدأت مشاعر الخوف تختلج في صدري فاخرجت قصاصة الورق التي كتبها لي وبدأت اقرأ الدعاء مرات ومرات وبعد كل مرة كان الهدوء يتسلل الى نفسي رويدا رويدا واخذت دقات قلبي تنتظم شيئا فشيئا .. واكتمل هدوئي وراحتي وابتعد عني تماما شبح القلق وهواجس التفكير عندما تردد في سكون الليل صوت عذب رصين يردد في هدوء «الصلاة خير من النوم» فقمت وتوضأت وصليت الفجر وحمدت الله كثيرا ودعوته ان يتيح لي الفرصة لكي ارد لصديقي معروفه الذي لن انساه له ابدا.

انا لن اغادر موطني ..

شعر : ابراهيم النزهة

لا تحزني .. فالحزن ادمى دمعتي
بل وافرحي مادام حبك بغيتي
هل تذكرين العيس يوم رحيلها
والبدر يرسل نوره ومحبتي
اني اسير في الهوى لكنني
وان غضبت فلن اغادر موطني
تلك الروابي والفلاة عشقتها
والسهل والجبل الاشم ونخلتي
لا تغضبي فلقد طويت صحائفي
كانت تترجم في السطور صبابتي
فأرحت قلبا هام في وسط الدجى
ودفنت ارقا يستزيد مواجعي
لا اخشى من طول البعاد بوحشة
فالصد قوم في السلوك عواطفي
حتى وان شل الفراق عزيمتي
فلدى قلب لا يغادر موطني

بوح



لحظات



عبدالله عباس عبدالرزاق

كتبت اليه تشكو الهجر وقسوة الزمن في بعده عنها .. قالت له: كنت واحتي الوارفة الظلال اقصدها حين تضيق بي الحياة .. انفق الساعات في جنباتها .. ابثك لواعج الشوق وتبثني .. اروي لك تفاصيل يومي وتحكيني عن كل دقائق يومك احدثك عن المستقبل المشرق في حياتنا فتضيء الامل اخضر في كل دروبي من خلال احاديثك العذبة المتفائلة دائما .. ومن احاديثك كنت استمد الزاد لاواصل المسير .. متحديا كل الصعاب .. متخطيا كل الظروف .. اتابع الخطى لا اعرف معنى للتوقف .. وحلم جميل يتراقص في جنبات الفؤاد .. مؤملا في اللقاء المنتظر.

و «ليمياء» امل حياتنا المشرق - باذن الله - تقف على الجانب الاخر بفستانها الابيض الفضفاض تنادي علي بصوت طفولي يقطر منه العسل «ان اسرعي اماه» .. فازيد من ايقاع خطواتي لالقاها بلقياك في الغد المنتظر .. اعرف جيدا، هي اشهر خمسة ويكون لقاؤنا .. ولكنك لا تدري كم يساوي الشهر عندي، بل اليوم .. لا بل الدقيقة والثانية .. انها دهر بحاله .. وكلما دنت ساعة اللقاء استثقل خطى الايام، واخالها تسير ببطء غير معتاد .. لا تسألني لم كل هذا .. فذلك لانني احبك .. احبك .. وحبي لك اغنية حلوة عذبة لا يجيد غناءها الا انا.

■ اليها ..

يامي من لي والهواجس جمة
حفت ورود هواك بالاشواك
والعاذلون تفننوا في كيدهم
كي يحرموا عيني من رؤياك
يامي ما احلاك بسمة طالع
باليمن في دنياي .. ما احلاك

• ضياء الدين رجب •

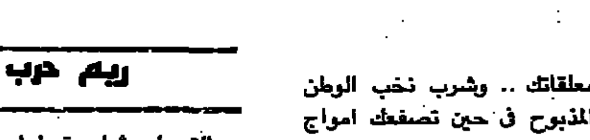


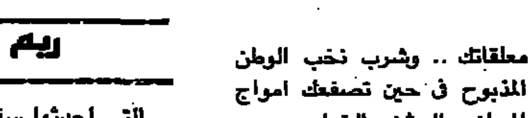
حوار السنبلة والمقصلة !

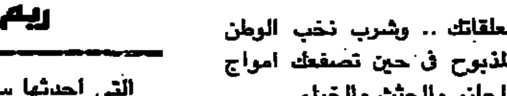
قال : هاأنت تجيئين قارة من الدهشة والمانجو .. وشفقا من المفاجأة والعصافير .. ونهرين من العناق والعتاب ..

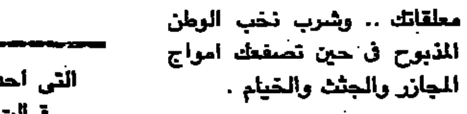
فصبي رقصاتك في اوردتي .. وهرولي في لحمي كخنجر يغشق الذبح والجراح .. وكوني سنبلتي او قصيدتي.

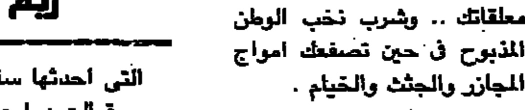


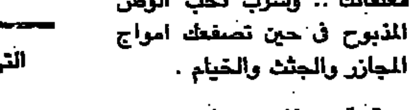












ريم حرب

قالت : ماجئت لقرع اجراس رجولتك .. ولكي اتيت لصفع اوراق فلسفتك وفكرك المتفجر في لحم القضايا .. جئت احاكم فيك نفسي وكل تلك الجيوش الغبية من المراجع والملفات والقصائد الخشبية القواق والطباق والجناس والتي ارتجلتك منبرا منذ سفر اغتيال المتنبي حتى سفر مطاردة الكلمة والرصاصة.

قال : عبثا تجدفين في غابات الاسئلة المتشابكة والمفردات الارجوانية .. فلست بالعصفور البللوري لامارس النوم وسط حدائق الرمان والاقحوان .. ولن اعطيك رباط عنقي لترتجلي رأسي راية او مزهرية.

قالت : الن تترجل ابدا عن منصة اغتيال الخبز ؟

قال : مهنتي هي التمرس في كوكب النرجس لاعتقال البحر والنورس .. واغتيال الرغيف والقمر من خواتم الفجر .. وشنق الشمس وهي تتمطى على سرير القدس بثوب العرس.

قالت : الم تتتبع يوما شرايين الارض في لحمك وملح طميها في دمك .. او لم يأخذك ذالك التلاحم المذهل مابين عروق كفيك وحقول الحنطة والقصب .. او لم تشعر بخيولها تتمدد تحت جلدك .. فلماذا تخلع دائما معطف الارض ؟ وتغتال الجغرافيا فيك.

قال : ولدت جاهلا في علم الاجناس والتاريخ وراسبا في علم معلقاتك .. وشرب نخب الوطن المذبوح في حين تصفعك امواج المجازر والجثث والخيام.

قال : لانني ارفض ان تشنقني قصيدتي.

قالت : ولماذا لا تبعث وجهك المتوهج من رماد قواميسك الاطالس والجغرافيا .. ولكن منذ متى تبراتك البوليسية .. وانت من ترافعت ولثلاثين عاما عن مدن سدومية الفكر والابجدية .. وهل يمكن للصاعقة ان تولد من قبره خشبية للصهيل والقصيدة.

قالت : لا اعترف بأنني احترفت زمن سقوطي .. وجذفت في دم الناس والارغفة .. ولكن لم يكن لسقوط التفاحة تلك الزلزلة التي احدثها سقوطها.

قالت : اوعدت تبحثين في جسدي الميت عن طيور النار والبرق .. وماكنت محمود درويش ولم اك عنترة العبسي .. ولكنني ولدت مهرجا في بلاط الفكر والفلسفة .. وبمقدار ارتدادي ينطلق جوادي ..

قالت : وماذا عن الوطن والكلمة ؟

قال : لقد تكسر في الوطن .. وغرقت اشرعة الكلمة منذ سقط سيف الدولة صريعا على ابواب حلب .. وافترش وجه الاخشيدي مساحات الجرائد والخرائط.

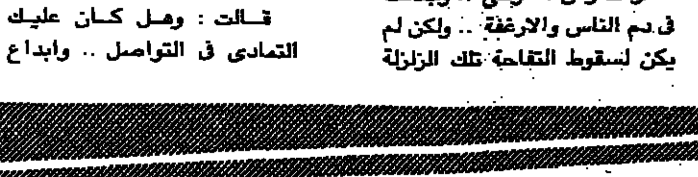
قالت : وهل كان عليك التمادي في التواصل .. وابداع الحاضرة .. لماذا لا تغتصب الرعد من سماء نحاسية الشهب .. فليكن دمنا هو العرس الاجمل للخيول المسربلة بالنبل والشرف وباحلام المنفى والعاشق للسنبلة والزنبقة.

قال : اعيدي تنسيق ملامح وجهي ولغتي .. لاكون وسيما كالفجر .. ونبيلا كفرسان عصور الانتصار .. وكالرصاصة الثائرة.

قالت : ولنبعث معا ابجديتنا المخبأة في جثث الشمس واللوتس .. ولنعترف بان الابجدية لم تترحل يوما عن خيولها .. لم تعرف الفرار والنكوص .. ولكننا نحن الذين مارسنا هزائمنا فيها .. واعتقلنا خيولها وفرسانها وفصلنا لها الف ثوب والف سرج واركبناها على احصنة ضمائرنا الفاسدة وتصايحنا كربا وطربا واويلاه لقد انكسرت جبال الابجدية ولم يبق غير واو العطف وتناسينا بان المتنبي وابا تمام وغسان كنفاني ومحمود درويش و ... و ... ومازالوا يمتشقون الابجدية كألف قارة نووية .. ويصهلون فوق احصنة الفكر والرعد والوعد .. في ازمنة الجدب الابداعي والعطش الثقافي .. فلنبدأ معا وسويا رحلة الوطن والكلمة الشاهقة والشامخة فوق قطار الابجدية الصاهل ابدا .. والمجد كل المجد لخبز الكلمة المناضلة ولشهد الحرف الصاهل ابداعا وصمودا وشرفا.

ورقة مهربة

فاطمة عبدالعزيز



اليوم ستظلك اوراقي المهربة .. اوراقي الموضوعة في قائمة الممنوعات .. قد تصلك جميعها وقد ...

كلماتي عندما تتنفس تقدم لي الكثير من العزاء .. كل كلمة تحمل اهة سطرتها انفاسي سوف لا ترين من خلالها غير شلل اصابها ولن «تشمين» كالعادة رائحة العطر من بين معانيها .. الاحرف اليوم مبتورة .. غير واضحة .. كأني كتبتها وانا مغمضة العينين .. تشابكت الاسطر والاحرف .. اصبحت نموذجا لطرق «حارتنا» الوعرة او كشارع مظلم ليس به اشارة مرور ولا لوحة تحمل اسم الشارع .. اعلم انك ستصدمين كيف انا هذا .. كل ما اخذته من الحياة هذه المعاناة التي اصارعها من اجل العيش في الحلم.

ونتساءل دوما عن جبروت الانسان للنفوس الطيبة .. كلمات رصاصية تودين رميها في وجه كثير من الناس حاولت ان انشل نفسي من موقعهم بهذه الورقة المهربة ولكن !.

اتذكرين يوم كنت خائفة من انتشال الفرح .. خائفة من اغتصاب الشعور بالامان قلت لك : الم تسمعي اخر نكتة .. اجبت بـ : لا .. قلت ولا انا فضحكت وقهقنا كثيرا ونسينا الخوف واهديتني عبارة وكتبتها على باب دولابي «يكاد يكون غير سهل بل قد يكون مستحيلا ان نصبح كما نريد وكما نتخيل ونتمنى» اليوم عرفت معنى المستحيل .. في الهروب ممن وضعونا في دائرة لا استقرار ولا خروج منها .. عزائي الوحيد في الكتابة .. البوح يرتبط ارتباطا يكاد لا ينفصل بالاحساس .. هذا الثنائي يحملنا الى شفة الزمان .. نعترف ان هناك اطوارا دامية في حياة كل منا .. وان الصراع قائم من اجل العيش في الحياة .. ذلك يجعلنا نحيا البراءة والقسوة معا في آن واحد .. حب وكراهية .. حزن وحنين .. شوق وعتاب .. نطارد الكلمات ونخضعها لرغبتنا وتطاردنا هي تارة حتى نبوح لها.

ايا كانت نوعية الاحساس في احايين كثيرة لا نقوى على الترجمة ولا الاستيعاب .. ويصبح الاحساس بالفرح كحلاوة العيد لا نستطعمه الا في العام مرة.

انهي الاهة التي سطرتها انفاسي .. ربما لم تفهمي اشياء وفهمتي شيئا واحد وهذا يكفي .. هي مهربة حاولي ان تربطي احرف بعضها قد تخرجين بكلمة واحدة تفهميني من خلالها ..

واعود واطارد الكلمات التي تقول «عاجز عن المزيد من الهرب فلا الدنيا تسعني ولا الموانىء تلمني» .. لذا فقد قررت ان ارحل منك اليك ..

فحاولي ان وصلك خطابي هذا ان تنتظريني على اول محطة وتذكري انك ابدا لم تخلفي لي موعدا .. وعمرك لم ترفضي لي طلبا .. ودهرا لم تطيقي عني بعدا».

بسم الله الرحمن الرحيم

قضايا إسلامية

رئيس الاتحاد الاسترالي للمجالس الاسلامية للمدينة :

هدفنا الرئيسي هو تعليم الناشئة

الفضل لله ثم للمملكة العربية السعودية في نشر الإسلام في هذه القارة

يبلغ عدد المسلمين في القارة الاسترالية ربع مليون مسلم من مختلف الجنسيات ، ومن اصول عرقية مختلفة ، من الشرق الاوسط ومن جنوب شرقي آسيا ، ومن اوروبا كاليوغسلافيين ، والالبانيين وجالية تركية كبيرة العدد .

وتعتبر استراليا ارضا خصبة لنشر الاسلام ومبادئه السمحة حيث تساعد الحكومة الاسترالية المسلمين في انشاء مشاريعهم ولا تعترض امورهم . وقد اهتم المسؤولون المسلمون هناك بانشاء المراكز والمدارس الاسلامية لتربية النشء تربية اسلامية ووفرت لهم كل سبل الراحة للتعليم الشرعي . وخلال زيارته للمملكة العربية السعودية التقينا برئيس الاتحاد الاسترالي للمجالس الاسلامية الدكتور ، محمد على العريان ، ليحدثنا عن احوال المسلمين هناك وعن التعليم الاسلامي في ربوع استراليا . وما المشاكل التي تواجه المسلمين هناك .

نشكر الحكومة ورابطة العالم الاسلامي والشعب السعودي على دعمهم للمسلمين في استراليا ماديا ومعنويا

آن الأوان

للأقليات الإسلامية

الاعتماد

على النفس

اجرى اللقاء : الحبيب الشريف

تصوير : احمد الماحى



الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز

الدكتور محمد على العريان

● هل لسعادتكم ان تعطونا فكرة عن الاتحاد الاسترالي للمجالس الاسلامية ؟

- اقول يعود الفضل لله ثم لحكومة المملكة العربية السعودية في نشر الاسلام والدعوة الاسلامية في هذه القارة الخضراء استراليا ، كما هو الحال على نيوزيلندا وعلى فيجى .

فالمغفور له جلالة الملك فيصل رحمه الله هو اول من انشأ في استراليا المساجد والمدارس الاسلامية ولقد تبعه في تلك السنة الحميدة المغفور له الملك خالد بن عبدالعزيز واليوم نحن نلقى كل رعاية وكل دعم ، وكل تأييد من جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز حفظه الله ، امد في عمره .

فالمملكة العربية السعودية يرتبط اسمها في استراليا بالاسلام . ولها الفضل في بناء المساجد . وعندنا في استراليا ٣٥ مسجدا . والمملكة انشأتها وزودتها بالأئمة .

كذلك الحال بالنسبة للمدارس الاسلامية . فللمملكة العربية السعودية الفضل بعد الله سبحانه وتعالى في انشاء المدارس الاسلامية . والآن لدينا ، مدرسة الملك خالد الاسلامية ، في مالبورن التى تفضل رحمه الله ودفع ثمنها ورابطة العالم الاسلامي تقوم الآن بدعمها ماديا وروحيا . ويطيب لي في هذه المناسبة ان اذكر ان سفير المملكة العربية السعودية في استراليا يتعاون مع الاتحاد الاسترالي للمجالس الاسلامية . ولا يألو جهدا في عون المسلمين في هذه القارة . وبهذه المناسبة اذكر ان سعادة السفير يزور مدرسة الملك خالد الاسلامية في مالبورن . ويتفقد فصولها . ثم وجد مرة اثناء زيارته للمدرسة انها تفتقر الى لعب الاطفال والى الادوات الرياضية . فدفع من جيبه الخاص مالا سخيا لتزويد الاطفال بما ييسر لهم الترويح عن النفس . فهو بذلك قد سد حاجة كبيرة . ولقد نال عليها كثيرا من الدعاء . ونرجو الله ان يكثر من امثاله .

منذ مدة اثنى عشر عاما . كان هذا الاتحاد يضم عددا من الجمعيات ولقد قام الدكتور ، على الكتانى ، بانشاء هذا الاتحاد بدعم من المملكة العربية السعودية التى دفعت ثمن بناء هذا المركز واليوم وهذا الاتحاد يضم عشر مجالس تمثل كل ولايات استراليا ، ويضم ستين جمعية اسلامية في جوف هذه المجالس . وهذا الاتحاد هو الذى ينطق باسم المسلمين في استراليا ، وفي خارجها .

ورابطة العالم الاسلامي تقوم بكل سعى ووعى في سبيل مصلحة المسلمين في استراليا . وقد وجدنا من الرابطة كل دعم وتأييد وتفهم لمشكلات المسلمين في هذه القارة . فمثل قارة استراليا التى تضم ربع مليون مسلم لن تخلو ابدا من مشكلات طارئة ومشكلات دائمة فالمشكلة الاولى التى تواجهنا الآن هى ليست فقط تعليم الناشئة وتزويدهم بالتعليم الاسلامي في المدارس ولكن علينا ايضا ان ندبر برنامجا لتعليم الكبار الذين هاجروا الى استراليا . ولم يكن لهم من التعليم إلا نصيب ضئيل .

● ماهى الاهداف الرئيسية التى من اجلها انشىء هذا الاتحاد ؟

- لقد انشىء هذا الاتحاد اولا ليضم كل المسلمين في وحدة متكاملة ولكى ينطق باسم المسلمين ويعبر عن آمالهم ، واحتياجاتهم ، وانا الرئيس الرابع لهذا الاتحاد على مدى الاعوام العشرة منذ انشائه ، ونحن الآن نمر بمرحلة بين ماض مضى ، ولما يمض بأجمعه ، وحاضر حضر ولم يحضر بأكمله ، ومستقبل ما ندرى ما الله قاض فيه .

● ما المراحل التى قطعها الاتحاد منذ تأسيسه ؟

- اولا ككل شيء تنطبق عليه قوانين النمو . فلقد بدأ الاتحاد يحبو ثم يسير على قدميه وهو الآن في مرحلة الانطلاقة الى آفاق نرجو الله ان يحققها على معراج موصول من التربية الاسلامية لان مشكلتنا الآن الرئيسية هى تربية الناشئة . والحمدلله فلقد تفضل جلالة الملك فهد حفظه الله واطال في عمره . وبارك له في هذا السعى من اجل الاسلام والمسلمين في كافة انحاء العالم . ومن ضمنها استراليا . ادعو الله ان يؤيد خطاه وان يسددها فلقد تفضل وتبرع جلالته بما يزيد عن اثنين ونصف مليون دولار لشراء قطعة ارض لمدرسة اسلامية في سيدنى ، ثم دفع مليون دولار لبناء هذه المدرسة ، ونحن الآن بصدد تنفيذ هذا المشروع الذى ندعو الله ان يكون فاتحة خير للمسلمين ، ثم بعد ذلك يتعلم المسلمون في استراليا شيئا من الاعتماد على النفس .

لقد اسدت المملكة العربية السعودية الكثير ، وادت الكثير ، والواجب على المسلمين الآن تقديرا لهذا الجهد ان يبذلوا من جهودهم الخاصة ومن مواردهم الذاتية ما يثبت للمملكة العربية السعودية اننا جديرون بدعمهم وباحترامهم .

● هل تعتقدون ان استراليا تعتبر ارضا خصبة لنشر الدعوة الاسلامية ؟

- الواقع ان استراليا تمتاز عن بقية الدول الاوروبية والامريكية انها انسب البلاد لنشر الدعوة الاسلامية . فلقد استقرت في هذه القارة حرية الاديان . وامامنا المجال واسع ، وبهذه المناسبة اذكر ان اول مؤتمر للقرآن الكريم عقد في استراليا كان بفضل الله ثم بمبادرة معالى الشيخ احمد صلاح جمجوم الذى مول هذا المؤتمر . وافتتحه سنة ١٩٨٠م وترتب عليه انشاء دراسات اسلامية وعربية في استراليا ، ولقد قام الشيخ الجمجوم بجهد مشكور ترتب عليه ان هذه الدراسات اصبحت الآن شامخة وراسخة واجتذبت عددا من الدارسين في جامعتين . وكليتين للدراسات الاسلامية .

ولا اعتقد ان الاقلية الاسلامية في استراليا ضعيفة ، ولكن مشكلتنا ان معظم المهاجرين الى استراليا لم ينالوا في مواطنهم الاصلية نصيبا كبيرا من التعليم ، فعلينا الآن ان نسير على قضيتين متوازيين تعليم الصغار ، وتدبير برنامج لتعليم الكبار . وهذا ما نحاول ان نعمله ولقد تعاونت معنا جامعات المملكة العربية السعودية ، ورابطة العالم الاسلامي .

● هل يقوم الاتحاد بارسال الدعاة الى مختلف مدن استراليا ؟

- ان رابطة العالم الاسلامي تزودنا بالمعلمين ، والوعاظ والائمة ونحن نتولى توزيعهم على كافة انحاء القارة .

● هل هناك تعاون قائم بين الاتحاد وسائر المؤسسات والهيئات الاسلامية العالمية ؟

- نحن على اتصال دائم بهم . وهم يزوروننا ونحن كذلك على نحو موصول طوال العام . والوفود من عندنا تأتى . وقد قدمت الى هذه المملكة الكريمة لكى ادعو الامين العام لرابطة العالم الاسلامي لافتتاح المؤتمر السنوى للمجالس الاسلامية في استراليا .

● التنصير في استراليا هل لكم ان تعطونا فكرة عن نشاط المنصرين في استراليا ؟

- انا لا اعتقد هذا بل على النقيض ، وان عددا لا يستهان به من نصارى استراليا يعتنقون الاسلام اليوم على اعتبار ان الاسلام هو منقذ الانسانية الوحيد الآن ومستقبلا .

ولقد تبين ذلك وانه عقيب مؤتمر القرآن الذى تم في استراليا وفي يومه الاخير اعلن سبعة من النصرانيين اعتناقهم للاسلام ومنهم استاذ جامعى .

● ماهى اهم النشاطات للاتحاد ؟

- يقوم الاتحاد بانشطة دينية ، وتعليمية ، واجتماعية . فاما الدينية فهى تزويد الولايات والجمعيات بالائمة والوعاظ واما التعليمية فهى تزويد المسلمين بالدعاة والمعلمين . واما الاجتماعية فهى بناء القناطر والصلات الوثقى مع المسؤولين الرسميين في استراليا لكى نضع الاسلام حيث يجب ان يوضع وانا شخصيا احضر بعض جلسات البرلمان هناك ولا ادخر وسعا في الكتابة في الصحف وفي الظهور في التلفاز كلما تيسر لي ذلك ، فنحن نتصل بوسائل الاعلام ، واريد ان اؤكد لكم ان مسلمى استراليا على الرغم من هذه المشكلات يعتبرون من خيار المسلمين وان الذين يجسمون المشكلات هناك انما يفعلون ذلك لحاجة في انفسهم ولا تمت الى الحقائق بسبب قوى .

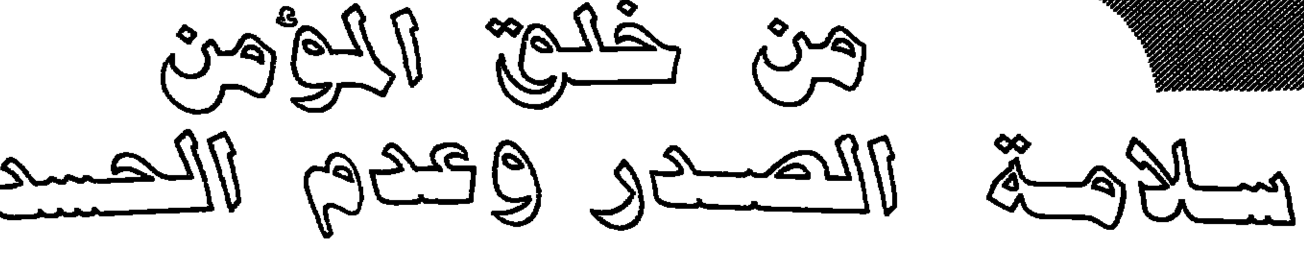
واضيف : انه قد آن الاوان للاقليات المسلمة ان تشكر وتحمد لمن اعطوا ، واسدوا ، وتبدأ الآن صفحة جديدة في الاعتماد على انفس ، وإلا سلمنا للاجيال القادمة تراثا من السلبية ، لان خير وسيلة لتربية وعى المسلم هو ان يحاول بقدر الامكان ان ينمو من خلال موارده الذاتية . والمسلم الحقيقى الصادق يرفض ان يقبع في اصفاد ، ويغيب رأسه كالنعام ، ويقول هذه مجرد مرحلة ، فلابد لنا من ان نثمر تثميرا واعيا ساعيا ما امدتنا به المملكة العربية السعودية ونبنى عليه ، ونحن ننشد من المملكة العربية السعودية الدعم الروحى ، وان تحل لنا حكومة المملكة الازمات الشديدة ، والازمات التى تتطلب جهدا كبيرا ، ولكن علينا في نفس الوقت ان ندرب المسلمين على ان يبذلوا شيئا لكى يحسوا بكرامة هذه الدعوة .

● هل لكم من كلمة اخيرة ؟

- اريد ان اتوجه الى الله عز وجل بأن يطيل في عمر جلالة الملك فهد المفدى لان اسم جلالة الملك فهد في استراليا يردد على كل لسان بالخير .

فلا يوجد طفل مسلم ، ولا رجل ، ولا امرأة مسلمة في استراليا إلا ويدعو لجلالة الملك فهد بأن يمن الله عليه بالتأييد والنصر لانه خير خلف لخير سلف .

د/ محمد العريان مع مندوب المدينة



من خلق المؤمن سلامة الصدر وعدم الحسد

بقلم المحامى : يوسف الدغفق

يصف الله تعالى بعض طباع اهل الكتاب حيث حسدوا المسلمين على هدايتهم ويودون لو يردونهم عن دينهم ، قال الله تعالى (ود كثير من اهل الكتاب لو يردونكم من بعد ايمانكم كفارا حسدا من عند انفسهم من بعد ما تبين لهم الحق فاعفوا واصفحوا حتى يأتى الله بامره ان الله على كل شيء قدير) ، وقال تعالى : (ام يحسدون الناس على ماآتاهم الله من فضله فقد اتينا آل ابراهيم الكتاب والحكمة وآتيناهم ملكا عظيما) ..

ان الحسد خصلة ذميمة تدل على اهتزاز النفس وضعف التفكير وضعف الايمان ، فالحاسد لا يضر الا نفسه ، فالحسد في قلب الحاسد كالنار يحرق نفسه ، وينعكس على تصرفاته فهو لا يضر الا نفسه ، فانت ايها الحاسد لا تستطيع ان تزيل ما كتب الله لغيرك ، ولا تحصد الا الندم ، تتمنى زوال نعمة اخيك او تمنع وصولها اليه ، والله هو القادر والقاهر والميسر ..

ولقد نهى النبى صلى الله عليه وسلم عن التحاسد وامر ان يكونوا عباد الله اخوانا ، فمقتضى الاخوة المودة وعدم الحسد والمحبة ، وتحب لاخيك ما تحب لنفسك ، فعن ابى هريرة رضى الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : اياكم والظن فان الظن اكذب الحديث ، ولا تجسسوا ، ولا تناجشوا ولا تحاسدوا ، ولا تباغضوا ، ولا تدابروا ، وكونوا عباد الله اخوانا كما امركم .. المسلم اخو المسلم لا يظلمه ولا يخذله ، ولا يحقره ، التقوى ها هنا ، التقوى ها هنا ، التقوى ها هنا ، واشار الى صدره .. بحسب امرىء من الشر ان يحقر اخاه المسلم .. كل المسلم على المسلم حرام دمه وعرضه وماله .. رواه مالك والبخارى ومسلم ... واللفظ وهو اتم الروايات وابوداود والترمذى ..

وقد اخبر النبى صلى الله عليه وسلم في الوعيد الشديد انه لا يجتمع الايمان بالله في قلب رجل والحسد ، فالحسود يريد رد قضاء الله وقدره عن غيره وهو لا يستطيع ، ويسوؤه ما انعم الله على غيره من الخير ، فايمانه ضعيف وناقص ، فعن ابى هريرة رضى الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ، لا يجتمع في جوف عبد مؤمن غبار في سبيل الله ، وفيح جهنم ، ولا يجتمع في جوف عبد الايمان والحسد .. رواه ابن حبان في صحيحه ومن طريقه البيهقى ..

ومن مضار الحسد انه يأكل الحسنات كما تأكل النار الحطب ، فالجم نفسك يااخى المسلم من الحسد ، وذلك بذكر الله اذا رأيت نعمة عند اخيك ، فان الحسد من عمل الشيطان فاذا ذكرت الله ، هرب الشيطان عنك ، فلا يستطيع ان يحملك على الحسد ، فعن ابى هريرة رضى الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : اياكم والحسد فان الحسد يأكل الحسنات كما تأكل النار الحطب ، او قال : العشب .. رواه ابوداود والبيهقى ورواه ابن ماجه والبيهقى ايضا وغيرهما من حديث انس ، ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : الحسد يأكل الحسنات كما تأكل النار الحطب ، والصدقة تطفىء الخطيئة كما تطفىء الماء النار ، والصلاة نور المؤمن ، والصيام جنة من النار ..

ومن علامات الخير التى ارشد اليها المصطفى صلى الله عليه وسلم في المجتمع انتفاء الحسد فالتمس يااخى المسلم سبل الخير بالمودة والاخوة لاخوانك ، فعن ضمرة بن ثعلبة رضى الله عنه قال ، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ، لا يزال الناس بخير ما لم يتحاسدوا .. رواه الطبرانى ورواته ثقات ..

وانه ليس على طريقة النبى صلى الله عليه وسلم من هو ذو حسد ، لقوله صلى الله عليه وسلم ليس منى اى ليس على سنته ، فالتمس سنة النبى صلى الله عليه وسلم يااخى المسلم وعض عليها بالنواجذ عقيدة وسلوكا ، فعن عبدالله بن بسر رضى الله عنه عن النبى صلى الله عليه وسلم قال : ليس منى ذو حسد ، ولا نميمة ، ولا كهانة ، ولا انا منه ، ثم تلا رسول الله صلى الله عليه وسلم (والذين يؤذون المؤمنين والمؤمنات بغير ما اكتسبوا فقد احتملوا بهتانا واثما مبينا) رواه الطبرانى .. ويقرب منه الحديث التالى ، عن عبدالله بن كعب عن ابيه رضى الله عنه ان الرسول صلى الله عليه وسلم قال (ما ذئبان جائعان ارسلا في زريبة غنم بافسد لها من الحرص على المال والحسد في دين المسلم ، وان الحسد لياكل الحسنات كما تاكل النار الحطب ..)

فيا اخى المسلم احذر ان يأكل الحسد حسناتك واشكر الله عز ما اعطاك من الصحة والعافية وكن ذاكرا لله حينما ترى نعمة على اخيك ، فالحسد سيئة والذكر حسنة تذهب بالسيئة والذكر يبعدك عن الشيطان ، نسأل الله لنا ولنا العافية .. آمين ...





فـــى رحـاب القـرآن الكريم ..



بقلم : جمال تركى ..

يقول الله تعالى :

(لا يتخذ المؤمنون الكافرين اولياء من دون الله ومن يفعل ذلك فليس من الله فى شىء الا ان تتقوا منهم تقاة ويحذركم الله نفسه والى الله المصير قل ان تخفوا ما فى صدوركم او تبدوه يعلمه الله ويعلم مافى السموات ومافى الارض والله على كل شىء قدير يوم تجد كل نفس ما عملت من خير محضرا وما عملت من سوء تود لو ان بينها وبينه امدا بعيدا ويحذركم الله نفسه والله رؤوف بالعباد) الايات ٢٨ ـ ٣٠ من آل عمران ..

لقد استجاش السياق القرانى فى الفقرة الماضية الشعور بأن الامر كله لله ، والقوة كلها لله ، والتدبير كله لله ، والرزق كله بيد الله ، اذا لماذا ولاء المؤمن لأعداء الله ؟ انه لا يجتمع فى قلب واحد الايمان بالله وموالاة اعداء الله الذين يدعون الى كتاب الله ليحكم بينهم فيتولون ويعرضون ، ومن ثم جاء هذا التحذير الشديد ، وهذا التقرير الحاسم بخروج المسلم من اسلامه اذا هو والى من لا يرضى دينه ان يحكم كتاب الله فى الحياة ، سواء كانت الموالاة بمودة القلب ، او بنصره ، او باستنصاره سواء :

(لا يتخذ المؤمنون الكافرين اولياء من دون المؤمنين ومن يفعل ذلك فليس من الله فى شىء) ..

هكذا .. ليس من الله فى شىء ، لا فى صلة ولا نسبة ، ولا دين ولا عقيدة ، ولا رابطة ، ولا ولاية ، فهو بعيد عن الله ، والعياذ بالله ، منقطع الصلة تماما فى كل شىء تكون فيه الصلات ، ويرخص فقط بالتقية لمن خاف فى بعض الاماكن والبلدان والاوقات ، ولكنها تقية اللسان ولا ولاء القلب ولا ولاء العمل ، قال ابن عباس رضى الله عنهما ـ (ليس التقية بالعمل انما التقية باللسان) ..

فليس من التقية المرخص فيها ان تقوم المودة بين المؤمن والكافر .. فالكافر هو الذى لا يرضى بتحكيم كتاب الله فى الحياة على الاطلاق ، كما يدل السياق هنا ضمنا وفى موضع آخر من السورة تصريحا ـ كما انه ليس من التقية المرخص بها ان يعاون المؤمن الكافر بالعمل فى صورة من الصور باسم التقية ، فما يجوز هذا الخداع على الله ! .. ولما كان الامر فى هذه الحالة متروكا للضمائر والتقوى وللقلوب المؤمنة الصادقة وخشيتها من علام الغيوب .. فقد تضمن التهديد تحذير المؤمن من نقمة الله وغضبه فى صورة عجيبة من التعبير حقا : (ويحذركم الله نفسه والى الله المصير) .. ثم يتابع السياق التحذير ولمس القلوب ، واشعارها ان عين الله عليها لا تغفل ولا تنام ، وان علم الله يتابعها ويلاحظها فى كل لحظة ودقيقة وفى كل مكان .. (قل ان تخفوا مافى صدوركم او تبدوه يعلمه الله ويعلم مافى السموات ومافى الارض والله على كل شىء قدير) .. وهو امعان فى التحذير والتهديد ، واستجاشة الخشية واتقاء التعرض للنقمة التى يساندها العلم والقدرة ، فلا ملجأ ولا نصرة ولا منجا منه الا اليه .. سبحان الله القادر العليم .. !

ثم يتابع السياق التحذير ولمس القلوب خطوة اخرى كذلك باستحضار اليوم المرهوب ، الذى لا يند فيه عمل ولا نية ، والذى تواجه فيه كل نفس برصيدها كله : (يوم تجد كل نفس ما عملت من خير محضرا وما عملت من سوء تود لو ان بينها وبينه امدا بعيدا) ..

مواجهة تأخذ المسالك على القلب البشرى ، وتحاصره برصيده من الخير والسوء ، وتصور له نفسه وهو يواجه هذا الرصد ، ويود ـ ولكن لات حين مودة ! ـ لو ان بينه وبين .. السوء ، الذى عمله امدا بعيدا ، او ان بينه وبين هذا اليوم كله امدا بعيدا ، بينما هو فى مواجهته ، آخذ بخناقه ، ولات حين مناص ، ولات حين خلاص ، ولات حين فرار ! ..

ثم يتابع السياق الحملة على القلب البشرى ، فيكرر تحذير الله للناس من نفسه ـ سبحانه ـ : (ويحذركم الله نفسه) .. ويذكرهم رحمته فى هذا التحذير .. والفرصة متاحة قبل فوات الاوان : (والله رؤوف بالعباد) .. ومن رأفته هذا التحذير وهذا التذكير ، وهو دليل على ارادته الخير والرحمة بالعباد ..

وتشير هذه الحملة الضخمة المنوعة من الايماءات والايحاءات والاساليب والارشادات ، بما كان واقعا فى حياة الجماعة المسلمة من خطورة تميع العلاقات بين افراد المعسكر المسلم واقربائهم واصدقائهم وعملائهم فى مكة المكرمة مع المشركين وفى المدينة المنورة مع اليهود .. تحت دوافع القرابة او التجارة ، على حين يريد الاسلام ان يقيم اساس المجتمع المسلم الجديد على قاعدة العقيدة وحدها ، وعلى قاعدة المنهج المنبثق من هذه العقيدة ، الامر الذى لا يسمح الاسلام فيه بالتميع والارجحة اطلاقا .. كذلك يشير بحاجة القلب البشرى فى كل حين الى الجهد الناصب للتخلص من هذه الاوقات والتحرر من تلك القيود ، والفرار الى الله والارتباط بمنهجه دون سواه ..

والاسلام لا يمنع ان يعامل المسلم بالحسنى من لا يحاربه فى دينه ، ولو كان على غير دينه ، ولكن الولاء شىء آخر غير المعاملة بالحسنى ، والولاء ارتباط وتناصر وتواد وهذا لا يكون ـ فى قلب يؤمن بالله حقا ـ الا للمؤمنين الذين يرتبطون معه فى الله ، ويخضعون معه لمنهجه فى الحياة ، ويتحاكمون الى كتابه فى طاعة واتباع واستسلام ..

واخيرا يجىء ختام هذا الدرس قويا حازما ، حاسما فى القضية التى يعالجها ، والتى تمثل اكبر الخطوط العريضة الاساسية فى السورة ، يجىء ليقرر فى كلمات قصيرة حقيقة الايمان .. وحقيقة الدين ، ويفرق تفريقا حاسما بين الايمان والكفر فى جلاء لا يحتمل الشبهات :

(قل ان كنتم تحبون الله فاتبعونى يحببكم الله ويغفر لكم ذنوبكم والله غفور رحيم قل اطيعوا الله والرسول فان تولوا فان الله لا يحب الكافرين) الآيتان ٣١ ، ٣٢ من آل عمران ..

ان حب الله ليس بدعوى اللسان ، ولا هياما بالوجدان ، الا ان يصاحبه الاتباع لرسول الله ، والسير على هداه ، وتحقيق منهجه فى الحياة .. وان الايمان ليس كلمات تقال ولا اناشيد يغنى بها ، ولا مشاعر تجيش ، ولا شعائر تقام ، ولكنه طاعة لله والرسول ، وعمل بمنهج الله الذى يحمله الرسول صلى الله عليه وسلم ..

يقول الامام ابن كثير فى التفسير عن الاية الاولى : (هذه الاية الكريمة حاكمة على كل من ادعى محبة الله وليس هو على الطريقة الصحيحة ، فانه كاذب فى نفس الامر حتى يتبع الهدى النبوى والدين الاسلامى ، فى جميع اقواله واعماله ، كما ثبت فى الصحيح عن رسول الله ـ صلى الله عليه وسلم ـ انه قال : (من عمل عملا ليس عليه امرنا فهو رد) ..

ويقول عن الاية الثانية : (قل اطيعوا الله والرسول فان تولوا) .. أى تخالفوا عن امره ـ (فان الله لا يحب الكافرين ..) .. فدل على ان مخالفته فى الطريقة كفر ، والله لا يحب من اتصف بذلك وان ادعى وزعم فى نفسه انه محب لله ..

ويقول الامام شمس الدين ابوعبدالله محمد بن قيم الجوزية فى كتابه (زاد المعاد فى هدى خير العباد) : (ومن تأمل فى السير والاخبار الثابتة من شهادة كثير من اهل الكتاب والمشركين له ـ صلى الله عليه وسلم ـ بالرسالة وانه صادق ، فلم تدخلهم هذه الشهادة فى الاسلام .. علم ان الاسلام امر وراء ذلك ، وانه ليس مجرد المعرفة فقط ، ولا المعرفة والاقرار فقط ، بل المعرفة والاقرار والانقياد والتزام طاعته ودينه ظاهرا وباطنا ..)

ان هذا الدين حقيقة مميزة لا يوجد الا بوجودها ، حقيقة الطاعة لشريعة الله ، والاتباع لرسول الله صلى الله عليه وسلم ، والتحاكم الى كتاب الله .. فان تنازعتم فى شىء فردوه الى الله .. وهى الحقيقة المنبثقة من عقيدة التوحيد كما جاء بها الاسلام .. توحيد الالوهية التى لها وحدها الحق فى ان تعبد الناس لها .. وتطوعهم لامرها .. وتنفذ فيهم شرع الله .. وتضع لهم القيم والموازين التى يتحاكمون اليها ويرتضون حكمها .. ومن ثم توحيد القوامه التى تجعل الحاكمية لله وحده ..

وبالله التوفيق ومنه نستمد العون والتبصير ...



دعاء

اللهم اجعلنا لكتابك من التالين ، ولك به من العاملين ، وبالأعمال مخلصين ، وبالقسط قائمين ، وعن النيران مزحزحين ، وفى الجنان منعمين ، والى وجهك الكريم ناظرين .

اللهم وكما جعلتنا به مصدقين فاجعلنا فيه معتبرين ، وبما صرفت فيه من الآيات منتفعين ، والى لذيذ خطابه مستمعين ، ولاوامره ونواهيه خاضعين . وعند ختمه من الفائزين .

اللهم لا تجعل القرآن لنا مماحلا . ولا الصراط بنا زائلا ولا محمدا صلى الله عليه وسلم عنا معرضا ، ولا موليا . واجعله لنا شافعا مشفعا . واوردنا حوضه ، واسقنا بكأسه ، مشربا رويا سائغا هنيا . لا نظمأ بعده .

الارشيف العثمانى

فهرس شامل لوثائق الدولة العثمانية المحفوظة

بدار الوثائق التابعة لرئاسة الوزراء باستانبول

● كتب محمد عبده صباغ :

قام مركز الابحاث للتاريخ والفنون والثقافة الاسلامية التابع لمنظمة المؤتمر الاسلامى باستانبول باعداد فهرس الارشيف العثمانى الذى يضم وثائق الدولة العثمانية من لدن نشأتها حتى نهايتها ، وذلك خلال ستة قرون من الزمن .

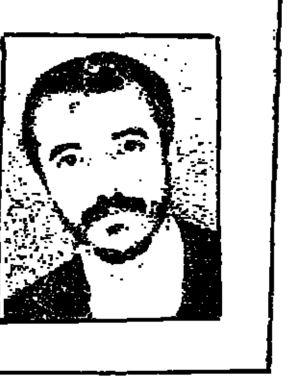
صرح بذلك لـ المدينة ، معالى الدكتور اكمل الدين احسان اوغلى مدير عام مركز الابحاث التابع لمنظمة المؤتمر الاسلامى .

ولاشك ان تركيا معدودة بين الدول صاحبة اغنى دور للوثائق فى العالم ، سواء اكان من ناحية الكم او الكيف ، وذلك بالتراث التاريخى الضخم الذى ورثته عن الدولة العثمانية التى حكمت رقعة جغرافية واسعة فى ثلاث قارات وانضوى تحت لوائها عديد من الشعوب والامم وهذه المادة الارشيفية الغنية هى المصدر الوحيد الموثوق الذى يمكن الاعتماد عليه ، ليس فى كتابة تاريخ تركيا فحسب ، بل فى كتابة التاريخ القومى والمشترك لكثير من الدول العربية والاسلامية ودول البلقان .. ويدرك الباحثون والمؤرخون فى هذه الدول مدى حاجتهم الماسة للقيام ببحوثهم ودراساتهم فى دور الوثائق العثمانية حتى يتمكنوا من تأسيس ارشيفاتهم الوطنية ويعكفوا على دراسة مشاكلهم الاجتماعية والسياسية والاقتصادية والفكرية .

واستطرد قائلا : ونظرا لان الارشيف العثمانى الذى اشرنا اليه يملك مايربو على المائة مليون وثيقة ، تمثل المادة الارشيفية الخاصة بالنظم المركزية فى الدولة العثمانية ومايتبعها من دوائر واقلام مختلفة فهو يحمل ـ على حد قولهم ـ هوية الارشيف الام بالنسبة للعهد العثمانى ، وهى مادة ارشيفية نادرة ومتنوعة تقدم لاستفادة الباحثين الاتراك والاجانب ، غير ان الفهارس والادلة المنشورة حول مقتنياته ليست بالدرجة الكافية ، وخاصة ماصدر منها باللغات الاخرى غير التركية ، ولذلك وجد مركز استانبول ان التعريف بهذه المادة الارشيفية لايتيسر الا عن طريق اعداد كتب تخصصية ذات محتوى اوسع واشمل تتناول المجموعات والسلاسل والتصانيف وتأكد لدى المركز من خلال الطلبات المقدمة اليه مدى الحاجة الى فهرس يصدر ويمكن بواسطته للباحثين القادمين من مختلف الدول العربية والاسلامية اجراء بحوثهم داخل الارشيف المذكور ، وعملا على تدعيم الاواصر التاريخية والثقافية العميقة بين الشعوب الاسلامية وخلق جو يعتمد على الصداقة والاخوة النابعتين من التراث الحضارى الاسلامى الذى لاينفد قام المركز فوضع فى برنامج اعماله اصدار فهرس للارشيف العثمانى المذكور واستطاع انهاء المشروع خلال فترة وجيزة ، وكان هذا الفهرس الذى يصدر باللغتين العربية والانجليزية ، تم تنظيمه على ان يضم المادة الارشيفية والتصانيف والاقسام المفتوحة للدارسين فضلا عن نبذة تاريخية حول النظم الادارية المركزية فى الدولة العثمانية وبيان كيفية وصول الباحثين الى المادة الارشيفية بايسر الطرق وهو يتكون من عشرة اقسام عدا المقدمة وجدول الاختصارات وفهرس المحتويات وفى القسم الاول تناول الكتاب النظم الادارية وخصائصها فعرف بالديوان الهمايونى والباب الاصفى ، والباب العالى ، والباب الدفترى والدفتر خانة . وذلك مما يساعد بلاشك على معرفة النظام البيروقراطى العثمانى وبالتالى امكانية النفاذ الجيد الى طبيعة المادة الارشيفية والتعرف عليها .

وفى القسم الثانى نبذة تاريخية موجزة حول بناء الارشيف نفسه ، اما القسم الثالث فقد تناول اعمال التصنيف التى جرت داخله ، وفى القسم الرابع وقف الكتاب عند التصانيف الموجودة حاليا بالارشيف والمفتوحة للباحثين ، فتناولها واحدا واحدا وشرح طبيعة المادة الارشيفية التى تحويها وخصائصها وحدودها الزمنية وعرض قوائمها وفهارسها وارقامها تبعا لتشكيلات الدولة العثمانية فمنها مايخص الديوان الهمايونى ومنها ما يخص الباب الاصفى ومنها ما يخص الدفترخانة .. وفى القسم السادس عرف الكتاب بالوثائق التى لاتدخل ضمن تصنيف معين وذكر مجموعاتها وخصائصها اما فى القسم السابع فقد تحدث الكتاب عن ارشيف غرفة اوراق الباب العالى ودفاتر الصادر والوارد واقسام الادارة والسياسى والحقوق والمتنوعة ووثائق قلم الممتازة ووثائق الباب الدفترى .. وفى القسم الثامن تعرض الكتاب لاعمال التصنيف الحديث والجارية فى الارشيف واعداد الفهارس والقوائم والارقام والحروف الكودية المستخدمة فيها .. وفى القسم التاسع شرح الكتاب الطريقة التى يمكن بها للباحثين الاتراك والاجانب طلب الحصول على الاذن الخاص بدخول الارشيف واحكام القانون فى هذا الصدد والامور التى يجب على الباحث مراعاتها داخل الارشيف ، اما القسم العاشر والاخير فقد خصصه الكتاب لمعجم يضم الاصطلاحات والتعابير العثمانية المستخدمة فى الوثائق ، كما تم تزويد الكتاب بكشاف لاسماء الاماكن وقائمة بالمصادر .

اهمية الوقت فى الاسلام ومسؤولية المسلم عليه امام الله سبحانه وتعالى



بقلم : محمد صلاح الدين المستاوى

تونس ـ مكتب المدينة

يقول الله تبارك وتعالى (يا ايها الذين آمنوا لا تلهكم اموالكم ولا أولادكم عن ذكر الله ومن يفعل ذلك فاولئك هم الخاسرون ، وانفقوا مما رزقناكم من قبل أن ياتى احدكم الموت فيقول رب لولا اخرتنى الى اجل قريب فاصدق واكن من الصالحين ، ولن يؤخر الله نفسا اذا جاء اجلها والله خبير بما تعملون) آية المنافقون (٩ ـ ١١) صدق الله العظيم .

نعم الله على عباده لا تحصى ولا تعد انها الصحة والعافية والمال والبنون ولكنها ليست ذلك فقط ، فمن النعم الالهية علينا نعمة الوقت والفراغ فكل شىء فى هذه الحياة قدره الله تقديرا وضبطه ضبطا محكما .

وعمر الانسان معدود فى أيامه ولياليه واشهره وسنواته بل دقائقه وساعاته . والانسان لم يخلق صدفة ولن يترك سدى . فخلقه وانزاله الى هذا العالم له مغزى وهدف ، ومخطىء غافل بل كافر جاحد من يظن ويردد مع من يقول (أرحام تدفع وأرض تبلع) على العكس من ذلك تماما فما من كائن حى انسانا أوحيوانا أو نباتا أو ذرات من المادة الا قد قدر الله وجوده تقديرا وبعثه الى هذا العالم فى وقت معلوم ليؤدى دورا محدودا وعملا مطلوبا .

والانسان على راس هذه الكائنات الحية ، خلق بارادة الله وتقديره وبعث الى هذا العالم ليؤدى رسالة معينة ، ان الله خلقه واليه يعود ، انه خليفة الله فى ارضه سيد المخلوقات سخرت له جميعها فلا ترى فيها الا جمالا وتنظيما واحكاما وتسخيرا لهذا الكائن البشرى الانسان ليرى من خلالها قدرة الله ورحمته به ومحبته له . واذا غفل الانسان عن هذه الحقيقة او تغافل عليها فان الله سبحانه وتعالى يذكره بها بواسطة الانبياء والرسل وبواسطة الوحى المنزل عليهم لعله يتذكر فيعلم ان الى ربك الرجعى واليه المنتهى .

اقرؤوا قول الله سبحانه وتعالى لعباده (افحسبتم انما خلقناكم عبثا وانكم الينا لا ترجعون) كلا فلا عبث فى ما نرى ونشاهد بأعيننا صباحا ومساء وعلى مر الأزمان بل حكمة ودقة وتنظيم تشهد بعظمة الله العليم الحكيم الخبير . وكل من انكر أو تغافل وتجاهل ثم انتصب لربه مناوئا ومعاديا وتصرف تصرف من لا يموت ولا يفنى فتجبر وطغى وقال ما قاله فرعون (انا ربكم الأعلى) الا واخذه الله نكال الآخرة والأولى ومات كما يموت ويفنى أى كائن حى لأن الله كتب البقاء والخلود له وحده فحياة الانسان معدودة الايام والاشهر والسنوات وهو لم يخلق الا ليعبد الله ويوحده يقول جل من قائل (وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون ما أريد منهم من رزق وما اريد ان يطعمون) ولكن العبادة المقصودة فى الآية الكريمة هى العبادة الشاملة لكل تصرفات الانسان المسلم انها اشمل من الصلاة والصيام و الزكاة والحج . انها حياة الانسان المسلم فى كل المجالات ، انها اسلام الوجه لله رب العالمين (قل ان صلاتى ونسكى ومحياي ومماتى لله رب العالمين) .

فيدخل فى العبادة كل سعى يسعاه الانسان من اجل نفسه أو غيره فى الخير ولتحقيق المصلحة العامة بل يدخل فى ذلك الترويح البرىء على النفس والتمتع بالطيبات من الرزق وادخال السرور على الغير ودفع الشر عن النفس وعن الغير بل أعجب من كل ذلك اتيان الشهوات والغرائز فى اطار ما أحل الله سبحانه وتعالى ولكن كل عبث يأتيه الانسان البالغ العاقل المكلف وكل اهدار لما وهبه الله سبحانه وتعالى من طاقات فى غير ما خلقت له سيسأل عنه الانسان المسلم بين يدى الله . ثم ان لكل ما يجرى فى هذا العالم وما يقع فى هذا الكون فانه لا يخرج عن علم الله وارادته خيرا كان أم شرا ولكن الانسان العجول لا يدرك الحكمة والمغزى لما جرى ويجرى امامه الا بعد حين آنئذ يردد حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم الذى يقول (لو اطلعتم على الغيب لاخترتم الواقع) وآنئذ يقول سبحانك ما اعدلك وما أحكمك وبمصلحة عبادك ما اعلمك آنئذ يقول الخير فيما اختاره الله . ان عقيدة المسلم وايمانه يجعلانه دائما فى راحة وطمأنينة ورضا بما قدره الله سبحانه وتعالى وهذا لا يعنى ان المسلم ينبغى عليه ان يخلد الى الراحة والكسل والخمول ويترك القيام بواجباته فى هذه الحياة كعنصر اصلاح وبناء ، كآمر بالمعروف وناه عن المنكر كمحب للخير لهذا المجتمع الذى يعيش فيه ولهذه الامة التى ينتمى اليها والتى ما استحقت ان توصف بأنها خير أمة الا لأنها امة الدعوة الى الخير والامر بالمعروف والنهى عن المنكر ، امة التناصح وامة التواصى بالحق وبالصبر .

كيف يأسف او يحزن من يقرأ قول ربه سبحانه وتعالى (ما اصاب من مصيبة فى الارض ولا فى انفسكم الا فى كتاب من قبل ان نبرأها ان ذلك على الله يسير لكيلا تاسوا على ما فاتكم ولا تفرحوا بما آتاكم والله لا يحب كل مختال فخور) آية ٢٢ ـ ٢٣ الحديد .

ان المسلم عنصر ملتزم ومنظم وصاحب رسالة فى الحياة وهو قبل ان يرشد ويبلغ ويميز فى عنق ابويه اللذين عليهما مسؤولية توجيهه وتربيته وتنشئته النشأة الصالحة فالولد يولد على الفطرة وأبواه يهودانه أو ينصرانه او يمجسانه .

ان الولد الصالح المهذب المربى المنظم فى حياته الذى يأخذ كل أمور حياته بجد هو عنوان الاسرة الصالحة بل هو عربونها وعلامتها والحكم على الاسر صلاحا او فسادا يمكن أن يكون بالحكم على الأبناء فاذا كان الابناء صالحين فذلك دليل صلاح الاسرة والعكس صحيح .

أما اذا بلغ ورشد فانه يتحمل مسؤولية كل تصرفاته بين يدى الله ان عليه أن يدرك انه صاحب رسالة فى هذه الحياة وان الله سيسأله عنها يوم القيامة هل اداها على أحسن وجه ؟ لن يسأل فقط عن أمواله وممتلكاته من أين جمعها وفى ماذا انفقها ؟ لن يسأل فقط عن العبادات من صلاة وصيام وزكاة وحج هل قام بها أحسن قيام ، لن يسأل فقط عن المحرمات هل اجتنبها وانتهر عنها ولن يسأل فقط عن حقوق الغير من ذوى ارحام وجيران وأجراء وشركاء ورعية ؟ انه سيسأل ايضا وذلك ما يغفل عنه كثير من الناس عن عمره وحياته فيم امضاها وعن أوقاته فيم قضاها .

فاذا كان قضاها فى ما يقرب الى الله من طاعة وخير واصلاح ومساعدة للغير ومساهمة فى البناء والتشييد فانه سيكون من الفائزين أما اذا انشغل بالعبث والمجون واللهو فى المتع الى حد الاسراف والترف فانه ينال عقابه فى الدنيا قبل الآخرة فيصبح من الغافلين المعرضين عن ذكر الرحمن ممن اتخذوا الشيطان قرينا فساء قرينا . هؤلاء الماجنون المترفون الغافلون الذين اعمت ابصارهم وبصائرهم المعاصى والمتع والرذائل هم الذين عناهم الله بقوله (انها لا تعمى الابصار ولكن تعمى القلوب التى فى الصدور) وهؤلاء هم الذين سيحشرهم الله سبحانه وتعالى عميانا (قال رب لم حشرتنى اعمى وقد كنت بصيرا قال كذلك اتتك آياتنا فنسيتها وكذلك اليوم تنسى)

ان المسلم لا يهدر وقته فيما لا يعنى ولا يفيد ، انه لا ينشغل الا بطاعة ومعروف : علم أو عمل او ذكر أو اصلاح بين الناس أو ادخال للمسرة عليهم . وقت المسلم تتخلله عبادات فى اليوم والسنة والعمر ، هى وقفات للمحاسبة والتذكر والتدبر يستأنف بعدها عمله وسعيه او راحته ونومه أو ترويحه البرىء الحلال فلا يخرج اطلاقا عن اللائق من الاقوال والافعال والتصرفات انه ذاكر معتبر لا يغفل عن ربه لحظة فان غفل او اخطأ أناب واستغفر فوجد الله توابا رحيما .

ان يوم المسلم يوم يبدأ بالطاعة والعبادة فيستيقظ عندما يغط الغافلون فى نوم عميق ويناجى ربه بالاسحار ويستغفره ويستلهمه العون والرشاد ويوم المسلمين يبدأ قبل شروق الشمس بل منذ الفجر ، يبدأ بالطاعة والاستعانة والدعاء الى الله ثم ينطلق المسلمون الى حياتهم يعملون بكل جد لما فيه صلاحهم وفلاحهم فيبارك الله مسعاهم ويخصب لهم ما ينتجون فتعم خيراتهم ثم هم يقيلون لتتخلل امسيتهم صلوات تنتهى بصلاة العشاء لا يمكثون بعدها أيقاظا وقتا طويلا ليستأنفوا من جديد وفى الغد عمل اليوم الجديد ، ذلك هو يوم المسلم وكذلك سنته وعمره ، ذكر دائم لله واستحضار لعظمته واستشعار لثقل المسؤولية التى يتحملها المسلم فى هذه الحياة ، وهو استشعار يولد محاسبة دائمة للنفس وادانة لكل ما ساء من تصرفاتها فلا تضيع حقوق الغير فى المماطلات والارجاءات وفيهم المحتاج المحزون فتفريج كروبهم وقضاء حوائجهم طاعة ومبرة عظمى ومن هنا معنى الأثر « لا تؤجل عمل اليوم الى الغد أو اعمل لدنياك كأنك تعيش أبدا » . ان حياة المسلم عقيدة وجهاد دائم لا هوادة الى ان يلاقى ربه لا يفتر عن العبادة والذكر وطلب العلم الى ان يوارى اللحد لا ييأس ولا يقنط يسعى فى فعل الخير ويستكثر منه ولا يأمن مكر الله واخذه الذى لا يبقى ولا يذر .

ففى الحديث الشريف يقول رسول الله صلى الله عليه وسلم (اغتنم خمسا قبل خمس حياتك قبل موتك وشبابك قبل هرمك وغناك قبل فقرك وصحتك قبل مرضك وفراغك قبل شغلك) فبعد الحياة الموت لا محالة وبعد الشباب الشيخوخة لا محالة وبعد الغنى الفقر وبعد الصحة المرض وبعد الفراغ الشغل والعاقل من اغتنم الاول قبل حلول الثانى وهو حلول لا محالة ولا شك آت .

وفى الحديث الآخر روى البيهقى عن معاذ بن جبل عن النبى صلى الله عليه وسلم قال : **(لا تزول قدم عبد يوم القيامة حتى يسأل عن اربع : عن عمره فيم افناه ؟ وعن شبابه فيم ابلاه ؟ وعن ماله من اين اكتسبه وفيم انفقه ؟ وعن علمه ماذا عمل فيه ؟)**

ان الفراغ فراغ الوقت والصحة البدنية نعمتان لا توجدان عند كثير من الناس يتمنونهما لا يجدانهما ففى الحديث (نعمتان مغبون فيهما كثير من الناس الصحة والفراغ).

لا عجب ان تصدر عن السلف الصالح فى معنى المحافظة على الوقت وعدم اهدار هذه الطاقة العزيزة آثار بليغة تدعو المسلم الى محاسبة النفس وتشديد الخناق عليها حتى تشغل أوقاتها فى ما يفيدها دنيا وآخرة .

اعــــلانات حكـــــومية

وزارة الداخلية

اعلان من كلية الملك فهد الامنية بالرياض

اسم المناقصة
اعاشة طلبة كلية الملك فهد الامنية

قيمة المواصفات
٥٠٠٠ خمسة الاف ريال

أخر موعد لقبول العطاءات
يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٦/٢٧هـ

موعد فتح المظاريف
يوم الاحد الساعة العاشرة الموافق ١٤٠٦/٦/٢٨هـ

أ ـ الشروط
١ ـ ضمان ابتدائى بمبلغ ثمانين الف ريال ضمان بنكى سارى المفعول لمدة ستة اشهر قابل للتمديد ..
٢ ـ سابق خبرة في مجال توريد وتقديم وطهى الاعاشة .

المستندات المطلوبة :
١ ـ صورة من شهادة الزكاة والدخل والانتساب للغرفة التجارية ساريتى المفعول .
٢ ـ صورة من السجل التجارى .
٣ ـ شهادات الخبرة في مجال التوريد وتقديم الاعاشة .
٤ ـ شهادة حسن تنفيذ للخبرة السابقة ..

رئاسة الحرس الوطنى

■ تعلن رئاسة الحرس الوطني بالرياض عن طرح المناقصة التالية في منافسة عامة ·
اسم المناقصة
مشروع صيانة وتشغيل مع توصيلات وتمديدات شبكات مياه معسكرات الحرس الوطني بالرياض
رقما
١٤٠٦/١٤٠٥/١٦
قيمة النسخة
الف ريال ١٠٠٠
علما بان أخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت ١٤٠٦/٥/٢٢هـ .
وستفتح المظاريف يوم الاحد ١٤٠٦/٥/٢٣هـ .
وعلى الراغبين في الاشتراك بهذه المناقصة التقدم بطلب الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات الى ادارة المناقصات العامة برئاسة الحرس الوطني (الدور الثالث) الغرفة رقم (٣٠٣٠) وعلى ان يقدم العطاء داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر موضحا عليه اسم المتقدم وعنوانه واسم المناقصة ورقمها معنونا باسم معالى وكيل الحرس الوطني مدير ادارة المناقصات العامة .

وزارة الدفاع والطيران

■ اسم المناقصة · استئجار مجمع سكني يحتوى على (١٦٢) وحدة سكنية بالخبر
على الراغبين التقدم الى القوات الجوية لاستلام نسخة من المواصفات مجانا
اسم الجهة المعلنة . قيادة القوات الجوية ـ شارع المطار القديم ـ شعبة المناقصات
أخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالى من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٣/٢٠هـ

■ تعلن ادارة تشغيل وصيانة منشآت ومرافق القوات البحرية الملكية السعودية بالرياض للمتخصصين من ذوى الخبرة والقدرة والكفاءة عن رغبتها في طرح مناقصة عامة لسفلتة وارصفة شوارع معهد الدراسات البحرية بالدمام .
فعلى من يجدلديه الرغبة والقدرة والكفاءة للاشتراك وتنفيذ المشروع مراجعة شعبة المالية بالطابق الثالث غرفة رقم ٣١٤ بمبنى قيادة القوات البحرية الملكية السعودية بالرياض بشارع المطار القديم مقابل مبنى مجلس التعاون لدول الخليج العربية وبخطاب رسمى للحصول على وثائق المناقصة بمبلغ وقدره ٥٠٠ ريال خمسمائة ريال غير قابلة للرد
وسيكون اخر موعد لتقديم العروض وفتح المظاريف هو تمام الساعة الواحدة ظهر يوم السبت ١٤٠٦/٦/٦هـ الموافق ١٩٨٦/٢/١٥م مع مراعاة ارفاق الوثائق الاتية عند تقديم العروض وهى
١ ـ ارفاق خطاب ضمان بنكى بالتامين الابتدائى بنسبة ١٪ من قيمة العطاء سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف وقابل للتجديد .
٢ ـ صورة من السجل التجارى مذكور به نشاط المقاول في نفس المجال وسارى المفعول متضمنا الغرض من هذه العملية .
٣ ـ صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول .
٤ ـ صورة من شهادة الانتساب للغرفة التجارية سارية المفعول وفي نفس المجال .
٥ ـ صورة من شهادات الخبرة وبيان سابقة الاعمال مشابهة للمشروع .
٦ ـ صورة من شهادة تصنيف المقاولين في نفس المجال ومتضمنه الغرض من المشروع .
وسيتم التعاقد والتنفيذ طبقا لاحكام اللائحة المالية لاسكان المدن العسكرية ونظام تامين مشتريات الحكومة ولائحته التنفيذية بتنفيذ مشروعاتها . ويمكن للمقاولين او من ينوب عنهم حضور لجنة فتح المظاريف بموجب توكيل خطي والعطاءات تكون من اصل وصورة واسعارها مكتوبة رقما وكتابة وبشكل واضح وللاستعلام يمكن الاتصال بالهاتف رقم ٠٣/٨٥٧٩٤٣٨ الدمام او ٤٩٨٠٤٨٣ الرياض والله ولى التوفيق .

■ تعلن ادارة تشغيل وصيانة منشآت ومرافق القوات البحرية الملكية السعودية بالرياض ـ الجبيل ـ جدة على من تتوافر لديهم الجهاز الفنى المتخصص والمؤهل لصيانة اجهزة الحاسب الالى ١٠ . بى . ام · الموضحة بكراسة الشروط والمواصفات والتى يمكن الحصول عليها من شعبة المالية بالطابق الثالث غرفة ٣١٤ بمبنى قيادة القوات البحرية بشارع المطار القديم مقابل مجلس التعاون لدول الخليج العربى وثمن الكراسة ١٠٠٠ ريال غير قابل للرد
وسيكون اخر موعد لتقديم العروض وفتح المظاريف هو تمام الساعة الواحدة ظهر يوم السبت ١٥ ـ ٥ ـ ١٤٠٦هـ الموافق ١٩٨٦/١/٢٥م بمبنى القيادة بالعنوان المذكور اعلاه غرفة رقم ٣٦٨ مع مراعاة ارفاق الوثائق الاتية سارية المفعول عند تقديم العروض وهى
١ ـ ارفاق خطاب ضمان بنكوى بالتامين الابتدائى بنسبة ١٪ من قيمة العطاء وسارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف وقابل للتجديد
٢ ـ صورة من السجل التجارى مذكور به التخصص ونشاط المتعهد .
٣ ـ صورة من شهادة الزكاة والدخل
٤ ـ صورة من شهادة الانتساب للغرفة التجارية .
٥ ـ صورة من شهادة الخبرة وبيان سابقة الاعمال مطابقة لصيانة اجهزة الحاسب الالى .
وسيتم التعاقد والتنفيذ طبقا لاحكام اللائحة المالية لاسكان المدن العسكرية ونظام تامين مشتريات الحكومة بتنفيذ مشروعاتها .

اعلان عن تمديد منافسة عامة
■ تعلن وزارة الدفاع والطيران رئاسة الطيران المدنى ـ مشاريع المطارات الدولية عن تمديد موعد تقديم عروض منافسة مشروع/ نظام الامن رقم « ثى ـ ٨ ـ ٠٥٠ ـ بى اف ـ صفر » بمشروع مطار الملك فهد الدولى ليصبح اخر موعد لتقديم العروض هو يوم الاحد ٢٨ جمادى الثانى ١٤٠٦هـ الموافق ٩ مارس ١٩٨٦م الساعة العاشرة صباحا بدلا من يوم الاحد ٢٤ ربيع الثانى ١٤٠٦هـ الموافق ٥ يناير ١٩٨٦م .
كما سيتم فتح مظاريف المنافسة المذكورة في مقر ادارة مشروع المطار الكائن غرب تقاطع طريق رأس تنوره مع طريق ابوحدرية بالمنطقة الشرقية في الساعة الحادية عشر صباحا من يوم الاحد ٢٨ جمادى الثانى ١٤٠٦هـ الموافق ٩ مارس ١٩٨٦م .
وسوف يستبعد اى عطاء يرد بعد الميعاد المحدد لتقديم العروض او غير مصحوب بالوثائق النظامية المطلوبة بوثيقة المنافسة .

اعلان عن تمديد منافسة عامة
■ تعلن وزارة الدفاع والطيران رئاسة الطيران المدنى ـ مشاريع المطارات الدولية عن تمديد موعد تقديم عروض منافسة مشروع/ نظام مكبرات الصوت رقم « ثى ـ ٨ ـ ٠٧٩ ـ بى اف ـ صفر » بمشروع مطار الملك فهد الدولى ليصبح اخر موعد لتقديم العروض هو يوم الثلاثاء ٢ جمادى الثانى ١٤٠٦هـ الموافق ١١ فبراير ١٩٨٦م الساعة العاشرة صباحا بدلا من يوم السبت ١ جمادى الاولى ١٤٠٦هـ الموافق ١١ يناير ١٩٨٦م .
كما سيتم فتح مظاريف المنافسة المذكورة في مقر ادارة مشروع المطار الكائن غرب تقاطع طريق رأس تنورة مع طريق ابوحدرية بالمنطقة الشرقية في الساعة الثانية عشر ظهرا من يوم الثلاثاء ٢ جمادى الثانى ١٤٠٦هـ الموافق ١١ فبراير ١٩٨٦م .
وسوف يستبعد اى عطاء يرد بعد الميعاد المحدد لتقديم العروض او غير مصحوب بالوثائق النظامية المطلوبة بوثيقة المنافسة .

ادارة الجمارك

■ تعلن ادارة جمرك ميناء جيزان عن طلب حضور الاشخاص الآتية اسماؤهم وهم : ـ
١ ـ يحيى صولان بكيلى
٢ ـ ابراهيم على ظافرى
٣ ـ جمال سعيد قحطانى
٤ ـ يحيى سفر غزوانى
٥ ـ جابر خيرات
٦ ـ ناصر عبده عطيف
٧ ـ على محمد مهجرى
٨ ـ جبران على سالم
٩ ـ حيدر على قحل
١٠ ـ محسن عبده غزوانى
١١ ـ احمد حسن غزوانى
١٢ ـ سليمان سالم غزوانى
١٣ ـ ابراهيم على سلامى
لتسليمهم ما يخصهم من استحقاقات (اكراميات) لقاء قبضهم على المهربات المسلمة للجمرك وذلك في خلال شهر واحد من تاريخ هذا الاعلان ..

الرئاسة العامة لتعليم البنات

■ تعلن ادارة تعليم البنات بالباحة عن رغبتها في استئجار دار لتكون مقرا مدرسة البنات بتعلا المتوسطة والابتدائية على ان تتوفر فيها الشروط التالية :
١ ـ ان تكون الدار مقامة من الخرسانة المسلحة .. (وتفضل حديثة الانشاء).
٢ ـ ان تتكون الدار من :ـ (١٤ غرفة) الى (١٨ غرفة) غرف واحداها لاتقل عن مقاس (٥ × ٨م) والباقى مساحة كل منها بين ٤ × ٥م الى ٦ × ٧م .
٣ ـ ان تكون الدار مستورة من الكشف وفي موقع مناسب يسمح بوصول السيارات اليها في يسر وسهولة .
٤ ـ ان تكون الدار مزودة بالكهرباء والماء والهاتف اذا وجد
٥ ـ ان يكون للدار فناء مناسب لاتقل مساحته عن (٤٠٠) متر مربعا ببوابه رئيسية تسمح ـ بدخول السيارات وفي داخل الفناء (١٠) دورات مياه (حمامات) مع ميضاة كافيه .
٦ ـ توفر غرفة حراسة بمساحة في حدود ٣ × ٣م حمام بجوار الباب الرئيسى للفناء .. مع سكن لحارس مقيم ومنفصل عن المبنى الرئيسى يتكون من غرفتين وصالة ومطبخ وحمام .
٧ ـ وان تكون الدار صالحة للاستعمال في الموعد الذى تحدده الادارة بعد اجراء التعديلات . والاضافات اللازمة ..
نامل ممن لديه دار تتوفر بها الشروط اعلاه ويرغب في تاجيرها التقدم بعرضه للادارة او مندوبيتها في موعد غايته ثلاثين يوما من تاريخه شافعا عرضه بصورة من الصك الشرعى بملكية الدار ورسم كروكى بمنشاته . مع ملاحظة تحديد الاجرة المطلوبة في نفس العرض . وان لايكون صاحب الدار من منسوبى الرئاسة العامة لتعليم البنات . والله الموفق .

مصلحة المياه والمجارى

■ تعلن الادارة العامة بمصلحة المياه والمجارى بالمنطقة الغربية بجدة عن انهاء خدمات المتعاقد لديها شيخ محمد عبدالغفار هندى الجنسية وتسفيره لبلده .
فكل من له حق على المذكور التقدم للمصلحة في مدة اقصاها اسبوعين من تاريخه وبعد ذلك فان المصلحة غير مسؤولة عن اى التزامات مالية او اداريــة على المذكور . وللمعلومية جرى نشره والله ولى التوفيق .

■ تعلن مصلحة مياه ومجارى المدينة المنورة عن وجود وظائف ادارية من المرتبة الثانية حتى الثامنة وترغب المصلحة في اشغالها بمواطنين سعوديين فمن يرغب في دخول المسابقة عليه مراجعة شؤون الموظفين بمقر المصلحة بشارع البحر ـ شارع قربان . وقد تحدد قبول الطلبات اعتبارا من ١٤٠٦/٥/١٥هـ الى ١٤٠٦/٥/٢٥هـ والله الموفق .

■ تعلن مصلحة مياه ومجارى المدينة المنورة عن وجود وظائف شاغرة ادارية للمرتبة الثانية والرابعة والسابعة والثامنة حسب البيان . وعلى الراغبين شغل هذه الوظائف ممن تنطبق عليهم الشروط ان يتقدموا بمؤهلاتهم وخبراتهم لادارة شؤون الموظفين بالمصلحة اول شارع البحر طريق قربان . علما بان قبول الطلبات يبدأ من ١٥ ـ ٥ ـ ١٤٠٦ حتى ١٤٠٦/٥/٢٥هـ

عدد	مسمى الوظيفة	الرمز	المرتبة	رقمها
١	اخصائى تخطيط	٣١٠١٤١١	٨	٨
١	مهندس كهرباء	٠١١١٠١٠	٧	٢٦
١	ناسخ الة	٤١١١٠١٠	٤	٣٣
١	كاتب	٤١٠١٣١٠	٢	٣٥
١	قارىء عدادات		٢	٣٩

المؤهلات المطلوبة
جامعية مطلقة + ٤ سنوات خبرة في طبيعة عمل الوظيفة
جامعية في طبيعة عمل الوظيفة
الابتدائية + ٨ سنوات خبرة في طبيعة عمل الوظيفة
المتوسطة
المتوسطة

وزارة الحج والأوقاف

■ تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بجدة بان المتعاقد نبيه يوسف ابوعمر المصرى الجنسية قد انهى عقده مع هذه الادارة وسيغادر الى بلده فمن له أى مطالبة على المذكور عليه مراجعة المديرية العامة للاوقاف والمساجد بجدة بمقرها الواقع بالمطار القديم خلال اسبوع من تاريخه والادارة ليست مسؤولة بعد هذا التاريخ والله الموفق .

■ تعلن وزارة الحج والاوقاف (الادارة العامة للصيانة والتشغيل بالرياض) عن طرح عملية صيانة ونظافة عدد (٣٤) مسجدا وجامعا بمكة المكرمة المجموعة (٢٧) بين الشركات والمؤسسات الوطنية المتخصصة بالمناقصة العامة ويمكن الحصول على مستندات المناقصة من ادارة المستودعات ، بوكالة الاوقاف ، نظير مبلغ (٣٤٠٠) ريال للنسخة الواحدة .
وعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة اتباع الشروط الاتية :ـ
١ ـ تقديم تامين مؤقت بما يوازى (١٪) من قيمة العطاء يتجدد تلقائيا
ـ سارى المفعول لمدة اربعة اشهر ـ من تاريخ فتح المظاريف .
٢ ـ صورة من شهادة الزكاة والدخل ، وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية ، والسجل التجارى ، وجميعها سارية المفعول .
٣ ـ للوزارة الحق في تاجيل العملية ، او الغاء بعضها ، اذا مادعت الحاجة لذلك ، ودون ابداء الاسباب .
٤ ـ ترسل العطاءات وجميع الوثائق مختومة بالشمع الاحمر (بختم صاحب العطاء).. على العنوان الاتى :ـ
سعادة وكيل الوزارة المساعد لشئون الاوقاف .
وكالة الوزارة لشئون الاوقاف ـ وزارة الحج والاوقاف ـ الرياض وتسلم الى سكرتير لجنة المناقصات .
٥ ـ يشترط ان ينص السجل التجارى للشركة او المؤسسة على اعمال النظافة والصيانة ، وان تكون لديها خبرة باعمال سابقة ، وان ترفق هذه الشهادات بالعطاء .
٦ ـ هذه العملية غير قابلة للتجزئة ، وسيتم استبعاد اى عطاء جزئى لهذه المنافسة . مع العلم ان مدة العقد (ثلاث سنوات).
تقبل العطاءات حتى نهاية دوام يوم السبت ١٤٠٦/٥/٢٩هـ الموافق ١٩٨٦/٢/٨م ، وتفتح العطاءات في الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم التالى .
وللاعلان جرى نشره .. والله الموفق ....

■ تعلن وزارة الحج والاوقاف (الادارة العامة للصيانة والتشغيل بالرياض) عن طرح عملية صيانة ونظافة عدد (٩) مساجد وجوامع بمكة المكرمة المجموعة (٢٨) بين الشركات والمؤسسات الوطنية المتخصصة بالمناقصة العامة ويمكن الحصول على مستندات المناقصة من ادارة المستودعات ، بوكالة الاوقاف ، نظير مبلغ (٩٠٠) ريال للنسخة الواحدة وعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة اتباع الشروط الاتية :ـ
١ ـ تقديم تامين مؤقت بما يوازى (١٪) من قيمة العطاء يتجدد تلقائيا
ـ سارى المفعول لمدة اربعة اشهر ـ من تاريخ فتح المظاريف .
٢ ـ صورة من شهادة الزكاة والدخل ، وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية ، والسجل التجارى ، وجميعها سارية المفعول .
٣ ـ للوزارة الحق في تاجيل العملية ، او الغاء بعضها ، اذا مادعت الحاجة لذلك ، ودون ابداء الاسباب .
٤ ـ ترسل العطاءات وجميع الوثائق مختومة بالشمع الاحمر ، بختم صاحب العطاء .. على العنوان الاتى :ـ
سعادة وكيل الوزارة المساعد لشئون الاوقاف .
وكالة الوزارة لشئون الاوقاف ـ وزارة الحج والاوقاف ـ الرياض وتسلم الى سكرتير لجنة المناقصات .
٥ ـ يشترط ان ينص السجل التجارى للشركة او المؤسسة على اعمال النظافة والصيانة ، وان تكون لديها خبرة باعمال سابقة ، وان ترفق هذه الشهادات بالعطاء .
٦ ـ هذه العملية غير قابلة للتجزئة ، وسيتم استبعاد اى عطاء جزئى لهذه المنافسة . مع العلم ان مدة العقد (ثلاث سنوات).
تقبل العطاءات حتى نهاية دوام يوم السبت ١٤٠٦/٥/٢٩هـ الموافق ١٩٨٦/٢/٨م ، وتفتح العطاءات في الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم التالى .
وللاعلان جرى نشره .. والله الموفق ....

وزارة الشؤون البلدية والقروية

■ تعلن بلدية منطقة جيزان لعموم المواطنين الذين يمتلكون اراضى في مدينة جيزان وفي مخططات اهلية او ممنوحة لهم من قبل البلدية . عليهم ردم اراضيهم في مدة لا تزيد عن ثلاثة اشهر من تاريخه والا سوف تقوم البلدية بردمها من مخلفات البناء وعلى المواطن قبل الشروع في البناء ازالة هذه المخلفات حيث انها غير صالحة للتأسيس . ويهدف هذا الى التقليل من المستنقعات التى تكون مرتعا خصبا لتوالد البعوض وحفاظا على الصحة العامة . شاكرين لكم تعاونكم للمصلحة العامة .

اعلان
رقم المناقصة : (٧)
اسم المناقصة وغرضها : انشاء حديقتين في طبرجل ـ المرحلة الثانية
مكان بيع الوثائق . الشؤون المالية بالمديرية العامة للشؤون البلدية والقروية بالشمال .
آخر موعد لتقديم العطاءات : ١٤٠٦/٦/١هـ
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٦/٦/٢هـ
رقم المناقصة : (٨)
اسم المناقصة وغرضها . انشاء خزان مياه في طبرجل .
قيمة وثائق المناقصة : ١٠٠٠ ريال .
مكان بيع الوثائق : الشؤون المالية بالمديرية العامة للشؤون البلدية والقروية بالشمال .
آخر موعد لتقديم العطاءات : ١٤٠٦/٦/١هـ
موعد فتح المظاريف · ١٤٠٦/٦/٢هـ
رقم المناقصة . (٩)
اسم المناقصة وغرضها : مشروع تنظيم الموقع العام لمبنى المديرية .
قيمة وثائق المناقصة : ٥٠٠٠ ريال .
مكان بيع الوثائق : الشؤون المالية بالمديرية العامة للشؤون البلدية والقروية بالشمال .
آخر موعد لتقديم العطاءات : ١٤٠٦/٦/١هـ
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٦/٦/٢هـ

وزارة الصحة

رقم المنافسة
١١٤٦

اسم المنافسة
اضافة اسرة لكل من المراكز التالية (المجموعة الرابعة)
١ ـ مركز صحى بقعاء بحائل ثلاثون سريرا
٢ ـ مركز صحى عقلة الصقور بالقصيم خمسة عشر سريرا
٣ ـ مركز صحى ضرية بالقصيم خمسة عشر سريرا .

قيمة النسخة
٢٠٫٠٠٠ عشرون الف ريال بموجب شيك مصدق

موعد تقديم العطاءات
يوم السبت ١٤٠٦/٦/٢٧هـ

موعد فتح المظاريف
الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٦/٢٧هـ

درجة التصنيف : حسب قيمة العطاء المقدم على ان يكون مصنفا في نوع ومستوى الاعمال المطلوبة ..
تعلن وزارة الصحة عن طرحها في المنافسة العامة المبينة بعالية بموجب الشروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات مقابل دفع القيمة المبينة اعلاه للنسخة الواحدة فعلى راغبى الدخول في هذه المنافسة تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان ابتدائى بنكى بنسبة ١٪ من قيمة العطاء الاجمالية وشهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول وصورة من السجل التجارى واشتراك الغرفة التجارية ..
تقدم العطاءات الى مكتب ادارة المشتريات بوزارة الصحة في موعد اقصاه الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالى من صباح فتح المظاريف حسب تقويم امرى القرى ..

وزارة البرق والبريد والهاتف

■ رقم المنافسة : ١٥ ـ ٤٠٥/٤٠٦
اسم الجهة المعلنة : وزارة البرق والبريد والهاتف ديوان الوزارة بالرياض
اسم المنافسة ووصفها وغرضها : تأجيل موعد فتح مظاريف المنافسة ، توريد وتركيب واختبار نظام دوائر الخدمة الهندسية لمحطة الطائف الارضية للاقمار الصناعية ،
قيمة وثائق المنافسة : ١٠٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق : الادارة المالية قسم المناقصات الدور الثالث بمبنى الوزارة بالرياض
اخر موعد لتقديم العروض : يوم السبت ١٤٠٦/٥/١٥هـ الموافق ١٩٨٦/١/٢٥م

الإمارات

اعلان
تعلن امارة منطقة حائل عن رغبتها بالاعلان عن عملية ازالة بلدورات وانشاء مواقف سيارات ومظلات داخل سور مبنى الامارة وذلك حسب المواصفات والكميات عن طريق المناقصة العامة ..
فمن له رغبة التقدم لقسم المناقصات بالامارة لاستلام نسخة من الشروط والمواصفات والمخططات الخاصة مقابل مبلغ ٥٠٠ ريال عن كل نسخة علما بان أخر موعد لقبول العطاءات يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٥/٢٥هـ وفتح المظاريف يوم الاربعاء ١٤٠٦/٥/٢٦هـ والله الموفق ..

■ تعلن امارة منطقة مكة المكرمة عن تأجيل موعد فتح العطاءات لمناقصة اعمال النظافة والصيانة لقصرى سمو الامير ماجد بجدة الى يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٥/٢٥هـ الساعة العاشرة صباحا ، بدلا من يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٤/١٧هـ وذلك لعدم نشر الاعلان السابق الخاص بذلك في بعض الصحف المحلية .

وزارة المعارف

■ تعلن ادارة التعليم بمنطقة المدينة المنورة عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا لادارة التعليم بالمدينة المنورة .
وذلك بالشروط التالية .
١ ـ ان يكون موقع المبنى في احد احياء المدينة المنورة البارزة وعلى شارع علم .
٢ ـ ان يحتوى المبنى على ١٥٠ غرفة على ان تكون بجوار ساحات لوقوف السيارات
٣ ـ يفضل وجود فناء واسع ملحق بالمبنى وان يكون ارتفاع المبنى لايزيد عن ٥ طوابق بالارض
٤ ـ ان يكون المبنى مزودا بالتليفون والماء والكهرباء ذات الجهد العالى لتشغيل المكيفات والاجهزة الاخرى ..
٥ ـ ان لايكون المبنى سبق استئجاره من قبل اية دائرة حكومية واخلى بسبب طلب مالكه زيادة الاجرة .
٦ ـ ان لايكون مالك المبنى من منسوبى وزارة المعارف او يكون معه شريك في المبنى يعمل في هذه الوزارة .
٧ ـ يتعهد المالك بالقيام باى تعديلات اواصلاحات تراها لجنة الاستئجار .
٨ ـ يتم تقديم العروض لقسم الاجور بادارة التعليم موضحا بها الاجرة السنوية المطلوبة وارفاق ملف يحتوى على صورة من الرسومات والمخططات الانشائية والمعمارية للمبنى وصورة من رخصة الانشاء وصورة من الصك الملكية وذلك خلال مدة اقصاها شهر واحد من تاريخ الاعلان وللعموم جرى اعلانه ..

اعلان
١ ـ رقم المنافسة : ٥/٤٠٦
٢ ـ اسم الجهة المعلنة · ادارة التعليم بالرس .
٣ ـ اسم المنافسة : تامين عدد ٤٠٠ مكيف هواء فريون حار بارد (وطنى) وحدة ١٨٠٠٠
٤ ـ قيمة وثائق المنافسة . مجانا
٥ ـ مكان توزيع الوثائق . قسم المشتريات
٦ ـ أخر موعد لتقديم العروض : نهاية دوام يوم الاثنين الموافق ١٥ جمادى الاخر ١٤٠٦هـ
٧ ـ مكان تقديم العروض · قسم المشتريات
٨ ـ موعد فتح المظاريف . يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٦/١٦هـ الساعة ١٠ صباحا .

■ تعلن ادارة التعليم بمكة المكرمة عن حاجتها لاستئجار مبانى بمنطقة مكة المكرمة وقراها وهى كالتالى ـ ١ ـ مبنى بحى المسفلة كبديل للمدرسة التاصرية الابتدائية وقريب من المقر الحالى ولا تقل غرفه عن ٣٥ غرفة ولا تزيد عن ٤٠ غرفة ٢ ـ مبنى بحى المسفلة وحول كخطط باخطمة كمقر لمدرسة الفتح المتوسطة على ان لا تقل غرفه عن ١٦ غرفة ولا تزيد عن ٢٠ غرفة ٣ ـ مبنى بقرية الغزيات كبديل لمدرسة الغزيات الابتدائية وقريب من المقر الحالى لا تقل غرفه عن ١٢ غرفة ولا تزيد عن (١٥) غرفة . فعلى من يملك دارا في المكان المحدد وبعدد الغرف المطلوبة مع ملاحظة ان لا تقل مساحة الغرفة عن ٤ × ٥ امتار ان يتقدم لادارة التعليم بمكة المكرمة مصطحبا معه ما يثبت تملكه للمنزل في مدة اقصاها خمسة عشر يوما من تاريخ نشره ويفضل المبانى التى تشتمل على فناء ..

■ رقم المنافسة : ١٠
اسم الجهة المعلنة : ادارة التعليم بالجوف
اسم المنافسة ووصفها وغرضها : ترميم عشرة مدارس مبسطة
قيمة وثائق المنافسة : ١٠٠ مائة ريال
مكان بيع الوثائق : قسم المشاريع بالادارة
اخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٦/٥/٣٠
مكان تقديم العروض : ادارة التعليم
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٦/٦/١

■ رقم المنافسة : ٢
الجهة المعلنة : ادارة التعليم بمنطقة بيشة
اسم المنافسة ووصفها وغرضها : ترميم بعض المدارس المبسطة بالمنطقة وعمل اسوار حديدية عليها
قيمة وثائق المنافسة : مائتين ريال فقط
مكان بيع الوثائق : ادارة التعليم بمنطقة بيشة ـ قسم المشتريات
اخر موعد لتقديم العروض : يوم الأحد الموافق ١٤٠٦/٦/٢١هـ
مكان تقديم العروض : ادارة التعليم بمنطقة بيشة
موعد فتح المظاريف : يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٦/٢٢هـ والله الموفق .

اعلان بشان منافسة

■ اسم الجهة المعلنة
ادارة التعليم في الوشم
اسم المنافسة
انشاء سور حول مدرسة عمار بن ياسر القديمة بمرات
رقم المنافسة
١٧/١١٧
قيمة المنافسة
مجانا
مكان بيع الوثائق
ادارة التعليم قسم المشتريات
اخر موعد لتقديم العروض
١٤٠٦/٦/٢٠هـ
مكان تقديم العروض
ادارة التعليم قسم المشتريات
موعد فتح المظاريف
١٤٠٦/٦/٢١هـ
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه
بدون

المؤسسة العامة للتعليم الفنى

رقم المناقصة : ١٢ـ٦ـ٤٤١
اسم المشروع : انشاء ثلاث مدارس ثانوية تجارية في كل من الرياض ـ مكة المكرمة ـ المدينة المنورة
الجهة المعلنة : المؤسسة العامة للتعليم الفنى والتدريب المهنى
قيمة وثائق المناقصة : عشرة آلاف ريال (١٠٫٠٠٠) للنسخة الواحدة لكل مشروع غير قابلة للاسترداد .
مكان بيع المناقصة : ادارة المشتريات المركزية بالمؤسسة العامة للتعليم الفنى والتدريب المهنى ، شعبة المناقصات ، شارع عمر بن الخطاب الدور الاول
اخر موعد لتقديم العروض : يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٥/١٥هـ
تاريخ فتح المظاريف : الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٥/١٦هـ
التصنيف المطلوب : يجب ان يكون العرض المقدم في حدود تصنيف المتقدم وان تكون الشركة المتقدمة سعودية ..

الجامعات

■ اسم الجهة المعلنة : جامعة البترول والمعادن بالظهران/ادارة المشتريات
اسم المناقصة : توريد دجاج طازج مذبوح محليا وبيض بلدى طازج لقسم الخدمات الغذائية .
قيمة النسخة الواحدة : ٥٠ ريال
مكان بيع النسخ : الادارة المالية مبنى ٢١ الدور الخامس
اخر موعد لتقديم العطاءات : يوم السبت ٢٢ جمادى الاولى ١٤٠٦هـ الموافق ١ فبراير ١٩٨٦م الساعة العاشرة والنصف صباحا .
مكان تقديم العروض : مبنى الادارة رقم ٢١ الدور الخامس/ادارة المشتريات
موعد فتح المظاريف : يوم السبت ٢٢ جمادى الاولى ١٤٠٦هـ الموافق ١ فبراير ١٩٨٦م ، الساعة العاشرة والنصف صباحا .

مناقصة عامة رقم ، ١٤/٠٥/ع/٣/٠٣ ، للعام المالى ١٤٠٥/١٤٠٦هـ

■ ١ ـ رقم المنافسة : (٢) للعام المالى ١٤٠٦/١٤٠٧هـ
٢ ـ اسم الجهة المعلنة . جامعة الملك سعود ـ فرع ابها
٣ ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها · توريد مياه الشرب العذبه ونزح البيارات بجامعة الملك سعود ـ فرع ابها
٤ ـ قيمة وثائق المنافسة . ٥٠٠ ريال (خمسمائة ريال)
٥ ـ مكان بيع الوثائق : ادارة المشتريات والمستودعات بفرع الجامعة بابها
٦ ـ اخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٦/٥/٢٢هـ
٧ ـ مكان تقديم العروض : ادارة المشتريات والمستودعات بفرع الجامعة بابها .
٨ ـ موعد فتح المظاريف : ١٤٠٦/٥/٢٣هـ
٩ ـ يتم بيع النسخ خلال الفترة من ١٤٠٦/٤/٢هـ وحتى ١٤٠٦/٥/٢هـ
١٠ ـ على السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة ارفاق المستندات التالية ـ
أ ـ صورة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول .
ب ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
ج ـ صورة من السجل التجارى .
د ـ بيان بالاعمال والخبرات السابقة .
هـ ـ ضمان بنكى يعادل ١٪ من قيمة العطاء
توضع جميع المستندات المشار اليها في ملف داخل مظروف مختوم بالشمع الاحمر ويراعى كتابة رقم المناقصة ومسماها واسم المؤسسة وعنوانها واضحا على المظروف وسوف لاتقبل العطاءات المخالفة لذلك

الإمانات

■ اعلان منافسات حكومية بامانة العاصمة المقدسة ـ امانة العاصمة المقدسة
امانة العاصمة المقدسة
اسم المنافسة ووصفها وغرضها :
تامين المبيدات للعام المالى ١٤٠٦/١٤٠٧هـ
تامين الاجهزة الخاصة بمكافحة الحشرات للعام المالى ١٤٠٦/١٤٠٧هـ
الرش الجوى للعام المالى ١٤٠٦/١٤٠٧هـ
المطهرات والمستلزمات والمعدات الوقائية لعام ١٤٠٦/١٤٠٧هـ ..
مشروع تحسين وتجميل شوارع مكة المكرمة رقم ٤/٨٤/٤/١٩ (انفاق الخدمة بجل هندى) ..
مشروع النظافة العامة لمكة المكرمة والمشاعر المقدسة لمدة خمس سنوات .
مشروع الصيانة العامة لمكة المكرمة والمشاعر المقدسة لمدة خمس سنوات ..
تامين ادوات ومكافحة الكلاب الضالة العقورة لعام ١٤٠٦/١٤٠٧هـ ..
مشروع تسوير اراضى الغير ـ الجزء الثانى رقم ٤/١٣٨/٤/١٩ ..
مشروع معالجة الانهيارات الجبلية انزلاقات الصخور رقم ٤/٨٤/٤/١٩ ـ المرحلة الجزء الخامس ..

قيمة الوثائق بالريال	اخر موعد لتقديم العروض :
١٠٠٠ ريال	١٤٠٦/٤/٢٥هـ
٥٠٠ ريال	١٤٠٦/٤/٢٥هـ
٥٠٠٠ ريال	١٤٠٦/٥/٣هـ
١٠٠ ريال	١٤٠٦/٥/٣هـ
١٠٠٠٠ ريال	١٤٠٦/٥/٣هـ
٥٠٫٠٠٠ ريال	١٤٠٦/٥/١٧هـ
٥٠٫٠٠٠ ريال	١٤٠٦/٥/٢٤هـ
٥٠٠ ريال	١٤٠٦/٦/١هـ
٢٠٠٠ ريال	١٤٠٦/٦/١هـ
٢٠٫٠٠٠ ريال	١٤٠٦/٦/٨هـ

مكان بيع الوثائق :	مكان تقديم العروض :
ادارة المناقصات	ادارة المناقصات
ادارة المناقصات	ادارة المناقصات

موعد فتح المظاريف :
١٤٠٦/٤/٢٦هـ
١٤٠٦/٤/٢٦هـ
١٤٠٦/٥/٤هـ
١٤٠٦/٥/٤هـ
١٤٠٦/٥/٤هـ
١٤٠٦/٥/١٨هـ
١٤٠٦/٥/٢٥هـ
١٤٠٦/٦/٢هـ
١٤٠٦/٦/٢هـ
١٤٠٦/٦/٩هـ
مقدار التصنيف ونوعه :
نظافة مدن درجة اولى
صيانة عامة درجة اولى
طرق درجة ثالثة
تعلن امانة العاصمة المقدسة عن طرحها للمناقصات الموضحة بعالية وذلك بموجب الشروط والمواصفات فعلى راغبى الدخول في هذه المناقصات التقيد بنظام تامين مشتروات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها واعمالها والله الموفق ..

■ اعلان منافسات حكومية بامانة العاصمة المقدسة ـ اسم الجهة المعلنة :
امانة العاصمة المقدسة
امانة العاصمة المقدسة
اسم المنافسة ووصفها وغرضها :
مشروع سفلتة وارصفة وانارة المرحلة الخامسة الجزء الرابع رقم ٤/٨٤/٤/١٩ ..
منافسة حفر وتطهير وحدات النبيح لحج عام ١٤٠٦هـ ..
منافسة تشغيل ونظافة وحدة الذبيح الاتوماتيكية رقم (١) ، (٢) ..
منافسة تشغيل ونظافة وصيانة وحدة الذبيح البديلة مع الحظيرة الاحتياطية ..
منافسة نظافة وحدة الذبيح النموذجية بالمعيصم ..
منافسة تشغيل ونظافة وصيانة وحدة الذبيح المتوسطة بوادى النار ..
مشروع سفلتة وارصفة وانارة المرحلة الخامسة الجزء الثالث رقم ٤/٨٤/١٩ ..
منافسة صيانة وترميم مستودعات الاسواق المركزية بشارع الاندلس ..
مشروع سفلتة وارصفة وانارة المرحلة الخامسة الجزء الثانى رقم ٤/٨٤/١٩ ..
مشروع سفلتة وانارة المرحلة السادسة الجزء الاول رقم ٤/٨٤/١٩ ..

قيمة وثائق المنافسة ـ	اخر موعد لتقديم العروض .
٤٠٠٠ ريال	١٤٠٦/٦/٨هـ
٥٠٠ ريال	١٤٠٦/٦/١٥هـ
١٠٠٠ ريال	١٤٠٦/٦/١٥هـ
١٠٠٠ ريال	١٤٠٦/٦/١٥هـ
١٠٠٠ ريال	١٤٠٦/٦/٢٢هـ
١٠٠٠ ريال	١٤٠٦/٦/٢٢هـ
٤٠٠٠ ريال	١٤٠٦/٦/٢٩هـ
٥٠٠ ريال	١٤٠٦/٦/٢٩هـ
٤٠٠٠ ريال	١٤٠٦/٧/٧هـ
٤٠٠٠ ريال	١٤٠٦/٧/٧هـ

مكان بيع الوثائق ـ	مكان تقديم العروض .
ادارة المناقصات	ادارة المناقصات .
ادارة المناقصات	ادارة المناقصات

موعد فتح المظاريف ـ	مقدار التصنيف المطلوب ونوعه
١٤٠٦/٦/٩هـ	
١٤٠٦/٦/١٦هـ	
١٤٠٦/٦/١٦هـ	
١٤٠٦/٦/١٦هـ	
١٤٠٦/٦/٢٣هـ	
١٤٠٦/٦/٢٣هـ	
١٤٠٦/٧/١هـ	طرق درجة رابعة
١٤٠٦/٧/١هـ	طرق درجة رابعة
١٤٠٦/٧/٨هـ	طرق درجة رابعة
١٤٠٦/٧/٨هـ	طرق درجة رابعة

تعلن امانة العاصمة المقدسة عن طرحها للمناقصات الموضحة بعالية وذلك بموجب الشروط والمواصفات فعلى راغبى الدخول في هذه المناقصات التقيد بنظام تامين مشتروات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها واعمالها والله الموفق ..

وزارة المواصلات

■ تعلن الادارة العامة لطرق المنطقة الشرقية الى اصحاب اللوحات الاعلانية الموضوعة بطريقة مخالفة لتعليمات وزارة المواصلات على الطرق التابعة لهذه الادارة بالمنطقة الشرقية ومنطقة الاحساء بضرورة ازالة جميع لوحاتهم المخالفة وقد اعطوا مهلة لمدة شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان وفي حالة عدم التقيد بذلك فسوف تقوم الادارة بازالتها بواسطة اجهزة الاشراف والله الموفق .

بعد الاعلان عن مقترحات سوفيتية بشأن قبرص

فتــور فى أنقــرة وترحيب فى أثينا

انقرة ـ الوكالات ـ صرح مصدر رسمي في انقرة بانه تم استدعاء سفير الاتحاد السوفييتي في انقرة في وزارة الخارجية التركية امس الاول في اعقاب تقدم الاتحاد السوفييتي في اليوم السابق بمقترحات بشان النزاع القبرصي .

وجاء في بيان تركي ان مساعد وزير الخارجية التركية كينيب كيسكين قد صرح للدبلوماسي السوفييتي فلاديمير لافروف بان مقترحات موسكو لا تتضمن جديدا وان تركيا لا تزال تعارض عقد مؤتمر دولي حول قبرص .

وكان الاتحاد السوفييتي قد اقترح الثلاثاء عقد مؤتمر دولي تحت اشراف الامم المتحدة لضمان استقلال ووحدة وسلامة اراضي الجزيرة التي / وفقا لموسكو / ينبغي ان تكون خالية من الوجود العسكري .

وقد صرح مصدر رسمي في انقرة في جهة اخرى بان الزيارة التي كان مقررا ان يقوم بها وزير المالية التركي كورتسيبي البتيموسين لموسكو اعتبارا من امس الاول الاربعاء قد الغيت دون ابداء تفسيرات .

واقتصرت وزارة المالية التركية على التصريح في بيانها بان هذه الزيارة قد الغيت وانها ستتم في وقت لاحق وفي تاريخ لم يحدد بعد ولم يتح الحصول على اية تفسيرات من المصدر الرسمي او من الدوائر المسؤولة .

وفي اثينا صرح كارولوس بابولياس وزير الخارجية اليوناني امس الاول الاربعاء بان الحكومة اليونانية ترحب بصفة خاصة بالاهتمام الذي يوليه الاتحاد السوفييتي للبحث عن حل عادل ودائم للقضية القبرصية .

واضاف بابولياس ان اليونان ترى ان المقترحات السوفيتية الجديدة ذات طابع بناء ويمكن ان تسهم في دفع الجهود الرامية الى ايجاد تسوية تفاوضية تعمل على ازالة التوتر في هذه البؤرة المتفاقمة ـ اي قبرص ـ في شرق البحر المتوسط وصرح بان حكومته رات ان المقترحات السابقة التي تقدم بها الاتحاد السوفييتي بشان عقد مؤتمر دولي حول قبرص كانت ايجابية .

كما اتسم رد فعل زعيم القبارصة الاتراك رؤوف دكنطاش بالفتور على المقترحات السوفيتية في حين رحبت الحكومة القبرصية بالمقترحات .

دى كويلار يلتقى بالامين العام لمنظمة الوحدة الافريقية

الامم المتحدة « ا ف ب » : علم رسميا في مقر الأمم المتحدة ان جافيير بيريز دي كويلار امين عام الامم المتحدة قد التقى امس الاول الاربعاء عيدي عمر امين عام منظمة الوحدة الافريقية الذي استعرض معه تفصيليا المشكلات الاقتصادية في افريقيا .

واوضح المتحدث باسم منظمة الامم المتحدة ان الوضع في جنوب القارة الافريقية قد تم بحثه خلال هذا اللقاء .

ومن المقرر ان تعقد الجمعية العامة للامم المتحدة خلال الفترة من ٢٧ الى ٣١ مايو المقبل دورة خاصة على المستوى الوزاري تكرس للحلول متوسطة وطويلة الأمد لتصحيح الوضع الاقتصادي في افريقيا .

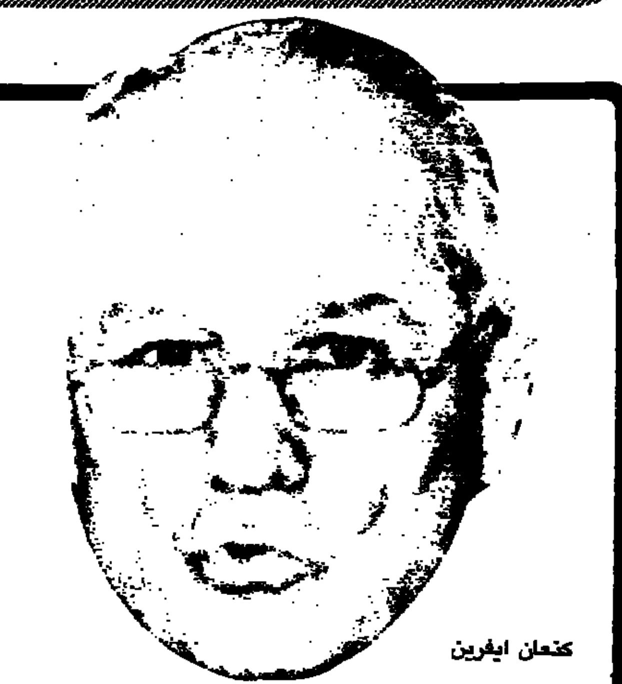
وعقدت لجنة تحضيرية تقوم بالاعداد لهذه الدورة اولى جلساتها امس الخميس . واوضحت الدوائر الدبلوماسية في الامم المتحدة انه من المنتظر انتخاب ادجار بيزاني الوزير الفرنسي السابق لرعاية شؤون كاليدونيا الجديدة رئيسا لهذه اللجنة .

نداء من اهالى السجناء فى فلسطين المحتلة

عمان « كونا » ناشد اهالي السجناء والمعتقلين الاداريين الصليب الاحمر الدولي والهيئات الدولية التدخل لانقاذ حياة ابنائهم في سجن جنيد قرب نابلس الذين يعانون من امراض وآلام حادة ومن بينهم المعتقل مروان برغوثي الذي يعاني من آلام شديدة في المعدة والعمود الفقري والمعتقل محمد معمر الذي يعاني من التهابات حادة في العمود الفقري واصبح كسيحا بسبب عدم السماح بمعالجته ..

من ناحية اخرى تلقت المحامية الاسرائيلية فلتسيا لانغر تبليغا من سلطات الاحتلال يفيد بان السلطات ستواصل العمل في تنفيذ امر الابعاد من اجل طرد الدكتور عزمي الشعيبي من وطنه الى الخارج ..

وتدعي السلطات العسكرية الاسرائيلية ان التقارير الطبية الاخيرة تشير الى تحسن حالته الصحية وبالتالي فانه سيتمكن من مواصلة علاجه في اية دولة يتوجه اليها بعد ابعاده ..



كنعان ايفرين

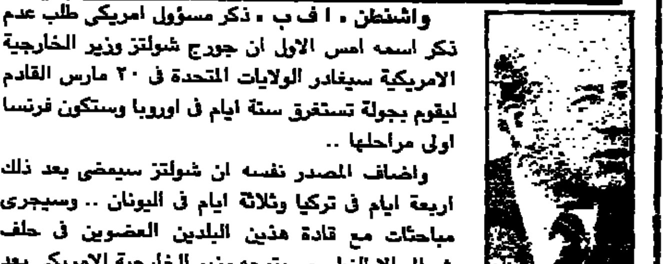
اسبانيا لا تحدد موعدا لاطلاق السجناء اللبنانيين

مدريد « رويتر » صرح متحدث باسم وزارة الخارجية الاسبانية للصحفيين امس الاول بان بلاده لن تنظر في الافراج عن اثنين من اللبنانيين الشيعة مسجونين في اسبانيا وذلك حتى يتم اطلاق سراح ثلاثة من مسؤولي السفارة الاسبانية في بيروت كانوا قد خطفوا ..

وكان المتحدث يرد على تصريحات ادلى بها الزعيم اللبناني نبيه بري الذي نقل عنه قوله امس الاول انه يطلب من الحكومة الاسبانية تحديد موعد للافراج عن المسجونين اللذين ادينا بمحاولة اغتيال دبلوماسي ليبي عام ١٩٨٤م ..

وقد خطف اقارب المسجونين المسؤولين الثلاثة في بيروت يوم الجمعة الماضي ..

شولتز يستعد لجولة اوروبية



جورج شولتز

واشنطن « ا ف ب » ذكر مسؤول امريكي طلب عدم ذكر اسمه امس الاول ان جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية سيغادر الولايات المتحدة في ٢٠ مارس القادم ليقوم بجولة تستغرق ستة ايام في اوروبا وستكون فرنسا اولى مراحلها ..

واضاف المصدر نفسه ان شولتز سيمضي بعد ذلك اربعة ايام في تركيا وثلاثة ايام في اليونان .. وسيجرى مباحثات مع قادة هذين البلدين العضوين في حلف شمالي الاطلنطي وسيتوجه وزير الخارجية الامريكي بعد ذلك الى ايطاليا ..

ولم تعلن وزارة الخارجية الامريكية عن هذه الجولة رسميا وهي غالبا ما ترجىء الاعلان عن مثل هذه الزيارات ولاسيما ان تفاصيلها لم تحدد بصورة نهائية ..

مقتل ٤٤ شخصا فى حريق بنيودلهى

نيودلهي « رويتر » : قال البوليس ان ٤٤ شخصا على الاقل لقوا حتفهم واصيب حوالي ٣٥ اخرون بحروق وجروح في اسوأ كارثة حريق بفندق في العاصمة الهندية .

واضاف البوليس يقول ان تسعة من القتلى على الاقل من الاجانب .

وقال ان الحريق شب في فندق سيدارث كونتيننتال في الساعة ١٣ . بعد منتصف الليل بالتوقيت المحلي وان معظم القتلى لقوا مصرعهم من الاختناق وهم نيام .

وكان الفندق الذي يضم ١٣٧ حجرة مشغولا عن اخره وقت اندلاع الحريق وقد اصيب باضرار بالغة من جراء ذلك وقد ظل رجال الاطفاء يقاومون الحريق لمدة خمس ساعات حتى سيطروا عليه .

انفجار اجرامى فى بيشاور

اسلام اباد ـ الوكالات ـ ذكرت وكالة الانباء الباكستانية الرسمية ان انفجارا كبيرا اسفر عن اشعال النيران امس في مبنى لشركة الخطوط الجوية الباكستانية في مدينة بيشاور عاصمة الاقليم الشمالي الغربي لباكستان .

واضافت الوكالة قولها انه لم تذكر بعد اي تفصيلات عن وقوع اصابات بين افراد الا ان النيران اشتعلت في المبنى الضخم ولم يتح رؤية اي شيء من خارجه .

ولم يعرف بعد سبب الانفجار الذي وقع في الساعة الحادية عشرة من صباح امس بالتوقيت المحلي ـ ٠٠ر٠٦ بتوقيت جرينتش .

وكانت عدة قنابل قد انفجرت في الآونة الاخيرة في الاقليم الذي يقع على الحدود مع افغانستان .

ويقول مسؤولون باكستانيون ان السلطات الافغانية ارسلت عددا كبيرا من العملاء لتنفيذ مهام تخريبية في باكستان التي تتهمها كابول بمساعدة الثوار المسلمين الافغان الذين يخوضون قتالا ضد الحكومة الافغانية التي يدعمها السوفييت .

وابلغ اشخاص في مدينة بيشاور رويتر بالهاتف انهم سمعوا اصوات سيارات الشرطة بالقرب من المبنى وقالوا ان عدة اشخاص يعملون في المبنى اصيبوا بجراح خطيرة .

واضاف هؤلاء الاشخاص قولهم ان دوي الانفجار سمع في جميع انحاء المنطقة التي يقع فيها المبنى وانه امكن من بعيد رؤية اعمدة الدخان الاسود وهي تتصاعد منه .

وقد طوقت قوات الشرطة المنطقة المحيطة بالمبنى واخلتها من المارة لافساح الطريق امام سيارات الاطفاء .

اعلانات مبوبة

■ يعلن محمد صالح خلف الجابري الحربي عن فقد رخصة خصوصي رقم ٢٢١١٩٩ مصدرها جدة في ١٤٠٢/٥/١٩هـ فعلى من يجدها يسلمها الى ادارة مرور جدة .

■ يعلن مختار احمد عبدالله الوماشي عن فقد استمارة سيارة مازدا سيدان ٦٢٦ م٨٠ رقم ٢١٢٣٦٤٨ خ السعودية مصدرها الشرقية في ١٤٠٢/١٠/٢٧هـ فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة .

■ يعلن خستا خان سعد الله خان باكستاني الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم ٨٥٥١١٩ والصادر من كراتشي يرجى ممن يعثر عليه الاتصال برقم ٦٨٢٧٦٤٩ وله الشكر .

بيروت ـ رويتر ـ بعض المواطنين اللبنانيين يتجولون بين انقاض مبنى دمره انفجار سيارة ملغومة في بيروت الشرقية في اطار التناحر المسيحي الذي انفجر بين ايلي حبيقة الموقع على اتفاق دمشق الثلاثي وسمير جعجع القريب من الاسرائيليين والذي عارض الاتفاق .
الانفجار قتل سبعة وعشرين شخصا وجرح اكثر من سبعين اخرين .

ايفرين يختتم زيارته لقطر :

قلق تركى قطرى بشأن الخليج والشرق الاوسط

الدوحة (ق.ن.ا) غادر الدوحة صباح امس الرئيس التركي كنعان ايفرين بعد زيارة رسمية لدولة قطر استغرقت ثلاثة ايام . وقد جرى للرئيس التركي وداع رسمي في مطار الدوحة الدولي حيث كان على راس مودعيه سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر وسمو الشيخ محمد بن خليفة آل ثاني ولي العهد ووزير الدفاع .

وقد اعرب صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر والرئيس كنعان ايفرين رئيس جمهورية تركيا عن قلقهما ازاء استمرار الحرب بين العراق وايران .. وشددا على الحاجة الى بذل مزيد من الجهود والمساعي في سبيل وضع نهاية سريعة لهذه الحرب بما يضمن الحقوق المشروعة للطرفين المتحاربين .

كما جدد الزعيمان خلال محادثاتهما الاعراب عن ايمانهما الراسخ بان الاوضاع المتوترة في الشرق الاوسط والناجمة عن بقاء الصراع العربي الاسرائيلي دون حل لا يمكن انهاؤها الا بتسوية عادلة ودائمة تكفل الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني وخاصة حقه في تقرير المصير .

وجاء في بيان صحفي عن زيارة الرئيس التركي كنعان ايفرين لدولة قطر .. ادلى به الشيخ احمد بن سيف آل ثاني وزير الدولة القطري للشؤون الخارجية ان رئيسي الدولتين عقدا محادثات حضرها عدد من كبار المسؤولين في البلدين وتناولت التعاون الثنائي والقضايا الاقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك .. وقد سادت هذه المحادثات روح التفاهم والمودة المتبادلين .

وقال البيان انه لدى استعراض العلاقات الثنائية ابدى الجانبان ارتياحهما التام لتطورها ونموها وازدياد التعاون بين البلدين في المجالات المختلفة .. واتفقا على مواصلة السعي نحو زيادة هذا التعاون وتوسيع افاقه لما فيه مصلحة الشعبين .. كما اكدا اهمية تقوية وتعزيز علاقات التعاون البناء بين الدول الاسلامية في كافة الميادين خدمة لمصالح وقضايا الامة الاسلامية وتوطيدا للسلام والامن الدوليين .

وكانت قد عقدت صباح امس بقصر الضيافة الجولة الثانية من المباحثات الرسمية بين سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر وضيفه الرئيس التركي كنعان ايفرين .

وحضر المباحثات عدد من كبار المسؤولين القطريين واعضاء الوفد المرافق للرئيس التركي في زيارته للدوحة .

منجستو

مياه النيل المصرية مهددة من اثيوبيا

القاهرة « ق ن ا » ذكرت صحيفة « الوفد » المصرية المعارضة ان اثيوبيا بدأت في اقامة عدة مشروعات مائية على نهر النيل بمساعدة بعض الاطراف الدولية للتأثير على حصة مصر من مياه النهر ..

وقالت الصحيفة في عددها الصادر امس انه يتولى تنفيذ هذه المشروعات الاتحاد السوفييتي وكوريا الشمالية والصين والهند وايطاليا .. وتتركز هذه المشروعات على بحيرة تانا ..

واعربت مصادر دبلوماسية للصحيفة عن استنكارها لمثل هذه التصرفات واشتراك اطراف دولية في مشروعات تقام على منابع روافد نهر النيل بدون استشارة مصر ..

بعد رفضه الاتفاق الثلاثى :

جعجع يحول بيروت الكبرى الى اسبرطة صغرى

نيويورك (رويتر) قالت امس صحيفة نيويورك تايمز الامريكية انه يبدو ان المسيحيين اللبنانيين الاقرب الى الولايات المتحدة قضوا على محاولة السلام الاخيرة في لبنان التي اشرفت عليها سوريا . واضافت الصحيفة تقول في مقال افتتاحي ان ما رجح كفة الميزان ضد الاتفاق هو المعارضة الشديدة من جانب المارونيين بمن فيهم الرئيس السابق كميل شمعون للمشاركة في السلطة في الوقت الذي لم تكن فيه الاجراءات الامنية موضع خلاف .

وقالت ان النتيجة الغريبة لذلك هي ان الاقلية الموالية للغرب في لبنان خرقت ـ على ما يبدو ـ تسوية عادلة .

ووصفت الصحيفة فشل المحاولة العاشرة لجمع اطراف الصراع معا قائلة ان المقابر وحدها هي المزدهرة في بيروت حيث اضاف اول انفجار سيارة ملغومة في العام الجديد ٣٠ جثة اخرى الى عدد الضحايا المخيف الذي يبلغ ٠٠٠ر١٠٠ شخص خلال عقد من الصراع .

وقالت ان عدم رغبة المسيحيين في التخلي عن الاستئثار بالسلطة يؤدي الى استمرار ملء المقابر في لبنان .

وفي هذه الاثناء يقوم سمير جعجع الرجل المسيحي القوي الجديد في لبنان بخطب ود خريجي الجامعات لتشكيل نخبة عسكرية في دير عمرة الذي يشرف على البحر الابيض المتوسط .

وقال السيد اسعد ابو جودة قائد مدرسة التدريب في بلدة غوسطا والتابعة لميليشيات القوات اللبنانية المسيحية التي يقودها جعجع اننا نسعى الى النوع لا الى الكمية اذ يستطيع ٠٠٠ر١ رجل مدرب ان يهزموا الوفا من الغوغاء ..

لقد بدأ الجيش الاسرائيلي بشكل ميليشيا وهو الآن اقوى جيوش العالم . وعلينا ان نفعل الشيء ذاته !!

اما المدرسة فهي من بنات افكار جعجع . وقد انشأها ابو جودة خلال مايو الماضي في دير مهجور في غوسطا على مسافة ٢٠ كيلو مترا خارج العاصمة بيروت .

وفي الاسبوع الماضي سيطر جعجع على القوات اللبنانية وخلع رئيسها السيد ايلي حبيقة في قتال مزق اتفاقا للسلام بين الميليشيات المسيحية والاسلامية وقع قبل اقل من شهر .

وجعله هذا يركز نفسه في صورة الرجل القوي الجديد في الميليشيات المسيحية والخصم الشديد لجهود سوريا لاحلال السلام في لبنان من خلال الاتفاق الذي يعطي مزيدا من السلطة للمسلمين .

وابلغ الدكتور جعجع عرضا لاول دفعة متخرجين من ٣٠ ضابطا قوله اذا كنا نريد السلام الحقيقي فعلينا تحقيق توازن في القوى . واذا كنا نريد هذا التوازن فيجب ان تكون لنا قوة عسكرية فعالة .

وكان يتحدث في اليوم الذي وافق السيد حبيقة على اتفاق السلام الذي الزم القوات اللبنانية والميليشيات الاسلامية بان تحل نفسها في غضون سنة من موعد تشكيل حكومة جديدة .

وبعد سيطرة جعجع فليس هناك عدد كبير ممن يعتقد ان ميليشيات القوات اللبنانية ستحل مرة اخرى العدد الهائل الذي تمتلكه من الدبابات والزوارق الحربية او رجال الميليشيات النظاميين لديها وعددهم ٠٠٠ر٧ رجل .

العنصريون يقتلون سبعة افارقة

بكرسدال/ جنوب افريقيا « رويتر » قال بوليس جنوب افريقيا امس الاول انه اطلق النار فاردى سبعة من السود قتلى وجرح ٤٠ اخرين خلال عملية بحث واسعة النطاق عن قتلة اثنين من رجال البوليس البيض ..

وقال متحدث باسم البوليس ان ١١ رجلا قدموا امس الى المحاكمة واتهموا بقتل رجلي البوليس لكن لا يزال يجري استجواب ٢٥٠ شخصا في الحادث ..

وكان رجلا البوليس قد قتلا على ايدي جمهرة من السود خارج مستوطنة بكرسدال للسود على بعد ٤٠ كيلو مترا غربي جوهانسبرج ..

منظمة التحرير توقف وساطتها فى احداث عدن

ابوظبي (ق.ن.ا) صرح السيد خليل الوزير نائب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية بان المساعي التي بدأتها منظمة التحرير من اجل وقف الاقتتال في جمهورية اليمن الديمقراطية قد توقفت نتيجة عدم قبول جناح السيدين عبدالفتاح اسماعيل وعلي عنتر عضوي المكتب السياسي بالجهد الفلسطيني في هذا المجال .

وتوقع ابو جهاد في تصريح نشرته صحيفة الاتحاد الصادرة هنا امس ان يستمر القتال بين الاطراف المتصارعة هناك كما استبعد امكانية نجاح جهود الوساطة المبذولة من جهات اخرى .

واوضح ابو جهاد ان مساعي منظمة التحرير قد بدات في الاصل بعد ان طلب الاتحاد السوفييتي من كل من المنظمة والجزائر والجمهورية العربية اليمنية يوم ١٧ يناير الحالي العمل من اجل وقف القتال في عدن الا ان هذه الجهود اصطدمت باصرار جناح اسماعيل وعنتر على الاستمرار في المعركة حيث انهم يشعرون انهم في الموقف الاقوى .

ومن جانب اخر قال السيد محمود عباس ابو مازن عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية للصحيفة نفسها ايضا اننا كنا نعرف مسبقا بالخلافات القائمة داخل المكتب السياسي واللجنة المركزية لكن لم نكن لنسمح لانفسنا بالتدخل في هذه الخلافات او الحديث عنها الآن ما وقع في عدن كان متوقعا وقد اتفقنا مع الاخوة في الجمهورية العربية اليمنية عندما وقعت هذه الاحداث على ان تسعى سويا لحقن الدماء وذلك بالدخول للفصل بين القوات المتحاربة .

واضاف قوله انه تم وضع القوات الفلسطينية على اهبة الاستعداد بانتظار موافقة الطرفين المتصارعين ولما لم تأت الموافقة اوقفنا مساعينا في هذا الاتجاه وصرفنا النظر عن هذه الفكرة .

ومن جانب اخر نسبت الصحيفة الى مصادر دبلوماسية عربية موثوقة قولها ان ١٨ خبيرا سوفيتيا قتلوا اثناء المعارك التي جرت في مدينة عدن بين الاطراف المتنازعة وان هؤلاء الخبراء لم يكونوا ضمن اي طرف في القتال .

ارتياح جيبوتى صومالى للوفاق فى القرن الافريقى

جيبوتي « واس » اكدت الصومال وجيبوتي انه لا يمكن ايجاد حل لمشكلة الشرق الاوسط الا بالاعتراف بحق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره واقامة دولته المستقلة ..

كما اعرب البلدان في بيان مشترك صدر الليلة قبل الماضية في عاصمتيهما في ختام زيارة الرئيس الصومالي محمد سياد بري لجيبوتي عن ارتياحهما للجهود المبذولة حاليا لاحلال السلام في منطقة القرن الافريقي خاصة عقب اتفاق الرئيسين الصومالي سياد بري والاثيوبي منجستو هيلا مريام خلال لقائهما في جيبوتي مؤخرا على تحقيق ذلك ..

وفيما يتعلق بالحرب العراقية الايرانية دعا الجانبان الى وقف فوري لهذه الحرب وايدا جهود لجنة المساعي الاسلامية الرامية الى وضع حد للحرب ..

كما ندد البلدان بالممارسات التعسفية التي تنتهجها الحكومة العنصرية في جنوب افريقيا ضد المواطنين السود الاصليين ..

واشار البيان الى ان الجانبين اتفقا على تشكيل لجنة مشتركة لتنسيق وتدعيم التعاون بين البلدين في شتى المجالات ..

دعــوة المــانيــة فلسطينيــة الى مؤتمر دولى حول الشرق الاوسط

برلين « الوكالات » اكدت جمهورية المانيا الديمقراطية ومنظمة التحرير الفلسطينية ضرورة عقد مؤتمر دولي لبحث مشكلة الشرق الاوسط باعتباره طريقا عمليا نحو التوصل لحل شامل وعادل ودائم لهذه المشكلة والمسألة الفلسطينية ..

وذكرت وكالة (تانيوج) التي اذاعت النبأ ان هذا التاكيد جاء في الجلسة الختامية التي عقدت امس الاول بين الدكتور اوسكار فيشر وزير خارجية المانيا الديمقراطية وفاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية في منظمة التحرير الفلسطينية وكان السيد فاروق قدومي قد وصل يوم الثلاثاء الى برلين في زيارة تستغرق ثلاثة ايام ..

حكومة جديدة فى بوليفيا

الباز « ا ف ب » . شكل الرئيس البوليفي فيكتور باز ايستينسورو بعد استقالة حكومته امس الاول الاربعاء حكومة جديدة مكونة من ١٨ وزيرا من بينهم خمسة من اعضاء الحكومة السابقة احتفظوا بمناصبهم .

ويتعلق التغيير الرئيسي بتعيين جيليرمو بيدريجال جوتييريث وزير الخطة السابق في منصب وزير الخارجية .

وذكر الرئيس باز ايستينسورو في خطاب القاه ان الحكومة الجديدة وهي الثانية منذ توليه رئاسة الدولة يوم ٦ اغسطس الماضي سوف تواصل السياسة الاقتصادية الليبرالية الجديدة التي كانت تنتهجها الحكومة السابقة لان البلاد لا تملك حلا اخر للخروج من الازمة ولانها الطريقة الوحيدة للحصول على مساعدة مالية من المجتمع الدولي .

ويأتي هذا التغيير الحكومي عشية اضراب عام لمدة ٢٤ ساعة دعا اليه الاتحاد العام لعمال بوليفيا احتجاجا على السياسة الاقتصادية والاجتماعية للبلاد .

تحــرك دبلومــاسى مصرى فى اتجــاه مــوسكــو وواشنطن

القاهرة « ا ف ب » اجتمع عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية المصرية امس الاول الاربعاء في القاهرة مع السفير الامريكي نيكولاس فليوتس والسفير السوفييتي الكسندر بيلوجونوف تباعا

ولم تتسرب أية تفصيلات عن هذين الاجتماعين اللذين استغرق كل منهما اربعين دقيقة واللذين بحث خلالهما الموقف بصفة عامة في الشرق الاوسط كما اوضحت دوائر وزارة الخارجية المصرية .

من ناحية اخرى تقرر تأجيل زيارة وفد مصري برئاسة الدكتور يوسف والي نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة الى الولايات المتحدة والتي كان مقررا ان تبدأ يوم الاثنين القادم الى وقت يحدد فيما بعد .

وكان مقررا ان يبحث الوفد المصري خلال هذه الزيارة برنامج المساعدات الامريكية لمصر للعام المالي القادم .

ويرجع سبب تأجيل الزيارة لسفر الدكتور علي لطفي رئيس الوزراء للندن صباح امس للعلاج من الام العمود الفقري التي الزمته الفراش طوال الاسبوعين الماضيين .

تركيا تشترى قطع غيار بـ٩٧ مليون دولار

واشنطن (رويتر) قالت وزارة الدفاع الامريكية امس ان الولايات المتحدة تعتزم بيع تركيا ما قيمته ٩٧ مليون دولار من قطع غيار الطائرات العسكرية .

ومن المتوقع ان تصبح الصفقة الروتينية التي تتم بشكل دوري لقطع غيار الطائرات العسكرية المشتراة بالفعل من الولايات المتحدة رسمية خلال ٣٠ يوما ما لم يعترض الكونجرس على البيع .

وقالت الوزارة ان قطع الغيار لطائرات منها طائرات من طرازات اف ـ ١٠٠ وسي ـ ١٣٠ وف ـ ٤ وف ـ ٥ وف ـ ١٠٤ وتي ٣٣ وتي ٣٧ وتي ٣٨ .



(لافتاتي) الشعرية صرخة ..

بعض الشعراء العرب يدخلون التجديد بدون ذخيرة فلا يزرعون غير الهواء

تونس مكت المدينة :ـ
محمد بن رجب ..

احمد مطر . شاعر متميز . كتاباته اصبحت معروفة على نطاق عربي واسع .. فهو ينشر قصيدة اسبوعيا تحت عنوان (لافتة) في (القبس) الكويتية يبحث فيها عن قضية عربية .. او يفضح خلالها بعض الممارسات التي تزعجه وتجعله يصرخ من الاعماق ..

احمد مطر عراقي الاصل .. لكنه يعيش في الكويت منذ صباه الاول .. وعمل طويلا في القسم الثقافي لجريدة (القبس) وهو اليوم ومنذ مطلع هذا العام يشتغل بمكاتب (القبس) في لندن ..

التقينا به في تونس بعد ان حضر عددا من الندوات الشعرية والثقافية واجرينا معه الحديث التالي :ـ

● (اللافتة) التي تكتبها في (القبس) تحدث حرجا للبعض وازعاجا للبعض الاخر . ونحن نعرف انك تعرضت للكثير من المتاعب من جرائها . فلماذا نواصل كتابتها ؟

ـ لا انظر من حيث المبدأ الى ما تجذبه قصيدتي او (لافتتي) من ازعاج بل ان مركز اهتمامي هو التعبير عما يعتمل في صدري وفي صدور من يعيشون محنتي ..

● ماهو الهم الذي يشغلك الان كشاعر ؟

ـ حقيقة ان همي واحد ومتصل غير مرتبط بمكان او زمان معينين . ولا اعد نفسي شاعرا منشغلا برنين القوافي . وبتطريب الناس او امتصاص غضبهم ..

ولذلك فان غاية همي ان تكون قصيدتي مفتاحا للاصلاح وليست نوعا من المخدر الذي يسكن الام المتوجعين ..

في هذا السياق استطيع القول ان أمالي واسعة رغم ما يصبغ صوتي الشعري من يأس اسود لانني رأيت بسرعة وعن كثب نماذج متعددة وفي بقاع عربية متعددة ايضا نماذج لهذا الاصلاح الذي ادعو اليه لكن يبقى همي قائما حتى تكتمل صورة المجتمع البديل ..

● ماذا عن موقف النقاد من شعرك ؟

ـ انا اؤمن بأن الشاعر سابق للناقد وان الناقد لا يمكن ان يبني رأيه او ان يؤسس نظريته قبل ان يتفحص النص الشعري . وعلى هذا فانا لا انسج قصيدتي على وفق منوال الناقد . ولكن ينبغي على الناقد ان ينسج رأيه على منوال قصيدتي ..

اما بالنسبة لدور الشاعر فلا احسب انه محبوس في اطار مسبق ولو كان كذلك لما تنوعت اغراض الشعر ..

انا شخصيا اؤمن بأن الشاعر يدرك بحاسته المرهفة ما قد لا يدركه غيره . انه يرى الاشياء بصورة تختلف عن ظاهرها ..

وعندي الشعر هو الشعر الذي لا يتقيد بصفة مقررة . انما يأتي كما تتطلب الحالة وكمثال على هذا : لو كنت مقيد اليدين والرجلين الى وتد النار تلتهب من تحتي فان اول ما يمكن ان افعل هو ان اصرخ وان استنجد او احاول في حدود طاقتي اطفاء النار التي تحتي ..

ولا اعتقد ان احدا سيطلب مني في مثل هذا الوقت ان اغنى على (ليلى) وفي يقيني انى من امة مقيدة الى عمود . والنار ترعى تحتها . ويخجلني في مثل هذه الحالة ان اغنى (الدنيا ربيع والجو بديع) لكنى قد اطلق صوتي بمثل هذا الكلام اذا كان الجو بديعا فعلا ..

وغاية الحب . ان تنجد من تحب لأن الغناء وحده لا يطفىء النار . ولأن الشعر في وضعنا العربي الراهن يلعب دورا .. ينبغي عليه ان يتحرر من كونه همسة رقيقة الى يد قوية تستطيع ان تفعل دون ان تكتفي بالكلام لأن الكلام سهل .. والفعل صعب ..

> **قد اجد الحداثة في قصيدة عمودية .. ولا اعثر عليها في قصيدة حرة**

● هل يلعب الشعر دوره الحقيقي في هذا الوضع الملتهب كما تقول ؟

ـ اقول هناك عدد من الشعراء الذين استطاعوا ان يحققوا هذا الامر لكننا قبل هذا بحاجة الى انتفاضة شعرية على واقع الشعر نفسه .. فانا شخصيا ارى اننا احد اثنين اما شاعر مستند الى جدار الموروث ولا يغادره الى الامام خطوة واحدة . واما شاعر قطع صلته بالماضي وصار ينثر بذور تجربته في الهواء ..

وما اود ان يتحقق بصورة شاملة لكي يتحقق الامل في الشعر كعامل نهضة كبير هو ان تلقى نظرة الى الوراء ونظرتين الى الامام . أي ان نعبر عن يومنا وغدنا من خلال استيعاب امسنا الثقافي ..

لا يمكن ان تنمو بذرة في الهواء . لابد لها من تربة . وماء . ورعاية . ولابد للزارع من ان يعرف خصائصها . وما اعنيه هو انني لا يمكن ان ابدع ادبا جديدا دون ان تكون لي ذخيرة من الادب القديم ..

● انت تدعو الى انتفاضة شعرية . افلا تعيش منذ سنوات هذه الانتفاضة التي اوصلتنا الى الشعر النثري ؟

ـ هذه الانتفاضة هي مارميت الى وصفها بأنها بذرة في الهواء لأنني لا اعنى بالانتفاضة ان اكسر قواعد الادب القديم . لكن ان ابني عليه شيئا جديدا .. وفي الانتفاضة نوع من التطرف الذي يجعل المحارب يصول بسيف مكسور . فمعظم التجارب يطبعه التجريب الشكلي اكثر مما تطبعه الموهبة العفوية . وكذلك يحفل بالتقليد والمحاكاة في الاشكال والمضامين حتى كاد معظم هذا الجيل ان يكون نسخة واحدة لقصيدة واحدة ..

في العصر العباسي كان المتنبي وكان الشريف الرضي وكان جمع كبير من الشعراء . لكننا حتى بعد مضى هذه القرون الطويلة . لم نلمح احدا من هؤلاء مستلقيا او واقفا على كتف الاخر او مستقيا من لغته الخاصة ..

الانتفاضة هذه هي حرب بدون ذخيرة فالكل يريد ان يكون بدر شاكر السياب او ادونيس اورامبو ايضا .. بينما نحن نعلم . ان لكل شخصيته تكوينها . وعلى اساس هذا التكوين ينبغي ان يكون لها صوتها المميز وحتى لو تجمع البعض في التقليد فما حاجتنا الى نسختين من شاعر واحد . ونحن نريد الانتفاضة لشيء جديد . فاذا تم التشابه الكبير بين شاعر واخر على اساس التقليد وليس على اساس تشابه الظروف وتوارد الخواطر فان الانتفاضة هي انتفاضة على نفسها ..

● يرى الناقد التونسي محمد لطفي اليوسفي ان القصيدة الحديثة في الشعر العربي لا وجود لها ومن يعتقد عكس ذلك فهو واهم لان القصيدة الحديثة مجرد وهم .. ما رأيك .. ؟

ـ انا مع الناقد محمد لطفي اليوسفي وارى انه يثبت وجهة نظري في ان القصيدة هي القصيدة مهما كان شكلها ويعزز توجهي الى الاستفادة مما تزخر به القصيدة العمودية من ثروة هائلة في نواحي الموسيقى والتسلسل ..

انا ارمي من (اللافتة) اولا الى عدم الخروج على الاوزان الخليلية . وعدم تكلف التباين بين اطوال التطور وعدم التخلي عن القافية الا اذا وجدت انها ستأتي محشوة وثقيلة وعلى هذا الاساس فان فهمي للحرية في القصيدة الحرة هو امكانية انتقاص عدد من التفاعيل اذا وجدت ان ما ستحمله لن يكون الا حشوا زائدا وكذلك ـ امكانية زيادة التفاعيل على الحد المقرر اذا كانت جملتي ستظل منقوصة في الشكل المقرر ..

ولكي اشفع وجهة نظري . بينة اقول انني مع الحداثة والحداثة قد اجدها في قصيدة عمودية وافتقدها تماما في قصيدة حديثة منظومة على الشكل الحر ..

والمشكلة الحالية هي ان هناك من يخجل من الموروث فيخوض حربه بلا ذخيرة ومن الطبيعي ان لا ينتصر . وهناك من يمسك بالذخيرة دون ان يوجهها لمقصد الخاص . فيعطلها ولا ينتصر ايضا ..

نحن نريد شاعرا كالنحلة يمر على الازهار ويمتص رحيقها ويتمثله ثم يعطينا عسلا . فالعسل بدون ان يسبقه امتصاص الرحيق هو عسل مصنوع واعادة الرحيق بعد امتصاصه رحيقا انما يعني خللا في جهاز هذه النحلة ..

قالوا هذا الاسبوع

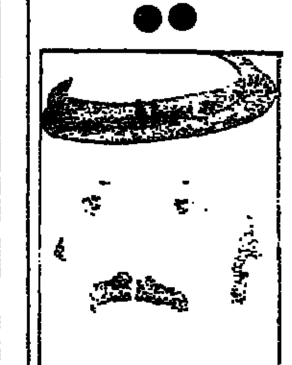


محمد عمر توفيق

● اتخيل الكلام محنة ان لم يكن مع الاخرين فهو مع النفس وبين جدرانها . حوار دائم مبين او غير مبين !!

●●





د/ ابراهيم العواجي ..

● حول رأيه للحداثه : في الشعر يقول في مقابلة له بمجلة الفيصل في العدد الاخير :

الحداثة في كل شيء عملية لازمة لا يمكن الهروب منها او نكرانها لأنها حقيقة .. ويضيف . والغموض في الشعر كالغموض في الاعمال الفنية الاخرى . لون من الوان التعبير ... وانا ارحب بالغموض الواضح ..

●●



نجيب محفوظ

● يقول في مقابلة معه بمجلة (التضامن) : الروائي يتكلم عن الاخرين . لكن وهو يتكلم عنهم يكون هو موجودا من خلال سير الرواية . والكاتب يخلق عالما بسلبياته وايجابياته وهذا العالم هو الذى يكشفه ..

نطلب الشعر مطرا يغسلنا لا بردا يقصف الابجدية

هزايم محمد الخمسان

اغتراب :

اغتراب الحرف يعني ارتحاله وعند باب اللامفهوم والمرغوب تصلب الحروف نفسها ... اين ضاعت الابتسامة ؟

عند هذا الحد اصاب بالدهشة .. دهشة القلق . المفاجأة . واستراحة قارىء هي نفسها معاناة قارىء وتحت هذا العنوان اكتب انا صفحة من مذكراتي .. ورغم هذا فانها لا تخصني والا لاحتفظت بها داخلي .

أود بعبارة او باخرى ان اروى شيئا تراه العين كاى حديث نجتاز سراديبه ليس لاننا ضعنا في هذه السراديب بل لان السراديب هي التي اضاعتنا .

فراغ :

حين يولد الشيء بلا ابوين وحين يكون حديث النفس لا يتعدى صيوان الاذن حينها يكون الشعر هروبا في دهاليز الغفلة . او غفلة في دهاليز الحرف !!!

نحن نطلب الشعر مطرا يغسلنا وينسينا حر المقيل وقسوة الصحراء لا بردا يقصف الابجدية وينزل كما الطبل على الاذنين يشقق الارض بدل ان يحييها ويطمر العشب بدل ان يسقيه .

الشعراء :

ليسوا قمرا يجعله غبش الليل اسطع

وليسوا حبلا يجعله كثر الفتل امتن

وليسوا غابه فيها كثرة الاحراش اجمل !!!

تتجرع الحداثة كالاسفنج كل ما يصب بها فمرة تكون سراب القفار واعماق المحيط ومرة زعازع القدر .. ومرة غياهب الارض ومجاهل السماء .

لمن تشهق الجبال ؟؟

لمن تندر الشهب ؟

لمن يكتب الشعراء ؟

كلها اسئلة متساوية الكلمة مضطربة الاجابة .

هناك فرق من ان نصعد الجبل حتى القمة او ان ندور حوله لنصل الى الضفة الثانية .

ويبقى ما امتصه اسفنج الحداثة سلمة زائدة على الشعر والشعراء ويبقى ما رفضه الامتصاص هشيما تحت احذية التاريخ .

شعراء اللحظة وشعر اللحظة هل لهم جمهور غيرهم ؟!

انا وصديقي وحدة ادب . انا اكتب الشعر ولو بالقسر وهو ينقده ويمجدني ويصفق لنا البقية .

تقلدوا يأيها السادة كل ما تمنحون اياه انفسكم من فلسفة واشربوا من غدير الماء نبعة قبل ان يكدر .. وان تكن ايامكم بيضا فلان غيرها كالح الغلة

ولن يمنع ابتسامكم احتجاج الحمام

لان مملكتكم ابدا لن يعانقها السلام

مع احتمالات الغد وقلق اسئلة البارحة .. وانتفاضة اليوم .. يسرني ولا يسوء ان نعرى رؤوسنا واقدامنا لمطر هذه القصيدة كي تتخلل عروقنا العطشى وتسافر في كل خلايانا محدثة ما يسمى بترطيب الاجواء من نفحات الاصالة .

ليست اصالة الزمن الذى ولدت فيه هذه الكلمات .! بل هي اصالة الكلمة ذاتها ونفس ناشد الكلمة

سالقاك يوما وراء السديم
ضفافا من الضوء
يختال فيها شميم العرار
ونكهة ماء المطر
سالقاك
يازمنا يتجدد دوما
ويمتد فوق حدود القمر
سالقاك
اعرف ان الطريق اليك مرافىء للحزن
وارصفة للسراب
وان مسافاتك الدائرية
تتعب فيها جياد السفر
واعلم انك هاجرت في ذاكرة الرمل
ازمنة وعصورا
تعب لهاث الهجير
ولم تتعود شرب الهزيمة
اعلم انك
شببت عن الطوق ..
غامرت في حلبات التحدى ..
صرت وعودا تثير الغضب
وصرت وجودا يحرك في الليل افقا جديدا
ويخفق اجنحة من لهب

● ● ●

ربيعية الحب
حين تصير المواسم اشرعة
تلطم الموج
كوني انت النسيم
وحين تصير الشواطىء ظلا لعينيك
كوني الربابة واللحن .
والذكريات ...
وكوني النديم

● ● ●

هل ترويننا يافارس الكلمة من نفس النبع ومن الف نبع حاصرته جيادك تذكر دائما ..

. ان الحزوم بانفسار الديم .

دنيا الثقافة

لوحات فنية تحكي تاريخ البحرية البريطانية

●● لاول مرة منذ عام ١٨٥٠ يعاد عرض اوبرا موسى لمؤلف الاوبرا الايطالي انطونيو روسسيني على خشبة المسرح القومي ببريطانيا .

وقد أثارت هذه الاوبرا جدلا شديدا بين النقاد لان المخرج كيث دارنر أراد أن يساير العصر الحديث فجعل الجنود يستخدمون الاسلحة الحديثة الالكترونية المتطورة مما اثر على سير الاحداث وجعلها لا تتمشى مع الخلفية .

وقد ادانت الفايننشال تايمز البريطانية كلا من المخرج ومصممة الازياء ماري جين ليكاد . وأوضحت أن هذه الاوبرا تعد من الاوبريتات التاريخية التي يجب الالتزام بالجو التاريخي وبالازياء التاريخية عند عرضها .

وانطونيو روسسيني ١٧٦٢ ـ ١٨٦٨ مؤلف اوبرا ايطالي الف اربعين اوبرا خلال أربعين عاما من اشهرها حلاق اشبيلية وسميراميس والسلم الحريري .

خطة لليونسكو تتطلب ٣٠٠ مليون دولار للحفاظ على المعالم القديمة في صنعاء



• اخبار •

ومات أرلاندا

●● توفي مؤخرا الكاتب الفرنسي مارسيل أرلاندا عن عمر يناهز ٨٦ عاما .

ومارسيل أرلاندا كان عضوا في الاكاديمية الفرنسية منذ عام ١٩٦٨ وله نحو أربعين مؤلفا ما بين نقد ودراسة وبحث ومن أهم مؤلفاته الارض الغربية عام ١٩٢٣ ومونيك عام ١٩٢٦ واديث عام ١٩٢٩ .

وكانت أخر رواياته الجنود في المساء .

ooooooo

لوحات فنية

●● اعلن المتحف القومي باستراليا أنه قد اشترى لوحة وخمسة رسوم من اعمال الفنان الامريكي جاكسون بولوك مقابل مليون دولار .

وقد أوضح مدير المتحف أن هذه اللوحة المعروفة باسم (درس توتم الثاني) تعتبر من اللوحات المتميزة التي ضمها المتحف لمجموعته من اللوحات التعبيرية التجريدية وجاكسون بولوك ١٩١٢ ـ ١٩٥٦

معرض عن البحرية البريطانية

●● يقام في بريطانيا معرض للوحات والاعمال الفنية التي تتناول تاريخ الاسطول والبحرية البريطانية .

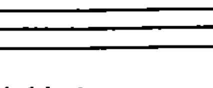
ومن ابرز المعروضات في المعرض لوحة ارمادا للملكة اليزابيت الاولى وهي مرتدية الدرع والسيف في يدها امامها الكرة الارضية وهو الزي الذي كانت ترتديه عندما قادت الجيوش البريطانية لصد الهجوم الاسباني

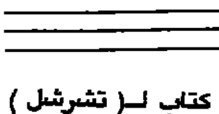
خطة دولية للحفاظ على طابع صنعاء

●● دعت اليونسكو في خطابات عديدة وجهتها الى الدول الكبرى الى ضرورة الحفاظ على الطابع المعماري الذي يميز مدينة صنعاء عاصمة اليمن الشمالية .

وتقدر تكاليف خطة العمل لانقاذ صنعاء بحوالي ٣٠٠ مليون دولار وتهدف الخطة الى انقاذ المدينة القديمة ومنشآتها خاصة الجوامع والاسواق والبيوت والقصور .









الادب المعاصر بالجزيرة العربية

●●تقوم مؤسسة بروتا للترجمة ببريطانيا باعداد مجلد ضخم باللغة الانجليزية يضم مجموعة كبيرة عن الادب المعاصر في الجزيرة العربية عن كل من السعودية والكويت والبحرين وعمان والامارات واليمن الشمالية والجنوبية .

المجموعة تضم الشعر والقصة القصيرة والاقصوصة والمسرح ومن المقرر أن تصدر في الربيع القادم ..

oooooo

كتاب لـ(تشرشل)

●● صدر في الاسواق الفرنسية كتاب جديد للسياسي الانجليزي الراحل ونستون تشرشل بعنوان (احلام الانتصارات) للكاتب ويليام مانشتر .

ويتناول الكاتب شخصية تشرشل منذ طفولته ورغبته في أن يكون قائدا ثم تناول الكاتب الشخصية السياسية لتشرشل ودوره في الوزارة البريطانية خلال ثلاثين عاما .

الحب والفنان

صدر في الاسواق الامريكية الترجمة الانجليزية لكتاب الروائي الايطالي الشهير البرتو مورافيا بعنوان (قصص مثيرة) .

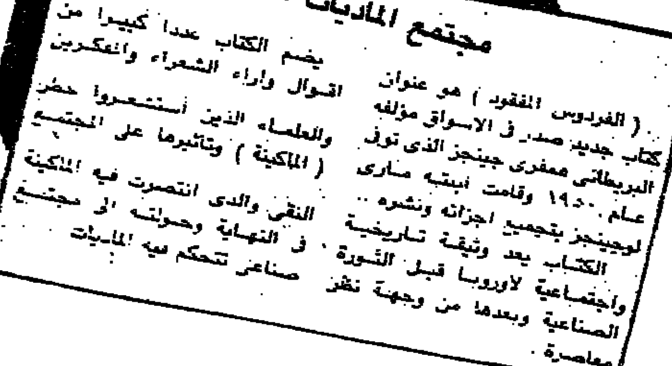
الكتاب مجموعة قصص قصيرة تدور حول موضوع الحب والعاطفة وتأثيرها على الفنان حيث يرى مورافيا ان الحب يغير احاسيس الفنان

oooooo

كتاب عن تاريخ الارقام ..

(من واحد للصفر) هو عنوان كتاب جديد صدر في الاسواق لمؤلفه العالم الفرنسي جورج ايفراح ويناقش فيه بالارقام والحساب متى بدأ الانسان العد ابتداء من انسان العصر الحجري حتى العصر الحديث ونشأة الرياضات الحديثة وحساب الايام والسنين ..

الكتاب يعد بمثابة تاريخ توثيقي للارقام في العالم وقد وصف المؤلف هذا التاريخ بالنتاج .. والهند هي الجوهرة في وسطه حيث ان الهنود اول من استعمل الكسور العشرية في الحساب ..



مجتمع الماديات ..

(الفردوس المفقود) هو عنوان كتاب جديد صدر في الاسواق مؤلفه البريطاني همفري جينجز الذي توفي عام ١٩٥٠ وقامت ابنته مارى لوجينجز بتجميع اجزائه ونشره ..

الكتاب يعد وثيقة تاريخية واجتماعية لاوروبا قبل الثورة الصناعية وبعدها من وجهة نظر معاصرة .

يضم الكتاب عددا كبيرا من اقوال واراء الشعراء والمفكرين والعلماء الذين استشعروا خطر (الماكينة) وتأثيرها على المجتمع النقي والذى انتصرت فيه الماكينة في النهاية وحولته الى مجتمع صناعي تتحكم فيه الماديات .

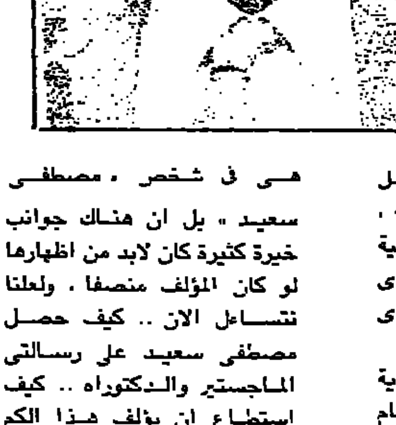
قيم مفقودة فى رواية الطيب الصالح

« موسم الهجرة الى الشمال »

محمد على ريان




الطيب الصالح



منذ صدرت هذه الرواية ، عن دار الهلال بالقاهرة ، منذ حوالى عشرين عاما ولاتزال اقلام النقاد تختلف وتلتقى حولها ، فقد هللت لها بعض الاقلام ، واعتبرتها رواية اوروبية كتبت بحروف عربية . بل وطالب بعضهم على صفحات الصحف والمجلات المصرية وقتذاك بترشيحها لجائزة نوبل فى الادب .

اما نقطة الخلاف الجوهرية حول الرواية ، فهى صعوبة تصنيفها .. هل هى سيرة ذاتية للمؤلف بطريقة غير مباشرة امتزجت فى شخصية بطل الرواية « مصطفى سعيد » ؟ ام هى رواية رمزية قصد بها المؤلف ان يبين ابتلاع حضارة الغرب لروحانية وقيم الشرق من وجهة نظره الخاصة .

ورغم ان موضوع الرواية ليس جديدا . فقد سبق ان تناوله الدكتور طه حسين فى قصته « اديب » الا ان الطيب صالح رسم له ابعادا مختلفة تماما . فقد جعل موضوع « الدوافع الغريزية » اساسا ترتكز عليه احداث روايته ، وهو المبرر المقبول لسلوك وتصرفات شخصيات الرواية ، وهو الذى ادى الى تخبطها ثم ضياعها .

والقيم المفقودة التى اقصدها وهى موضوع هذا الحديث هى القيم الدينية ، وهى المحور الرئيسى للقيم الاخرى كالقيم الخلقية ، والقيم الاجتماعية .. اما القيم الجمالية فى الرواية فبعيدة عن موضوعنا .

اما علة تناولى لهذا الموضوع ، فمرده لبعد الرواية عن الرسالة الخلقية التى يجب ان يكون الاديب منوطا بها .. لاننى اعتقد ان مهمة اى كاتب هى ترسيخ قيم مجتمعه فى وجدان قرائه ، والدفاع عن هذه القيم ، وذلك من واقع مسؤوليته الادبية خاصة وان مؤلف هذه الرواية كاتب سودانى .. عربى مسلم .

وقبل استعراضنا لصفحات الرواية لنرى مدى خلوها من هذه القيم ، يحسن بنا ان نلقى الضوء على تعريف الادب بوجه عام ، ثم تعريف القيم بوجه خاص لنعرف الى اى حد ابتعد المؤلف عن هذين المضمونين .

اولا : تعريف الادب :

من بين تعاريف الادب الكثيرة يورد الدكتور محمد مندور فى كتابه « الادب ومناهجه » الجزء الاول ، تعريفين هامين للادب .. اولهما يقول . بان الادب صياغة فنية لتجربة بشرية . والتعريف الثانى يقول : بان الادب نقد هادف للحياة .

ثانيا : تعريف القيم :

لو استعرضنا تعاريف القيم الكثيرة التى وردت فى كتب التربية والاجتماع ، لما وجدنا افضل من هذا التعريف الذى يقول « القيم هى مجموعة من السلوكيات التى يرغب المجتمع فى غرسها فى نفوس مواطنيه ، بهدف جعلهم مواطنين صالحين ، كقيم الصدق ، والاخلاص والوفاء وغيرها ، ووسيلة اى مجتمع لغرس هذه القيم هى التربية الموجهة كالمدرسة ووسائل الاعلام كالصحافة والاذاعة والتلفزيون .. ويأتى الادب على راس هذه الوسائل . لان الاديب ابن مجتمعه ورسول الاخلاق اليه . والمدافع الاول عن قيم هذا المجتمع . على النحو الذى كان عليه محمد تيمور ، وتعاطفه مع الفلاحين الذين يزرعون فى ارض ابيه .. وحبه لهم ، وحدبهم عليه كذلك ماقرأه لنجيب محفوظ فى ثلاثية بين القصرين ومدى اعجابه بشخصية السيد احمد عبدالجواد .. وما اضفاه عليه من مهابة برغم تسلطه على اولاده ، وخوفهم منه .

لذا فان مسؤولية الاديب كبيرة ، وهى الارتقاء بجماعته التى ينتمى اليها . وعليه ان لاينحط بها .

فاذا عدنا الى الرواية والقينا نظرة متعجلة على صفحاتها ، لهالنا خلوها من القيم او الفضائل التى يعتز بها اى شعب ، فما بالنا بشعب عربى مسلم ؟!

لقد ظلم المؤلف اهله فى السودان ظلما كبيرا ، وجردهم من خلقيات وقيم يشتهرون بها وذلك من اجل كسب شخصى ، فهم فى نظره اما سكير او معربد او لامبال ، والحقيقة خلاف ذلك تماما فهم اناس بسطاء طيبون .. متدينون بفطرتهم .. اما ان تكون القلة الشاذة هى موضوع الرواية .. فهذا هو منتهى التجنى عليهم لان هذه القلة موجودة فى اى مجتمع ، وهم استثناء لايصح التعميم بهم .

اذن يمكننا القول بأن المؤلف اهدر قيما كثيرة ، وفضائل جمة ، كان عليه ان يبرزها ان لم يستطع ان يتبناها او يدافع عنها ، هذا اذا قصد العدل والانصاف .

من اجل ذلك لم تكن الرواية نقدا هادفا للحياة بقدر ما كانت احباطا قاتلا لهؤلاء الذين يكدون ليل نهار من اجل حياة كريمة ..

احداث الرواية

الرواية مليئة بالاحداث الملفقة واللامنطقية وغير المترابطة ، والمؤلف يعترف على لسان البطل « مصطفى سعيد » انه كان يلفق الاكاذيب بقصد اصطياد ضحاياه ، ومن هذه الاكاذيب مايمس الشرف العربى ، ويؤثر بطريقة او باخرى على قيمنا الدينية ، فهو عندما التقى بايزابيلا سيمور قال لها : ان اباه كان جنديا فى جيش طارق فى الاندلس ، وتقابل مع امها الاسبانية ، وهى تجنى العنب فى بستان باشبيلية ، ثم احبها وتزوجها ، وعاش معها فترة ثم تركها وذهب الى افريقية وهناك تزوج ، وخرج بطل الرواية من سلالته الافريقية ، وهى جاءت من سلالته الاسبانية (ص ٤٦ نفس الطبعة) .. اى ان هذه العاهرة حفيدة جندى عربى مسلم !!

ومثال اخر ورد فى الرواية « قلت لهم ان عمر الخيام لايساوى شيئا الى جانب ابى نواس .. ان ابا نواس كان متصوفا .. انه جعل الخمر رمزا حمله جميع اشواقه الروحية .. وان توقه الى الخمر فى شعره كان توقا الى الفناء فى ذات الله .. كلام ملفق لا اساس له من الصحة .. لكننى كنت ملهما فى تلك الليلة ، احس بالاكاذيب تتدفق على لسانى .. كانها معان سامية » (ص ١٤٤) .

عند هذه الفقرات وغيرها تسقط الرواية فاى تجربة بشرية يرويها لنا المؤلف ؟ ان بنى آدم خطاؤون .. ولكن لايوجد كل هذا الشر فى روح بشرية واحدة ، كما هى فى شخص « مصطفى سعيد » بل ان هناك جوانب خيرة كثيرة كان لابد من اظهارها لو كان المؤلف منصفا ، ولعلنا نتساءل الان .. كيف حصل مصطفى سعيد على رسالتى الماجستير والدكتوراه .. كيف استطاع ان يؤلف هذا الكم الهائل من كتب فى علم الاقتصاد .. اعتقد ان هذه جوانب مضيئة اغفلها المؤلف وركز على الجانب اللا اخلاقى فى شخصية بطل الرواية .

مفردة بعينها

لقد وردت عبارات كثيرة فى سياق الاحداث .. توحى فى مضمونها بضرورة الخمر للناس هناك ، سواء اهل هذه القرية الصغيرة التى تربض عند منحنى النيل والتى ينتسب المؤلف اليها .. او اهل القطر كله .. اى انه عمم الاستثناء وجعله القاعدة وهذا هو الظلم بعينه .. فالخمر كمايقول متعة السامر ، ورفيق المسافر ، وهى ايضا مرادفة للطعام والصلاة والسرقه فهو يذكر على سبيل المثال ص١١٤ ، ١١٥ مايلى :

« حططنا رحلنا .. بقى من الطريق اقله .. طعمنا وشربنا ، صلى اناس صلاة العشاء ، والسواق ومساعدوه اخرجوا من اضابير السيارة قنانى خمر ، وانا استلقيت على الرمل ، واشعلت سيجارة وتهت فى روعة السماء ، والسيارة ساكنة راضية كمهرة فى مراحها ، انتهت الحرب لنا بالنصر .. الحجارة والاشجار والحيوانات والحديد ، وانا الان تحت هذه السماء الرحيمة احس اننا جميعا اخوة .. الذى يسكر والذى يصلى والذى يسرق والذى يزنى ، والذى يقاتل والذى يقتل .. الينبوع نفسه » .

هل هناك جرم اكبر من هذا ؟!

ثم يستطرد ص١١٦ فيقول « نحن هكذا .. وكل سيارة تمر بنا طالعة او نازلة تقف حتى اجتمعت قافلة عظيمة ، اكثر من مائة رجل ، طعموا وشربوا ، وصلوا ، وسكروا » .

وهو هنا يجعل الصلاة مرادفة للسكر والقتل و ...

اللا انتماء :

من المعروف ان الرابطة العضوية بين المؤلف وبيئته واهية جدا .. فهو يعيش مغتربا عن السودان اكثر من خمس وعشرين سنة وعندما دعاه الشاعر محمد احمد المحجوب وكان وقتها رئيسا للوزراء لان يعود ، لم يطب المقام لمؤلف الرواية وآثر الاغتراب .على حد تعبيره للاذاعى فاروق شوشه فى برنامجه التلفزيونى « امسية ثقافية » ، وهذه الحادثة التى رواها المؤلف عن نفسه ، تكشف لنا عن الكثير من عوامل الوهن بينه وبين بيئته .. لان شخصيات الرواية ليست من نسيج هذه البيئة ابدا فبنت « المجذوب » التى دفنت ثمانية ازواج وكذلك « ود الريس » التى تزوج سبع نسوة ، ثم تاتى « حسنة بنت محمود » التى قتلت زوجها ليلة عرسها هى فى الواقع شخصيات اوروبية البسها المؤلف الثوب السودانى او هى اسماء سودانية ترتدى الازياء الاوروبية .. فنحن نقرا الرواية ونقف عند هذا الحوار الذى دار بين بنت المجذوب وود الريس « مابالك لك عامان وانت مكتف بزوجة واحدة .. هل ضعفت همتك » ؟

كذلك نقرا جملا حوارية كثيرة فى الرواية تبين ضعف انتماء المؤلف ليس فقط للسودان ولكن لافريقيته وشرقيته فهو يصف نفسه لجين مورس ص ٤٢ قائلا : « نعم هذا انا وجهى عربى كصحراء الربع الخالى ورأسى افريقى يمور بطفولة شريرة ..

ماذا تعنى هذه العبارات .. ولماذا تحقير الذات .. هل كان المؤلف يتطلع وهو يكتب هذه الرواية الى جائزة نوبل فعلا فاختار ابطاله بمقاييس غربية .

لقد ترجمت هذه الرواية الى كثير من اللغات الاجنبية .. فهل هذا مرجعه لجودتها كرواية ادبية ام لانها حطمت الكثير من قيم الشرق وفضائله واظهرت شعوبه فى رداء المتخلفين حضاريا .. وعلى هذه الشعوب اذا ارادت ان تحيا ان تصرخ فى اتجاه الغرب وتقول « النجدة .. النجدة » وهذه هى اخر كلمة اختتمت بها هذه الرواية ..

من أعلامنا
العتابى

هو كلثوم بن عمرو العتابى ، شاعر وخطيب بليغ ، صاحب رسائل ، وقد مدح هارون الرشيد ببغداد ومدح غيره من الخلفاء ، من جملة ما قال عنه ابن خلكان (كان يلبس الصوف ، ويظهر الزهد ، مترسل بليغ مطبوع ، متصرف فى فنون من الشعر ، مقدم فى الخطابة والرواية ، حسن العارضة والبديهة) .

من نوادره انه التقى فى مجلس المامون باسحاق الموصلى وهو لا يعرف اسحاق واسحاق يعرفه وجرى بينهما حديث ، ثم ان العتابى ساله .

ـ يا شيخ من انت وما اسمك ؟

قال اسحاق : انا من الناس ، واسمى كل بصل .

فتبسم العتابى ثم قال . اما النسب فمعروف ، واما الاسم فمنكر .

فقال له اسحاق : ما اقل انصافك . اتنكر ان يكون اسمى كل بصل واسمك كل ثوم ؟ وما كلثوم من الاسماء ؟ او ليس البصل اطيب من الثوم ؟

فقال العتابى : لله درك ما احجك :

ومن اقواله قوله : ان قريبك من قرب منك خيره ، وابن عمك من عمك نفعه ، وان عشيرك من احسن عشرتك ، وان احب الناس اليك اجراهم بالمنفعة عليك . وقال :

ولقد بلوت الناس ثم سبرتهم
وخبرت ما وصلوا من الاسباب
فاذا القرابة لا تقرب قاطعا
واذا المودة اكبر الانساب

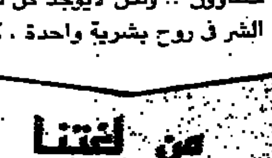
وقد قيل له .

انك تلقى العامة ببشر . فقال : رفع ضغينة بايسر مؤنة ، واكتساب اخوان بايسر مبذول .

أبيات مختارة من الشعر

أقَلُّ فعالى بَلْهَ اكثَرَهُ مَجْدُ
وَذا الجِدُّ فيهِ نِلتُ امْ لمْ أنَلْ جَدُّ
سأطلبُ حقّى بالقَنَا ومشايخٍ
كأنهُمْ من طول ما التَثَمُوا مُرْدُ
ثِقالٍ إذا لاقوا خِفافٍ إذا دُعُوا
كثيرٍ إذا شدُّوا قَليلٍ اذا عُدُّوا
إذا شِئتُ حفَّت بى على كُلِّ سَابحٍ
رِجالٌ كأنَّ الموتَ فى فَمِهَا شَهْدُ
أذُمُّ إلى هٰذا الزَّمانِ أهَيْلَهُ
فأعلَمُهُمْ فَدْمٌ واحزَمُهُم وَغْدُ
ومن نَكَدِ الدُّنيَا على الحُرِّ أنْ يرى
عَدُوًّا لهُ ما مِنْ صَداقَتِهِ بُدُّ
بقلبى وإنْ لمْ أرْوَ منها مَلالَةٌ
وبى من غوانيها وإنْ وَصَلَتْ صَدُّ

أبو الطيب المتنبى



من لغتنا الجميلة

العلامة « الافغانى » النحوى ومجمع اللغة و« اخصائى » و« ملىء » !

فى المؤتمر الاخير لمجمع اللغة العربية بالقاهرة والذى نقلت وقائعه حولية مجمع اللغة العربية الاردنى قدم كبار علماء اللغة وجهابذتها وعلماء اخرون فى شتى انواع العلوم والمعارف . قدموا بحوثا عظيمة ودراسات قيمة للجان ثمان متخصصة متفرعة عن المؤتمر . ومن هذه اللجان لجنة الالفاظ والاساليب والتى عرضت على المؤتمرين بعضا من اعمالها ومنها :

كلمة الاخصائى ضبطا وبناء ودلالة

يستعمل المعاصرون كلمتى إخصائى واخصائى بمعنى المختص أو المتخصص او الخاص بفرع من فروع الطب او غيره لا يشرك نفسه فيما سواه من الفروع . ولما كانت الكلمتان بهذا المعنى لم تردا فى مأثور اللغة ، وذلك مما اثار الشك فى صواب استعمالهما لهذا المعنى . فاللجنة ترى اجازة استعمال الكلمتين بالمعنى المذكور على ان تكون كلمة « إخصائى » نسبة الى إخصاء على وزن « إنشاء » من الفعل « أخصى » بمعنى تعلم علما واحدا ، كما جاء فى « القاموس المحيط » او ان تكون الكلمة « إخصائى » محولة عن الفعل « أخصّ » بفك الادغام وحذف احد الحرفين المتماثلين ، وتعويض الألف عنه .

وأما كلمة « اخصائى » فهى نسبة الى الأخصاء على وزن أخلاء وأشداء فهو المنسوب الى الاخصاء المضاف الى جملتهم ، والأخصاء جمع « خصيص » بوزن خليل وشديد وقد وردت كلمة « خصيص » فى شعر بعض المحدثين وهو ابوالزقعمق كما يمكن ان تخرج على انها محولة عن مفعول بمعنى مخصوص .

وكانت مناقشة هذا القرار حامية الوطيس ، فقد تصدى له الدكتور اسحق موسى الحسينى من فلسطين متسائلا : لماذا الاخصاء مع وجود متخصص ؟! وانضم اليه كل من الاساتذة العلماء : سعيد الافغانى وحمد الجاسر ، واحمد عبدالستار الجوارى وتولى الدفاع عن القرار الاستاذ محمد شوقى امين قائلا ان الكلمة شائعة فى مصر وكان سعد زغلول يكرهها وطالب بنبذها فلم يفلح .

واشاد العلامة الشيخ الجاسر بذوق سعد زغلول واقترح رفض قرار اللجنة وايده بقوة الدكتور عز الدين عبدالله مطالبا برفض الكلمة فاعلن رئيس الجلسة رد القرار الى مجلس المجمع .

الشفرة

بعض المصادر العربية الحديثة من المعجمات الثنائية او غيرها تستعمل الكلمة بصيغة « الجفر » تعويلا على ان الجفر فى قديم العربية هو الجلد وقد كانت تكتب فيه رموز للانباء بالكوائن والدولات .

وترى اللجنة نظرا لشيوع كلمة « الشفرة » ان تقبلها على انها معبرة من « Cypher » (سايفر) واما ضبطها فيعتمد على المشهور فى الصيغ المعربة وهو الفتح .

وكان مجلس المجمع قبل احالة القرار إلى المؤتمر ارتأى تعديله الى « ويجوز فيها الكسر والفتح » وقبل المؤتمرون هذا القرار .



عبدالله بن خميس

عشر كلمات على صيغة فعيل بمعنى مفعول

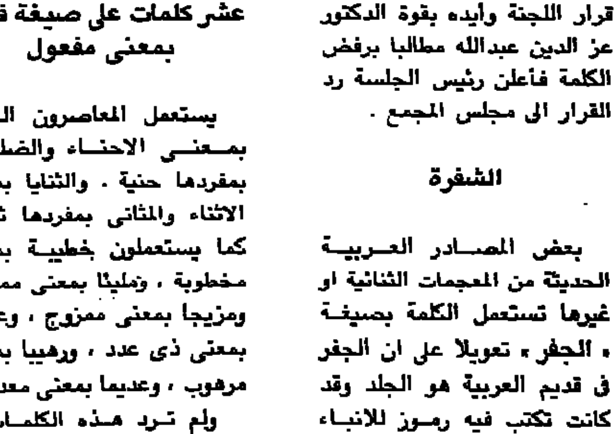
يستعمل المعاصرون الحنايا بمعنى الاحناء والضلوع بمفردها حنية . والثنايا بمعنى الاثناء والمثانى بمفردها ثنية . كما يستعملون خطيبة بمعنى مخطوبة ، ومليئا بمعنى مملوء ، ومزيجا بمعنى ممزوج ، وعديدا بمعنى ذى عدد ، ورهيبا بمعنى مرهوب ، وعديما بمعنى معدوم .

ولم ترد هذه الكلمات فى أمهات المعاجم بصيغة فعيل للدلالة على المفعول . بيد انه يمكن توجيه الحنايا بمعنى الاحناء باعتبارها جمعا لحنية بمعنى حنية والثنايا باعتبارها جمعا لثنية بمعنى مثنية .

وكذلك وردت رهيب فى احدى قصائد المفضليات واستعملت عديد فى مقدمة اللسان والمخصص كما وردت ملء فى شعر ابراهيم الصولى :

« وملء من مساو جمة
هو ماواها وعنه تصدر »

ولما كانت هذه الجموع مفردها فعيلة بمعنى مفعولة ولما كان النحاة يجيزون تحويل فعيل الى مفعول اما على انه قياس وإما على انه غالب كثير ولما كانت هذه الكلمات التى مفردها فعيلة لم يرد منها على هذه الصيغة ماهو بمعنى فاعل مما يمنع استعمالها بمعنى مفعول . فلذلك ترى اللجنة انه لا مانع من اجازة هذه الكلمات بدلالتها المتداولة لانطباقها على ضابط « صرف » مذكور .





موسى عياد الوحيدى

وقال العلامة سعيد الافغانى ان تسعا من الكلمات المذكورة فى القرار مقبول فيها اما لفظة « ملىء » فهى مرفوضة .

فتصدى لهذا الاستاذ محمد شوقى امين قائلا : إن لفظة « ملىء » فرغ المجمع منها واقرها منذ سنة ٩٧٥ .

واعلن رئيس المناقشة قبول المؤتمر لقرار اللجنة على ان ينظر فى صحة ما سبق ان قرره المجمع بشأن لفظة « ملىء » .

والصباتهب سحيرا فانت ياصبا نجد متى هجت من نجد ؟! لقد شممنا فيك رائحة الاستاذ « الافغانى » ممزوجة بالعرار الندى يهب على « جامعة الامام » فما اطيب العرار وما اطيب رائحة العلماء ، ونحن منهم كما قال أخو القواق :

« تمتع بشمام عرار نجد
فما بعد العشية من عرار »

فكم نتمنى عليه نحن القراء ان يسمعنا رأيه فى « ملىء » هذه ، وصويحباتها مثل « تقييم وتقويم بمعنى ايجاد القيمة » . فكثيرة هى القلوب المملوءة شوقا لسماع الادباء والبلغاء و « النحاة » ايضا .



حمد الجاسر

ثلاث كلمات للاستعمال العام

فقد القى الاستاذ الافغانى فى ذلك المؤتمر بحثا لغويا جميلا غاص فيه الى اعماق المعجمات العربية ـ كما قال د . عدنان الخطيب لالتقاط جذور كلمات ثلاث تدور مفردات تنسب اليها على الالسنة هذه الايام وقد يكون فى مشتقات جذورها ـ كما يقول العلماء ـ ملء لفراغ كبير فى المعجم العربى المنشود .

والكلمات هى : « **التشرذم** » . ولم تثبت المعاجم من مادتها سوى كلمة واحدة هى « الشرذمة » ومعناها : القطعة من الشىء . فقد قيل : ثوب شراذم أى قطع وثياب شراذم أى ممزقة خلقة . ثم صارت الكلمة تطلق على الناس لتدل على جماعة قليلة منهم واكدت هذه الدلالة الآية الكريمة : « ان هؤلاء لشرذمة قليلون » . الشعراء/ ٥٤ .

وسليقة الاشتقاق عند العرب دفعتهم الى وصف الواقع السىء ـ كواقعهم اليوم وياللاسف ـ بالتشرذم .

الطغام : وهى كلمة تدرجت فى الاستعمال كما تدرجت كلمة « غوغاء » كانت تطلق على ضعاف الطير والسباع ثم اطلقت على ضعاف البشر . اما المعجمات فعرفت الطغام بأنهم اوغاد الناس وارذالهم وبينما سجلت بعض امهات المعاجم قولة يعقوب : ولا ينطق منه ـ أى من الطغام ـ بفعل ولا يعرف له اشتقاق دونت معجمات اخرى ما كان الناس بحاجة الى اشتقاقة من الطغام . كقولهم كلام الطغام طغام الكلام .

الرعاع : ومصدرها الرع وهذه الكلمة كطغام فيها الضعف ولكن الضعف فيها اشد لانها فى الاصل تدل على السكون ثم تدرجت معانى الكلمة فسجل من اقوالهم الرعاع : الاحداث ، ورعاع الناس سقاطهم وسفلتهم ، والمواسم تجمع رعاع الناس .

الطمطمانية

تنسب فى كثير من المصادر الى قبيلة طىء وعزتها بعض المصادر كذلك الى الازد فى اليمن « موطن طىء القديمة » او الى حمير وهى عبارة عن ابدال لام التعريف ميما مثل : « طاب امهوا » فى طاب الهواء ، وقد جاء فى الاثر .

« ليس من امبر امصيام فى امسفر » يريد : ليس من البر الصيام فى السفر ولاتزال هذه اللغة شائعة فى اليمن ، ويقول الاستاذ الشاعر عبدالله بن خميس : « لفظة « ام » غير موجودة عند طىء وهى من لغة اليمن . ويقول الدكتور العالم الكبير مهدى علام : إن مهمة المجمع الجمع بين امرين : العرض والتسجيل والدراسات المجمعية قد تعين على فهم بعض الظواهر اللغوية الشاذة .

هكذا احسن لأصل



يـــوم الفـــــرح .. النصـــراوى

مازال النصراويون يعيشون نشوة (كاسهم) .. الذى حققوه بعد فراق غاب فيه الكأس عن ناديهم خمس سنوات .. لم يسكن خلالها اليأس فى نفوسهم ـ ولم تفتر عزيمتهم فواصلوا مشوار التحدى من اجل ان يعود ناديهم لمجال البطولات التى تعودوا ان يتواجدوا فيه دائما ..

يـوم الفرحـة .. النصراوية .. يـوم الكـأس .. من الايـام التى يحتفظ بهـا النصراويون (ذكرى) ..

مصورا (المدينة) احمد ادم وعبدالمنعم حامد .. ارادا ان يسجلا بعدستيهما للزمن هذه الذكرى فجاءا بهذه اللقطات ..

ـ الهريفى فى لحظة تامل للكاس الذهبية ـ اول انجاز ساهم فى تحقيقه لفريقه ـ وزميله الطرير يفكر بعيدا نحو المستقبل ..

الكاس الغالى بين يدى رئيس النصر الامير عبدالرحمن بن سعود وعضو شرف النادى الامير عبدالعزيز بن سلمان ـ بينما الفرحة تحملها تقاطيع وجه الاميرين ..

سالم مروان لم يكن اقل مستوى من زملائه او اقل حرصا منهم على النصر فتالق فى مرماه وحماه من عدد من الكرات الاتحادية ..

يوسف خميس اختفى فى زحمة الحب النصراوى الذى غمره به زملاؤه بعد ان سجل هدف الفوز ..

... على الكاس وفرحة اللقاء تعبر عنها ... ممدوح بن عبدالرحمن وفيصل بن عبدالرحمن ولاعبى الفريق الصبيانى ومحمد الفايز والاحيمر والحمرانى

جمعتهم الفرحة .. وحب النصر فازدحموا حول نجوم الذهب وكلهم يغنون احبك يانصر .. والله احبك ..

الامير ممدوح بن عبدالرحمن يشارك نجم النصر العائد هاشم سرور حمل الكاس بينما راشد الدكان يوجد لنفسه مكانا لتكون هذه اللقطة التذكارية

تكفون ياعيال الديرة .. النصر .. نصر الجزيرة .. هتفوا بها قبل المباراة .. ورددوها بعد المباراة داخل مقر ناديهم بعد وصول الكاس اليه ..

الكوبرا محيسن الجمعان وسط الحب النصراوى الذى نثره حوله محبو النصر بعد ان ساهم محيسن فى اهدائهم الفرحة

نجم للنصر ناصر الفهد يحكم قبضته على الكاس مع زميله القحطانى



اعداد : عيضه حمدان

الاتحاد السوري ودايوو الكوري في مواجهة ساخنة



● دايوو الكوري ● الاتحاد السوري

في سادس ايام البطولة الاسيوية للاندية تقام في التاسعة من مساء اليوم على ملعب سمو الامير/ عبدالله الفيصل مباراة يتوقع لها ان تكون قوية ومثيرة بين فريقي دايوو الكوري والاتحاد السوري صحيح ان الفريقين قد ضمنا دخول دور الاربعة بعد فوزهما على فريق بانكوك بانك الا ان مسألة تحديد الفريق صاحب المركز الاول هي ما ستجمع الفريقين فقط ..

الاتحاد السوري

فاز مساء الاربعاء على فريق بانكوك بانك بثلاثة اهداف نظيفة للاشيء ورغم ان الفريق لعب مدافعا في الشوط الثاني الا انه لم يلاق هجوما مميزا سريعا يعرف اقصر الطرق للمرمى والا لكان وضع الفريق محرجا .. ومباراة اليوم ينظر اليها السوريون على انها استعداد للمباراة المقبلة يوم الاحد لتحديد الفريق الذي سينافس على البطولة لذا فان هزيمة او فوز او تعادل الفريق السوري لا تهمه كثيرا حسبما قال مدربه الفاتح زكي ..

يلعب الفريق بطريقة ٤/٣/٣ ومن المتوقع اراحة قلب الهجوم احمد بنود استعدادا للمرحلة المقبلة من البطولة وقد اثبت البنود وجوده في خارطة الفريق السوري ..

لاشك ان مدرب الفريق قد شاهد مستوى فريق دايوو الكوري مساء الاثنين وسيعمل على وضع الخطة المناسبة له اذ من المتوقع ان يتم تدعيم خط الوسط لأن الفريق الكوري يميل الى نقل الكرة من الدفاع للهجوم رأسا لذا فسيستغل مدرب الفريق السوري هذه النقطة ويعمل على مراقبة لاعبي فريق دايوو الكوري ومنعهم من التصرف بالكرة في منتصف ملعب الفريق لأن ترك الحرية لهم تعني اهدافا نظرا لسرعتهم ولياقتهم ومهاراتهم العالية ..

فوز فريق الاتحاد السوري ليس مستحيلا كما انه ليس سهلا في الوقت نفسه ولاشك ان هنالك اختلافا واضحا في اداء لاعبي الفريقين ومن هنا سيكون اللقاء مثيرا اذ سيقدم كل مدرب طريقته الخاصة في اللعب ..

والمهم في الامر الا يلجأ الاتحاد الى اللعب بأسلوب دفاعي لأنه متى مافعل ذلك فانه يتيح بذلك الفرصة للفريق الكوري للضغط المتواصل على مرماه ..

لاشك ان الجماهير ستقف الى جوار الاتحاد السوري لأنه فريق عربي ويهمنا ان يحقق هذا الفريق الفوز ويصل للدور النهائي في صحبة زميله الاهلي فهل يتحقق ذلك؟؟

هذا ما سنعرفه مساء اليوم ..

دايوو الكوري ..

فاز على الفريق التايلندي ١/٣ بعد مباراة قدم فيها لاعبو الفريق الكوري فنون الكرة الكورية في الشوط الاول فقط .. يتميز اللاعبون بوجود خامات ممتازة من اللاعبين الدوليين في صفوفه مما اهله لاحتلال مراكز متقدمة على المستوى الاسيوي ..

فوز الفريق الكوري بالمباراة امر ليس سهلا لأنه سيواجه فريقا يرغب في اثبات وجوده امام الكرة الكورية ..

السرعة والمهارات العالية واللياقة البدنية الممتازة وتبادل المراكز وتناقل الكرة بأسلوب السهل الممتنع لهي من خصائص لاعبي دايوو الكوري كما ان استعدادهم لهذه البطولة مكثف للغاية حسب تصريحات مسؤولي الفريق فان الامر سيان عنده سواء بالفوز او التعادل او الخسارة لأنه ضامن اللعب في المباراة النهائية للبطولة ولا ننسى انه ضمن دخول دور الاربعة ..

يلعب الفريق بطريقة ٤/٣/٣ ويعتمد على الضغط المكثف على مرمى الفريق المقابل وعدم اراحة خط دفاعه بواسطة تنويع الهجمات ..

التوقعات تنادي بترشيح الفريق الكوري للفوز الا ان احتمال فوز الاتحاد السوري امر ليس ببعيد ..

حفل غداء آسيوي

يقيم النادي الاهلي ظهر يوم الاحد حفل غداء على شرف الاتحادين الآسيوي والسعودي لكرة القدم وذلك كطلب السيد/ بيتر فيلبان سكرتير الاتحاد الآسيوي وقد تم توجيه الدعوة لرؤساء الوفود المشاركة في البطولة بالاضافة الى الاعلاميين المكلفين بتغطية وقائع مباريات البطولة وبعض الشخصيات الرياضية الاخرى ..

عجز مالي في منتخب المكسيك

اكد رافائيل كاستيللو رئيس الاتحاد المكسيكي لكرة القدم هذا الاسبوع في محاولة منه لوضع حد للشائعات التي تشير الى مايعانيه المنتخب المكسيكي لكرة القدم من عجز مالي ان منتخب المكسيك يعاني منذ شهر اكتوبر الماضي من عجز مالي قدره خمسمائة مليون بيزوس - حوالي مليون دولار - غير ان هذا التصريح الذي يؤكد بصورة غير مباشرة ان المنتخب كان يعاني من الديون قبل شهر اكتوبر الماضي

محمد العبدالله والزيارات المكثفة

لا يمر يوم دون ان يقوم سمو الامير محمد العبدالله بزيارة للنادي ليطلع على سير لجان البطولة وهي تؤدي اعمالها بكل همة ونشاط ولا يخلو حديث سموه من حث العاملين في هذه اللجان بالاستمرار في خدمة الوفود كما يحرص سموه على حضور جانب من استعدادات الفريق الاهلاوي وكذا مشاهدة المباريات وزيارة سموه للنادي تؤكد وقوف الاسرة الاهلاوية مجتمعة مع هذا الكيان للخروج ببطولة اهلاوية ناجحة ..

■■■

جهود مشكورة

تبذل جميع اللجان العاملة في البطولة مهام اعمالها بكل همة ونشاط طوال الاربع وعشرين ساعة حيث يتم تلبية اي طلب لاي فريق واعداد الاتوبيسات الخاصة بنقل الفرق الى الاماكن التي يرغبون الذهاب اليها الى جانب تنظيم دخول كبار المدعوين ومراقبة التذاكر الى غير ذلك فكلمة شكر لجميع هؤلاء على هذه النجاحات المتواصلة ومن هؤلاء عبدالله القنين وعبدالرزاق معاذ وعبدالفتاح سراج وفاروق قاري مع الاعتزار للبقية الذين لا تحضرني اسماءهم ..

تذاكر خاصة

قام النادي الاهلي بتأمين بعض التذاكر للجاليات التي ابدت استعدادها لشرائها مثل الجالية الكورية والتايلندية والاندونيسية وقد لاقت هذه الخطوة كل التقدير من المسؤولين عن هذه الجاليات في جدة ..



بانكوك الى بانكوك

تغادر في الثامنة والاربعين دقيقة من مساء اليوم بعثة فريق بانكوك بانك التايلندي بعد ان خرج الفريق من التصفيات اثر تلقيه لهزيمتين من فريقي دايوو الكوري بنتيجة ١/٣ والاتحاد السوري بنتيجة ٣/٠.

وقد جاء حظ الفريق عاثرا في عدم تحقيق نتائج جيدة في البطولة رغم الاستعداد المكثف لها ولقد تجلى في هذه البطولة مدى ما تتمتع به الجماهير التايلندية من استمرار في التشجيع طوال المباراة ولا غرو في ذلك فهم الشعب الباسم ..

■ الغزالة مع الفاكسملي

اشاد الاستاذ وليد غزالة مندوب جريدة الاتحاد الظبيانية بالتعاون التام الذي يلقاه من المسؤولين في النادي الاهلي لتأمين ارسال رسالته اليومية الى الجريدة في ابوظبي وقال ان ذلك ليتم عبر جهاز الفاكسملي كما انه تلقى نسخة من رسالته في الجريدة من ابوظبي بواسطة نفس الجهاز ..

وسيتم اصطحاب غزالة في جولة بمدينة جدة بواسطة الاعلاميين المكلفين بتغطية وقائع مباريات البطولة ..

■ مرافقو الفرق

من الاشياء التي لفتت الانتباه التنظيم الجيد الذي لجأ اليه المسؤولون في النادي الاهلي بتخفيض مرافقين للفرق ليكونون همزة الوصل بين النادي وهذه الفرق ..

وقد خصص للفريق الاندونيسي عادل شلبي وعبدالله الاحمر وللفريق التايلندي عبدالحفيظ جان وحسن موسى وللفريق الكوري عبدالرحمن خير وفهد السيد وللفريق الهندي عبدالله الحجي وللفريق السوري محمد العتيبي ..

■ هداف البطولة

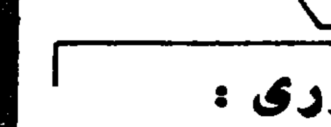
ظهر منافس جديد للاعب فريق دايوو الكوري لي تي كي في لقب الهداف اذ استطاع لاعب فريق الاتحاد السوري عبدالرزاق حميدي ان يسجل هدفين متتالين في المرمى التايلندي ليتعادل بذلك مع الكوري ..

ومن جهة اخرى ارتفع عدد الاهداف الى (١٢) هدفا بانتهاء مباريات يوم الاربعاء ..

عبدالناصر عباسي

لاعب من البطولة

● عبدالناصر عباسي
● حارس مرمى الاتحاد السوري
● التحقت بفريق الاتحاد السوري عام ١٩٧٥ عندما كان اسمه أنذاك الاهلي
● انضمت للفريق القومي عام ١٩٧٩م
● منذ الصغر وانا احب مركز الحراسة
● شروط الحارس الجيد طوال القامة والجرأة والتوقيت الجيد للخروج من المرمى واللياقة البدنية العالية
● مثلت المنتخب ٣٠ مباراة
● يعجبني من الحراس رعد حمودي والزاكي ودبسايق وشوماخر .
● المدرب الذي تتلمذت على يديه احمد ملقي
● من الحراس الجيدين في سوريا سمير ليطي ومحمد عبدالله واحمد سكران وينتظرهم مستقبل جيد
● حارس المرمى مظلوم اعلاميا وجماهيريا فهو المسؤول دائما عن هزيمة فريقه ولا يشار اليه بالبنان في حالة الفوز
● اقول لكل حارس ناشيء « الله يعينك » .
● معجب بهدف موفق كنعان في مرمامي وهو أحد لاعبي تشرين ..



قالوا عن السوري والتايلندي

د . موفق : المباراة متوسطة المستوى

المدرب السوري : لا تهمني مباراتنا مع كوريا

عقب انتهاء مباراة فريقي الاتحاد السوري وبانكوك بانك التايلندي تم اجراء هذه الاحاديث حول مستوى المباراة على النحو التالي :

د . موفق جنيد « القنصل السوري » : لقد جاءت المباراة متوسطة المستوى حيث اضاع الفريق السوري العديد من الاهداف وخاصة في الشوط الاول من المباراة الذي كان يمكن حسمه بأكثر من هدف .

محمد واعظ « رئيس البعثة » : اضاع فريق الاتحاد السوري اهدافا محققة لو تمكن خط هجومه من ترجمتها لكان هناك قول اخر واحمد الله على هذه النتيجة التي آلت اليها المباراة والتي تدل على المستوى الجيد للفريق .

الفاتح زكي « مدرب الفريق » : جاءت المباراة متوسطة المستوى وقد اضطررت لاخراج احمد بنود في الشوط الاول نظرا للاصابة التي تعرض لها والواقع ان الاستعداد لهذه البطولة كان متأخرا لسبب بسيط اننا لم يتم ابلاغنا بخبر المشاركة الا قبل وقت قصير فقد لعبنا ١١ مباراة في ٣٥ يوما وهي نسبة كبيرة من المباريات بالنسبة للاعبين هواة .

وحول الاستعانة بلاعبين من خارج الفريق قال : كانت هنالك فكرة الا انني لم احبذها على وجه الاطلاق .

وحول الطريقة الدفاعية التي لعب بها في الشوط الثاني قال : كل ما فعلته انني عملت على تحصين خط دفاعي بعودة لاعبي الوسط لتكوين حائط صد دفاعي الا ان لاعبي الفريق التايلندي لم يتمكنوا من اختراق هذا الحائط الدفاعي واستطرد الفاتح زكي قائلا : ان مشكلة الاصابات يعاني منها فريقه بصورة واضحة وليس مهما بالنسبة له الان ان يفوز او يخسر امام الفريق الكوري بقدر اهتمامه بأن يصل الاهلي والاتحاد للدور النهائي للبطولة .

بروشتش « مدرب الاهلي » : فنيا كان الفريق التايلندي مهيأ لكسب اللقاء خاصة في الشوط الثاني اذ لدى الفريق بعض اللاعبين الجيدين الا انهم لم يحسنوا استغلال الفرص التي اتيحت لهم اما بالنسبة لفريق الاتحاد السوري فانه يمتلك مجموعة من اللاعبين الجيدين وقد سنحت له العديد من الفرص نتيجة اخطاء دفاعية في الشوط الاول الا انه لم يتم استغلالها والا لحسم الفريق المباراة منذ الشوط الاول .

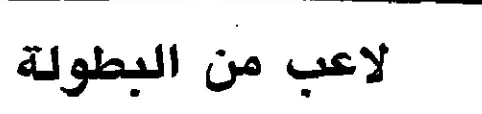
عبدالقادر احمد « المدرب الاندونيسي » : اضاع فريق الاتحاد السوري فرص الفوز المؤكد في الشوط الاول وكاد ان يتعرض لتسجيل هدف التعادل لولا تدارك الامر في الدقائق الاخيرة من المباراة .

اتات امورنكات « المدرب التايلندي » : قبل الحديث حول المباراة لابد ان اؤكد حقيقة واقعة بأن الهدف الثاني كان تسللا واضحا ١٠٠٪ ولا ادري لماذا تغاضى الحكم ورجل الخط عن ذلك حيث كنت اجلس على نفس الخط الذي كان يقف فيه رجل الخط ومدافعي فريقي وكان اللاعب السوري متسللا وبعد تسجيل الهدف الثاني اصبح الامر سيان لدى اللاعبين سواء بالخسارة باثنين او اربعة .. والحقيقة انني لو كنت قد لعبت في المباراة الاولى مع الفريق السوري بدلا من الكوري لخرج فريقي فائزا بالمباراة .

وحول توقعاته للبطولة قال : سيفوز الفريق الكوري بالبطولة على الفريق الاهلاوي لأنه مؤهل لها ذلك ان فريق دايوو الكوري يعتمد على السرعة وفتح اللعب عن طريق الجناحين والمهارات الجيدة بينما اسلوب الاهلي اللعب البرازيلي .

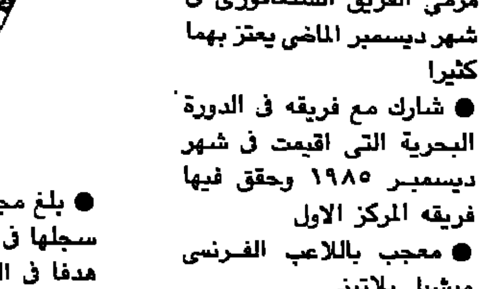
المدرب التايلندي — الفاتح زكي

المدرب التايلندي : الهدف الثاني تسلل واضح



لاعب من البطولة

● تشلر مفده ستقابول
● يلعب في خط الوسط لفريق بانكون بانك
● فاز بلقب افضل لاعب في تيالند عام ١٩٨٥
● انضم للمنتخب التايلندي عام ١٩٨١
● التحق بفريق بانكوك بانك وعمره ١٧ عاما
● اخر هدف سجله في مرمى فريق دايود الكوري مساء يوم الاثنين الماضي
● الهدفان اللذان سجلهما في مرمى الفريق السنغافوري في شهر ديسمبر الماضي يعتز بهما كثيرا
● شارك مع فريقه في الدورة البحرية التي اقيمت في شهر ديسمبر ١٩٨٥ وحقق فيها فريقه المركز الاول
● معجب باللاعب الفرنسي ميشيل بلاتيني
● صغر سن لاعبي الفريق يساعد كثيرا في تقلبهم للتعليمات وتنفيذهم للمطلوب منهم



● بلغ مجموع الاهداف التي سجلها في عام ١٩٨٥ (١٥) هدفا في الدوري التايلندي
● يجيد ضربات الراس ويرى ان اي مهاجم لا بد ان يجيد هذه الميزة لأهميتها
● معجب باللاعب السعودي ماجد عبدالله
● سوف يبذل الفريق قصارى جهده لتحقيق مركز متقدم في البطولة فنحن لم نأت للمنافسة على البطولة
● تم اختياره للمشاركة في منتخب نجوم آسيا للعب امام المنتخب المجري يوم ٣٠ يناير في الدوحة





ماجد عبدالله

اخبار خفيفة

● الكأس الذي سيقدم للفائز بالبطولة الآسيوية تم صنعه في فرنسا وقد تبرع به عضو الشرق الاهلاوي عمر عيدروس .

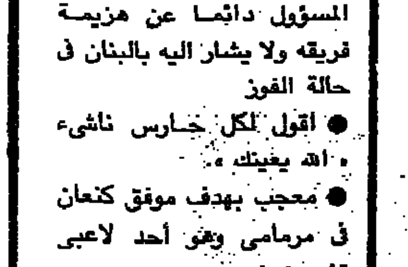
● وصلت الى مقر النادي الميداليات التذكارية الخاصة بالبطولة الآسيوية وقد بلغ عددها ٣٠٠ ميدالية بينما من المتوقع وصول الميداليات الذهبية والفضية خلال اليومين القادمين .

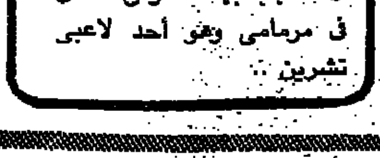
● تقرر ان يغادر يوم الجمعة فريق ايست بنغال الهندي بعد خروجه من البطولة بعد فوز الاهلي عليه ١/٢ وكذا فوز تيجا برليان ٢/٠ وقد تم الحجز لهم وانهاء جميع الاجراءات .

● عاد رئيس لجنة الحكام الآسيوية الفريناندو الفاريز قادما من زيورخ حيث شاهد مباراة فريقي بانكوك والاتحاد السوري .

● تم وضع جميع الكؤوس والدروع والميداليات التي تحصل عليها النادي الاهلي في مكان بارز بعد اعادة تلميعها لتكون واجهة مشرقة للنادي حيث سيتم اطلاع رؤساء الوفود عليها كما تم ضخ المياه الى المسبح وتعليق الصور الملونة التي توضح افراد فرق النادي وهم يتسلمون الدرع او الكأس .

● هنالك العديد من الجنود المجهولين الذين يخدمون النادي دون ان ينتظروا كلمة شكر من احد فهؤلاء نكبر فيهم هذا الانتماء العظيم لهذا الكيان الكبير .





المعاذ : الاتحاد الآسيوي يمنع المصورين



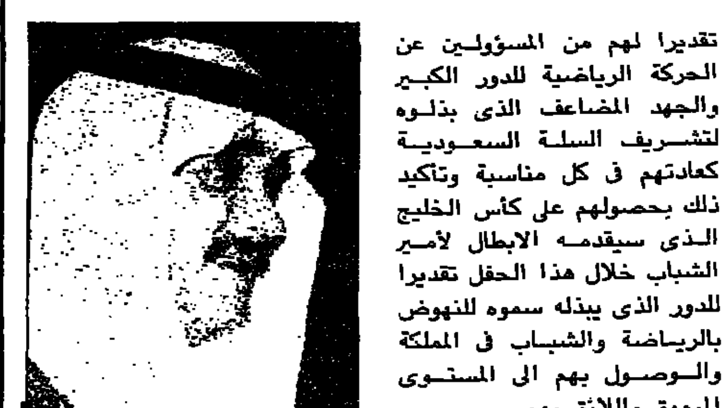
اوضح الاستاذ عبدالرزاق معاذ احد اعضاء لجنة الملاعب بان السبب في منع المصورين من الجلوس خلف الشباك يعود الى التعليمات التي تلقتها اللجنة من سكرتير الاتحاد الآسيوي لكرة القدم السيد بيتر فيلبان ونحن كلجنة ملاعب نعمل على تنفيذ تعليمات اللجنة العليا المنظمة للبطولة وارجو ان يقدر الاخوان المصورون هذه النقطة لكي نتعاون جميعا لما فيه انجاح هذه البطولة ..

بحضور الأمير فيصل

اتحاد السلة يكرم أحد اليوم

الرياض ـ حمود العصيمي :

قرر اتحاد كرة السلة اقامة حفله التكريمي لفريق أحد (بطل الخليج) مساء اليوم بحضور صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب .. الحفل يقام في المسبح المغلق بصالة رعاية الشباب بالدرعية وستبدأ فقرات الحفل في الثامنة مساء وخلالها ستقدم الهدايا والدروع والمكافآت للاعبي أحد تقديرا لهم من المسؤولين عن الحركة الرياضية للدور الكبير والجهد المضاعف الذى بذلوه لتشريف السلة السعودية كعادتهم في كل مناسبة وتاكيد ذلك بحصولهم على كأس الخليج الذى سيقدمه الابطال لأمير الشباب خلال هذا الحفل تقديرا للدور الذى يبذله سموه للنهوض بالرياضة والشباب في المملكة والوصول بهم الى المستوى المرموق واللائق بهم .



الاتحاد السورى يكتسح التايلندى بالثلاثة مع الرأفة

بثلاثة اهداف نظيفة للاشىء تمكن فريق الاتحاد السورى من الفوز على التايلندى بعد مباراة متواضعة المستوى في الشوط الأول متوسطة الى عادية في شوطها الثانى

خاصة بعد ان تبادل الفريق التايلندى الهجمات مع نظيره السورى مما أعطى للمباراة بعض الحيوية التى افتقدتها في الشوط الأول الذى انتهى بهدف واحد . قاد

المباراة جورج جوزيف (ماليزيا) وعاونه مايدين سينجا (سنغافورا) وحسين سليمان (الاردن) وحكم احتياطى عبدالله الناصر من المملكة ..

سير المباراة

كانت البداية قوية من خلال فريق الاتحاد السورى الذى تمكن من تسجيل هدف مبكر في الدقيقة الرابعة وبعدها دانت له المباراة وسنحت له العديد من الفرص المتوالية الا انه لم يتم استثمارها والا لخرج الفريق فائزا في الشوط الاول فائزا بمالا يقل عن اربعة اهداف على اقل تقدير . وبعد ذلك اخرج مدرب فريق الاتحاد السورى احمد بنود الذى سجل الهدف الاول

وكان يشكل خطورة واضحة على المرمى التايلندى نظرا لاصابته واصل الفريق السورى ضغطه على مرمى الفريق التايلندى مستغلا تالق خط وسطه وجناحيه اللذين عكسا العديد من الكرات التى لم يتم ترجمتها الى اهداف محققة تحرك عبدالرزاق حميدى وتمكن من أن يتلاعب بالدفاع التايلندى كيفما يشاء ولكنه هو الآخر أضاع فرصتين ثمينتين ..

اما بالنسبة لهجمات فريق بانكوك بانك ، فقد افتقدت للتركيز كما كان لتالق خط الدفاع السورى وابعاده لأى هجمة مضادة وتكوين

لاعبى الوسط لحائط صد دفاعى ادى الى ابطال مفعول الهجمات التايلندية . والواقع أن هذا الشوط جاء مخيبا للآمال الجماهيرية التى كانت تطمع في مستوى أفضل ..

في الشوط الثانى وضح منذ البداية أن فريق بانكوك التايلندى يرغب في التعادل حيث مال فريق الاتحاد السورى للعودة للدفاع متيحا الفرصة للفريق التايلندى للضغط المتواصل على مرماه مما

أدى الى ارتباك الدفاع السورى اثر هذا الضغط المتواصل وكان يمكن لفريق بانكوك بانك الخروج متعادلا على اقل تقدير لو ان هجمات فريقه مالت الى فتح اللعب عن طريق الجناحين بدلا من الاصرار على

الهجوم عن طريق متوسطى الدفاع كما أن كثرة تمريرات الفريق التايلندى لبعضهم البعض ادى الى سهولة قطعها وبالتالى البدء بهجمة اتحادية جديدة . وبعد انتصاف الشوط الثانى بدأ الفريق السورى يعد العدة لهجوم كاسح وبالفعل

تمكن من تشديد ضغطه على مرمى فريق بانكوك بانك مستغلا جناحيه ووسطه الجيد الأمر الذى ادى الى تسجيل هدفين متتاليين وان كان الهدف الثانى قد أدى الى احتجاج لاعبى تايلند باعتبار انه تسلل ، الا أن حكم المباراة ورجل الخط لم يعلنا حالة تسلل وبعد هذا الهدف بدقيقة يسجل فريق الاتحاد السورى هدفه الثالث ليعلن حكم المباراة نهايتها بفوز الفريق بثلاثة اهداف للاشىء ..



لقطات من المباراة

● جماهير تايلندية حضرت اللقاء وشجعت فريقها حتى تم تسجيل الهدف الثانى

● أضاع الفريق السورى العديد من الفرص وخاصة في الشوط

● جاء الهدف الأول في الدقيقة الرابعة من الشوط الأول وسجله اللاعب أحمد بنود من الكرة التى رفعها عمار ازمرلى ليحولها البنود برأسه في المرمى كهدف جميل ..

● سجل عبدالرزاق حميدى الهدف الثانى في الدقيقة (٤٣) من الشوط الثانى الأول ..

● سعادة القنصل السورى موفق جنيد ورئيس البعثة السورية محمد واعظ حضرا اللقاء ..

● بهذا الفوز يودع فريق بانكوك بانك جدة ليعود الى بلاده مساء يوم الجمعة حيث انه خسر مباراتيه أمام دايو الكورى ٣/١ وامام الاتحاد السورى ٣/٠

● ليس هذا مستوى فريق الاتحاد السورى الحقيقى الذى فاز مؤخرا بدورة تشرين في سوريا الشقيقة

● فريق بانكوك بانك متوسط المستوى الا أن محدودية خبرة لاعبيه ساهمت في الهزيمتين ..

الأهداف

عندما استغل الكرة التى وصلته من عبدالقادر ليواصل عبد الرزاق سيره نحو المرمى مسجلا الهدف الثانى ..

● هدف فريق الاتحاد السورى الثالث جاء في الدقيقة (٤٤) بواسطة عبدالرزاق حميدى أيضا عندما وصله الكرة داخل المنطقة يلعبها قوية على يمين الحارس ..

المدينة الرياضية في ٣ صفحات

المريخ يفوز على ليوباردز ويصل لنهائى دورة شرق ووسط افريقيا

دار السلام ـ حقق فريق المريخ السودانى انتصارا كبيرا اثر فوزه على فريق ليوباردز الكينى بطل اندية كينيا بهدف دون مقابل وذلك في الدور قبل النهائى لبطولة كأس شرق ووسط افريقيا والتى تشترك فيها ٨ فرق ليصل الى الدور النهائى .

وقد سيطر المريخ طوال اشواط المباراة الاربعة بعد منحهم شوطين اضافيين اثر تعادل الفريقين في الوقت الرسمى من المباراة واحرز لاعب فريق المريخ جمال ابوعنجة هدف الفوز في الشوط الرابع بعد رمية ركنية ضد فريق ليوباردز وارتدت من الدفاع لتجد اللاعب جمال ابوعنجة ليحرز منها هدف الفوز ..

وقد انتزع فريق المريخ الاعجاب من الجمهور التنزانى الكبير الذى حضر المباراة بالعرض الرائع الذى قدمه واللمحات الفنية وسيطرته على مجريات المباراة والجدير بالذكر ان فريق ليوباردز كان قد انتصر على فريق المريخ في الوقت الاضافى العام الماضى اثناء منافسات كأس الكؤوس الافريقية واقصاه من المنافسة ....

هذا وسيلتقى المريخ يوم السبت في المباراة النهائية للدورة مع الفريق الفايز في المجموعة الثانية التى تجرى في موانزا اليوم .

الصين هزمت كوريا

فاز منتخب الصين على منتخب كوريا الجنوبية ٢/١ في مباراة كرة القدم التى اقيمت بينهما السبت في تريفاندروم بالهند في اطار بطولة كأس نهرو الخامسة لكرة القدم . وكانت نتيجة الشوط الاول ١/١ وقد سجل هدف الفريق الكورى اللاعب جاى هيوك شوى .

والمعروف أن كوريا الجنوبية صعدت مؤخرا الى المرحلة النهائية لبطولة كأس العالم لكرة القدم لعام ١٩٨٦ .

النصر والاتحاد فى محاولة جادة مع احد والهلال

في دورى كرة القدم لفرق الدرجة الاولى تستكمل عصر هذا اليوم مباريات الاسبوع الثالث عشر من الدورى بلقائى الرائد والانصار في بريدة ، واحد وعكاظ في المدينة المنورة بعد ان شهد يوم امس اقامة المباريات الاخرى المكملة لمباريات الاسبوع .

الرائد والانصار

تعتبر هذه المباراة واحدة من اقوى مباريات الاسبوع ان لم تكن اقواها على الاطلاق باعتبارها تجمع بين فريقين من فرق المقدمة المتصارعة بقوة على الطريق المؤدى الى الممتاز .. فالانصار الذى اخذ في العد التنازلى بدءا من الاسبوع العاشر اصبح الآن في المركز الثانى بعد خسارتيه المتلاحقتين امام كل من التعاون والجبلين في الاسبوعين الماضيين وخسارته لاربع نقاط اطاحت به من الصدارة التى اعتلاها التعاون بفارق نقطة واحدة . وللانصار الآن ١٧ نقطة ولا يفصل بينه وبين منافسه اليوم سوى ثلاثة نقاط كما هو الحال مع الفتح ، قبل معرفة نتيجة الفتح والجبلين يوم امس ، .. واذا ما خسر الانصار اليوم فسيزداد موقفه صعوبة خاصة وان له اكثر من لقاء خارج ارضه ولعل لقائه بالفتح في الاحساء اهمها وفوز الرائد على الانصار يجعل ، الرائد ، يقترب خطوة اخرى نحو مركزى الصدارة خاصة وانه يلعب على ملعبه ووسط جمهوره الغفير بينما تعنى خسارته ابتعاده تقريبا عن دائرة المنافسة على الصعود .

الفريقان في مستوى متقارب جدا ومن هنا تكمن الصعوبة في ترشيح احدهما للكسب . فهل يكسب الانصاريون المباراة ويؤكدوا اقترابهم من الممتاز ان ينجح الرائدون في الحاق الهزيمة الثالثة بالانصاريين ويأخذوا لهم مكانا بين الباحثين عن الممتاز ؟

نتيجة لقاء الفريقين في الدور الاول فوز الانصار بهدفين دون مقابل .

احد وعكاظ

لا نعرف ما الذى اصاب الاحديين في الاسبوعين الماضيين .. فبعد فوزهم على الروضة في اولى مباريات الدور الثانى خارج ارضهم تلقوا هزيمتين متتاليتين على يد الرائد وضمك ، الاولى على ارضهم ووسط جمهورهم ، مما جعل الاحديين يضعون ايديهم على قلوبهم خشية وقوع الفريق في دوامة المركزين الاخيرين وشبح الهبوط المطارد لهما بعد فوز الفيحاء الاخير على الروضة واقترابها من احد ومن يتساوى في النقاط . ورغم اسناد تدريب الفريق للمدرب محى شرشر بعد الغاء عقد المدرب السابق بوجمعة بنخريف .. ورغم وجود سمير عبدالشكور وبندر الجارالله وبلخير سويلك وعبدالحليم عمر وغيرهم من لاعبى الفريق السابقين الا ان نتائج الفريق هذا الموسم لم تكن مرضية ابدا مما يعنى ان هناك خللا ما داخل جسد الفريق يحتاج الى علاج قبل ان تتحول روح لاعبيه الى الانهزامية لان ذلك لو حدث فسيكون العلاج صعبا ومطولا وقد لا يفيد .

احد اليوم مرشح للفوز بالمباراة ما لم يرفض لاعبو الفريق ذلك نظرا لتواضع مستوى عكاظ واحتلاله مؤخرة الدورى بخسارة المتلاحقة التى تلقى اقواها على ارضه من الرائد بخمسة اهداف .

نتيجة الفريقين في الدور الاول التعادل دون أهداف .

احد يبحث عن نصيبه من نقاط عكاظ

للمشاركة فى البطولة العربية

اليوم طائرة الاتحاد الى تونس .. والبطولة تبدأ غدا

كتب / جمال عارف :

تغادرنا صباح اليوم الجمعة الى تونس بعثة فريق الاتحاد للكرة الطائرة للمشاركة في البطولة العربية للاندية ابطال الدورى والتى ستبدأ يوم غد السبت في صفاقس .

وتتكون البعثة من ١٣ لاعبا هم حسن باسودان . جمال عسيرى . محمد الهطلانى ، حسن عسيرى ، عبدالعزيز التميمى ، عائض العتيبى . عصام موسى . حمزة شعيب ، صبرى غالى . منصور دغيليب . محمد الغمرى ، حسن سلامة .

ويترأس البعثة الاستاذ علوى فدعق مدير اللعبة .

هذا وقد التقت ، المدينة ، باثنين من لاعبى الاتحاد ليتحدثوا عن هذه البطولة .

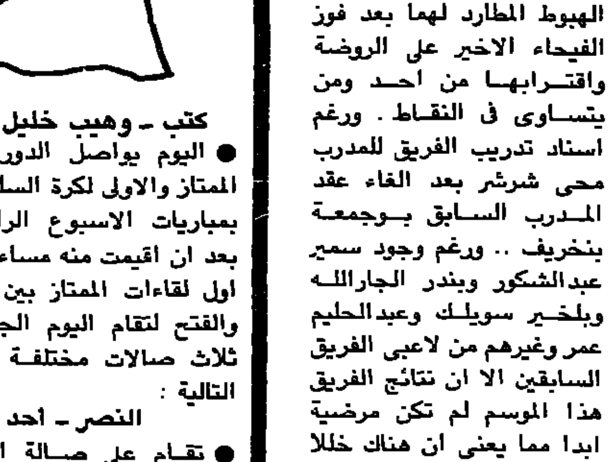
جمال عسيرى

الواقع ان مشاركتنا في هذه البطولة تأتى لتمثيل المملكة وهو شرف كبير لنا كاتحاديين .. وسنسعى باذن الله لتقديم صورة مشرقة عن كرة الطائرة السعودية خصوصا وان هناك فرقا قويا تشارك في هذه البطولة .. وامنياتنا ان نقدم المستوى والعرض والنتيجة التى ترضى الجميع .

محمد الهطلانى

شرف كبير لنا المشاركة في هذه البطولة والتى نمثل فيها المملكة في اكبر تجمع عربى .. وباذن الله سنسعى لتقديم الصورة الحقيقية للكرة الطائرة السعودية خصوصا وان تمارينا اخذت طابع الجدية في الفترة الاخيرة وحظيت باقبال جيد من اللاعبين تحت اشراف مدرب الفريق المستر لى .

وعن اصابته قال الهطلانى .. اشعر بتحسن كبير واتمنى ان اشارك في اول المباريات .



النصر والاتحاد فى محاولة جادة مع احد والهلال

كتب ـ وهيب خليل :

● اليوم يواصل الدورى العام الممتاز والاولى لكرة السلة مساره بمباريات الاسبوع الرابع عشر بعد ان اقيمت منه مساء الاربعاء اول لقاءات الممتاز بين الرياض والفتح لتقام اليوم الجمعة على ثلاث صالات مختلفة اللقاءات التالية :

النصر ـ احد

● تقام على صالة الدرعية بالرياض في الخامسة عصرا .

يدخل أحد اللقاء محافظا على قمته المعهودة بعد فوزه الاخير على الاتحاد ليرتفع رصيده الى ٢٦ نقطة دون هزيمة حتى الآن .

في حين يدخل النصر وصيف البطل اللقاء محافظا بقوة على مركزه المتقدم الثانى برصيد ٢٤ نقطة بعد كسبه الاخير ايضا للرياض .

اقوى لقاءات الاسبوع واعنفها تجمع المتصدر والوصيف في لقاء تأكيد للاول واثبات جدارة للثانى حيث يعتبران حاليا افضل من يتمتع بمستوى فنى وجماعى ولياقى مقارنة ببقية الفرق الاخرى .

أحد فريق غنى عن التعريف به كبطل للمملكة والخليج والنصر في محاولة تكرار ما حققه في الموسم الماضى بعد كسبه لأحد بالرياض بفارق اسكور واحد مع مراعاة فارق الظروف التى كان يمر بها الاحديون وقتها عنها الآن بعد اكتمال نصاب الفريق بنجومه الدوليين

الغالبية ترشح كسب أحد .. ولكن النصر ليس بالذى يخسر بسهولة وكل شىء متوقع .

الهلال ـ الاتحاد

● تقام على صالة الدرعية بالرياض في الثالثة والنصف عصرا .

يدخل الهلال اللقاء ورصيده ٢٢ نقطة ينفرد بها بالمركز الثالث بعد كسبه الاخير للاهلى .

في حين لايزال الاتحاد في مركزه السادس برصيد ١٩ نقطة بعد خسارته من المتصدر أحد بفارق كبير .

ثانى اهم لقاءات الاسبوع واصعبها يجمع الهلال بالاتحاد على ارض الاول في محاولة لتأكيد المنافسة للهلال وتعويض للاتحاد للتقدم من السادس .

الهلال يتفوق في الخبرة والبديل والسرعة .. والاتحاد في القامة وان كان البعض يرشح الهلال الافضل مستوى فنيا للكسب الا ان تطور مستوى الاتحاد خصوصا بعد عودة بعض لاعبيه سيعطى للقاء اهمية اكثر وتنافسا اشد وبالذات اذا استمر اهتزاز الجماعية في الهلال .

الاهلى ـ الخليج

● تقام على صالة جدة في الخامسة والربع مساء .

يدخل الاهلى اللقاء بعد هزيمته من الهلال ورصيده لايزال متعادلا مع الرياض ٢٠ نقطة ويتأخر الاهلى الى المركز الخامس بفارق الاسكور .

في حين حقق الخليج كسبه الثانى امام هجر ولايزال في مركزه التاسع ما قبل الاخير برصيد ١٥ نقطة .

اللقاء على درجة من التفوق والندية بعد ان تحسن وضع فريق الخليج عنه من بداية الدورى وهو اليوم في اختبار حقيقى امام الاهلى الساعى بدوره في تعويض الفترة غير المستقرة التى عاشها الفريق مؤخرا وان كان اليوم هو المرشح الاقوى للكسب إلا ان الخليج لن يكون بالسهل هزيمته .

هجر ـ الوحدة

● تقام على صالة الاحساء في الرابعة عصرا .

يدخل الوحدة اللقاء بعد خسارة للفريق من الفتح مؤخرا جعلته يتراجع لاول مرة الى المركز الثامن برصيد ١٧ نقطة بفارق الاسكور بعد تعادله مع الفتح في النقاط .

في حين لايزال هجر في مؤخرة الترتيب المركز العاشر بعد خسارته ايضا من الخليج ويملك اقل رصيد وهو ١٤ نقطة .

الوحدة سجلت اكبر تراجعا في مستواها هذا الموسم جعلها تحتل المركز الثامن بعد ان كانت ثالثة الدورى الماضى وموقف الفريق اليوم لا يحسد عليه اذا سجل عليه الهزيمة العاشرة من هجر الساعى بدوره للهروب من المؤخرة رغم الفارق الكبير في القامة والخبرة والبديل لصالح الوحدة غير المستعد للدورى فهل يتدارك الفريق وضعه اليوم ام يكون لهجر كلام آخر ؟

النصر سلة

الدرجة الاولى

● كما يدخل الدورى العام لسلة الدرجة الاولى اليوم اسبوعه الرابع عشر حيث تقام ثلاثة لقاءات كالتالى :

ـ الانصار ـ الاتفاق / على صالة المدينة المنورة في السادسة مساء

ـ الربيع ـ عكاظ / على صالة جدة في الرابعة عصرا .

ـ الصفا ـ الترجى / على صالة الدمام في الرابعة عصرا .

لقاءات اليد فى الممتاز والاولى

ضمن مباريات دورى الدرجة الاولى لكرة اليد تقام اليوم ٥ لقاءات هى كالتالى :

● عكاظ مع هجر على صالة المدينة الرياضية بالطائف الثانية ظهرا

● أحد مع العروبة على صالة الرئاسة بالمدينة الثانية ظهرا

● التعاون امام القادسية على صالة الرئاسة ببريدة الثالثة والنصف عصرا

● الشرق والنصر على صالة الشعلة بالخرج الثالثة والنصف عصرا

● الروضة امام النهضة على صالة الرئاسة بالاحساء الثانية والنصف ظهرا

● المعروف ان النصر يتصدر الدورى يليه القادسية وهما المرشحان للصعود للدورى الممتاز في الموسم القادم ..

وعلى مستوى اشبال الممتاز تستكمل اليوم لقاءات الاسبوع الحادى عشر بمباراة واحدة بين الروضة والنهضة على صالة الرئاسة بالاحساء الواحدة والنصف ظهرا ..

ختام دورة تدريب الطب الرياضى

الرياض ـ مكتب المدينة :

اختتمت صباح امس الدورة التدريبية الثانية للطب الرياضى للفنيين تحت رعاية وكيل الرئيس العام المساعد للشؤون الفنية الاستاذ ابراهيم العلى الشامى وحضور رئيس الاتحاد العربى للطب الرياضى الدكتور على بوزيان .

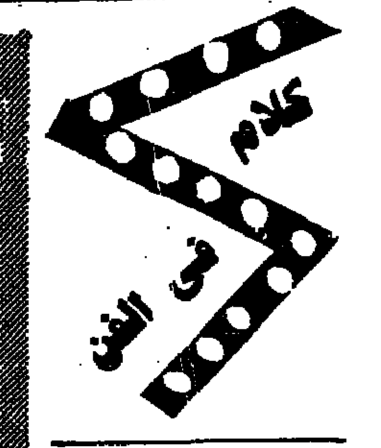
وقد القى الدكتور محمد نزار رئيس الاتحاد السعودى للطب الرياضى كلمة بهذه المناسبة اعرب فيها عن شكره وتقديره للاستاذ ابراهيم الشامى لرعايته لحفل اختتام الدورة كما اعرب عن شكره للسادة المحاضرين في الدورة لجهودهم الطيبة وحسن تعاونهم مع الاتحاد في سبيل تحقيق الهدف المنشود من الدورة كما اعرب عن شكره للدارسين لمواظبتهم على حضور المحاضرات وتمنى لهم المزيد من التوفيق .

بعد ذلك القى الاستاذ ابراهيم الشامى كلمة اعرب فيها عن سعادته لحضور حفل ختام الدورة وقال لقد سعدت جدا لما لمسته من اهتمام من المشاركين ومن جهد منظم من الاتحاد السعودى للطب الرياضى لكل مايحقق الاهداف التى انشىء من اجلها . وتمنى للمشاركين التوفيق والنجاح .

بعد ذلك اعلنت اسماء المشاركين واستلام شهاداتهم وكذلك الهدايا التذكارية والميداليات .. وقد قام رئيس الاتحاد السعودى للطب الرياضى بتقديم درع تذكارى بهذه المناسبة للاستاذ ابراهيم الشامى .

كما قام احد المشاركين في الدورة وهو مدرب اشبال كرة الطائرة بمكة المكرمة بتقديم درعين تذكاريين للاتحاد السعودى للطب الرياضى بهذه المناسبة وقدم له الاتحاد السعودى هدية تذكارية وميدالية .

بعد ذلك اعلن عن ختام الحفل وشارك الجميع حفل الشاى الذى اقامه الاتحاد للضيوف والمشاركين .



سمير احمد سيت

●● قام التليفزيون مشكورا بعرض المسلسل المحلى « لايحوشك حبروك » بطولة الفنان « سعد خضر » والفنان « فؤاد بخش » والفنان « محمد بخش » والفنانين حمدان شلبى ومحمد الكنهل وعبدالله الصايغ وحتى لايكون حكمى جائرا على هذا العمل تركت الفرصة بعد انتهائه ولى وقفة اخرى للحديث عن هذا العمل بعد متابعة احداثه ..

●● اكتب اسمك ياحبيبى
على الحور العتيق
اكتب اسمى ياحبيبى على رمل الطريق
بكرة الدنيا بتشتى
يبقى اسمك ياحبيبى واسمى بيتمحى

اغنية للفنانة الكبيرة صاحبة الحنجرة الذهبية فيروز تحمل هذه الاغنية كل المعانى الفياضة والمشاعر الجياشة اين مثل هذه الاغنيات وزمان يافن ؟



●● شيء جيد ان التليفزيون يهتم بالبرامج الفنية المنوعة واصبح لهذه البرامج نصيب الاسد من العرض والطلب وفى هذه البرامج الوان وبدون الوان اعداد وتقديم الاستاذ سعيد الزهرانى ومحطات على الهواء اعداد الاستاذ عبدالرحمن يغمور واخر الاسبوع اعداد وتقديم الاستاذ جميل سمان وعدد من البرامج الشيقة فالجانب الفنى من البرامج هو الذى يحظى باعجاب وانتباه جمهور الشاشة الصغيرة ..

●● قرأت فى الزميلة جريدة البلاد لقاء فنيا اجراه الزميل حسن منديل مع الفنان الشعبى « مصطفى اسكندرانى » وقد تحدث الاسكندرانى بصراحة عن مشاكل الفن ومايجده الفنان من عدم الاهتمام سواء من التليفزيون او الجمعية وتحدث الاسكندرانى باسهاب عن عدم عرض الاغانى التى صورها للتليفزيون وفى الواقع هذه المشكلة ليست مقتصرة على الاسكندرانى بل اصبحت تشمل عددا من الفنانين المحليين الذين تحتفظ مكتبة التليفزيون لهم عدد هائل من الاغنيات التى صورت ولم تعرض الى الان وهذا يعود لسوء قسم التنسيق ..

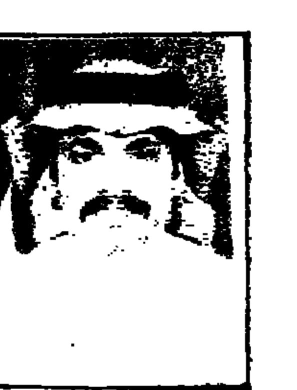
ان تأخر عرض اعمال الفنان يصيبه الاحباط والحذر من المجازفة والسفر خارج المملكة ولتصوير اعمال جديدة للتليفزيون بعد ان يكون الفنان ارهق من البروفات والتسجيل مما يجعل اعمال الفنان محدودة وعلى نطاق ضيق يجب على المسؤولين فى التلفزيون ان يضعوا الحلول المناسبة لهذه المشكلة حتى يستطيع الفنان ان يقدم اعماله بنفسية مرتاحة ..

الجهات الاعلامية والفنانون والصحافة الفنية

عندما يقوم بعض المحررين فى الصفحات او الملاحق الفنية من حين الى آخر بمناقشة بعض الاوضاع الاعلامية او الفنية لدينا بصفة عامة او مناقشة وضع فنى خاص بفنان « ما » تأدية من هؤلاء المحررين لواجبهم تجاه الحركة الفنية والاعلامية فى بلادهم وانسجاما مع ما يمليه ضمير كل منهم عليه فانما هم يتعرضون لهذا الوضع او ذاك من واقع فهم كل منهم لمجريات الاحداث المحيطة بالوضع المناقش ولهذا فلننا نظل نقرأ رأى طرف واحد فقط وهو رأى المحرر وهذا مالا اراه كافيا .. وليس هذا تشكيكا منى فى قدرات او مدى امانة المحرر — لاسمح الله — كما قد يفهم البعض ابدا لان من المفروغ منه فى مثل هذه الحالة ان يتحرى الكاتب الصدقة والواقعية فيما يكتب وان يكون موضوعيا فى طرح افكاره وتصوراته وان لايكون للخلافات او للميول الشخصية او لقناعاته الخاصة ادنى تأثير مطلقا على مايجب ان تكون عليه المناقشة الهادفة او النقد البناء وبالرغم من هذا كله الا انه ليس بالضرورة ايضا ان تكون جميع الاراء صحيحة لاننا بشر ولهذا فنحن معرضون للخطأ سواء فى محاولتنا لفهم وضع ما او فى محاولتنا لمناقشة او نقد هذا الوضع ولهذا فانني اقترح فى حالة مناقشة وضع ما ان تتم هذه المناقشة بشكل موسع بمعنى ان يلجأ المحرر فى حالة مناقشته لاحد الاوضاع الفنية او السائدة الى اكثر من شخص فى شبه ندوة ومن ثم تطرح جميع الاراء والمناقشات على الصحافة الفنية وبهذه الطريقة يمكن ان نخرج بمجموعة متباينة من الاراء التى يمكن ان تخدم الوضع المناقش سواء كان هذا الوضع خاصا بفنان او بجهة اعلامية او بانتاج احدهما وبهذه الطريقة تكون الصحافة الفنية قد ادت الدور المطلوب منها كافضل مايكون الاداء وعلى الرغم من ان الصحافة الفنية الان قائمة بدورها كاملا الآن كما ارى الا ان ما دعوت اليه هنا ادعى للتكامل .. هذا من ناحية الصحافة الفنية .. ولكن الوضع مختلف تماما بالنسبة للفنانين والجهات الاعلامية .. فهم لايتعاونون مع صحافتهم ابدا فانا على حد علمى ويقدر متابعتى لم يسبق لى ان قرأت فى الصحافة الفنية ردا من اى جهة اعلامية او من اى فنان على نقد او رأى خاطيء نشر عنهما او اقتراح معين فالفنانون والجهات الاعلامية لا يتفاعلون ابدا مع الصحافة الفنية ومع مايطرح فيها من اراء ولئن كان هناك قسم للعلاقات العامة فى الجهات الاعلامية لمتابعة ماينشر عن اجهزتهم فان الحيرة هنا تكون اكثر وعلامة الاستفهام اكبر .. اما الفنانون فانني على ثقة من ان (٨٠) منهم على الاقل لايتابعون الصحافة الفنية وليس لهم علم بما ينشر فيها بالرغم من انهم يدعون متابعتهم لها ؟!! اما تفاعل الفنانين او تجاوبهم مع مايكتب عنهم فهو المستحيل بعينه لاعتقادهم ان فى ذلك مايسيء الى سمعتهم معللين ذلك بان : « الصحافة هى التى يجب ان تبحث عن الفنان لا ان يبحث هو عنها » .. الا انهم مع احترامى الشديد لهم ولآرائهم مبالغون بعض الشيء فى هذا الاعتقاد وان كان فيه

شيء من الصحة فانه يتمثل فى مالو فرض الفنان نفسه على الصحافة فرضا للكتابة عنه او لنقل اخباره اما فى حالة النقد او مناقشة وضع معين خاص به او ببعض انتاجه فان هذا القول او الاعتقاد مرفوض من اساسه اذ انه لا يعاب على الفنان باى حال من الاحوال مناقشته لرأى

طرح او ابداء رأيه فى نقطة خلاف اثيرت حوله او تصحيح خطأ وقع بحقه بل ان مايعاب عليه فعلا هو اهماله لصحافته وتركه للحبل على الغارب ولهذا فلابد ان يثق الفنان فى صحافته ويتجاوب مع مايكتبه عنه من خلالها كما ان هذا التعاون نفسه مطلوب من الجهات الاعلامية المعنية تجاه مايكتب عنها فى الصحافة الفنية .. ولاشك ان لمثل هذا التعاون بين الفنانين والجهات الاعلامية من جهة والصحافة الفنية من جهة اخرى كبير الاثر فى اظهار الحقائق وايضاح ماقد يقع فيه الغير من لبس او سوء فهم .. والمهم فى هذا كله ان يتم هذا التعاون وخاصة



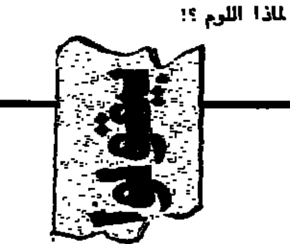
عوض عطيه الزهراني

من قبل الفنانين على اساس من الاقتناع بضرورة قيامه وسلامة صحة مبدإه لان الصحافة الفنية والفنانين والجهات الاعلامية كيان واحد لايمكن تجزئته .. ومتى ماتحقق هذا التعاون فعلا لا قولا واصبحنا نتصرف بوحى من ارادتنا واقتناعا بما يجب ان يكون دون النظر الى مايمكن ان يقال عندها فقط نستطيع القول باننا بدأنا نسلك الطريق الصحيح الذى يمكن ان نتوصل من خلاله الى تقييم سليم للاعمال الفنية والاعلامية وبالتالى يمكن ان نصل الى نتائج حسنة تأخذنا من عمل ناجح الى آخر اكثر نضجا وافضل تكاملا .. وبهذا فقد يمكن ان نتخطى مرحلة التطبيل والمجاملة او العكس ونتخطى مرحلة الانفعال من طرف واحد ويمكن ساعتها ان نقول بكل صدق وامانة : للمحسن احسنت بالفم الملآن ونشد على يده ليواصل مشواره لان هذا حقه على صحافته .. ونقول : للمخطيء اخطأت بالفم الملآن كذلك ونقنعه تماما بخطئه ونحاول جاهدين ان نقومه لان هذا حقه على صحافته ايضا .

اما بدون تعاون الفنان والجهات الاعلامية المختلفة مع الصحافة الفنية وبدون تجاوبهم مع مايكتب فيها او يثار من خلالها من افكار فان الكتابة من طرف واحد وهو المحرر او الصحفى الفنى مهما كانت هادفة ومنطقية او كانت على النقيض من ذلك فانها تظل مجرد هامشة تعنى : « لاشيء » .

للعلم فقط
الى .. فضولى عكاظ

رغم كل ماأثير حول زاويتك اللاذعة والمفيدة جدا فى نظرى « للعلم فقط » الا ان اعجابى بها لايقف عند حد ولهذا فانني لاحرص كل الحرص على متابعتها والاطلاع على مايتطرق اليه قلمك من خلالها .. ولا اخفى عليك انني سعدت جدا بل لقد خالجنى شعور من الزهو والفخر عندما فوجئت فى يوم الجمعة الخامس عشر من شهر ربيع الآخر الماضى بان احد مقالاتى السابقة وكان عن نشاط فرع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالطائف وقد نشر فى هذه الصفحة بتاريخ يوم السبت الحادى عشر من ربيع الاول تحت عنوان : « جمعية الطائف .. تأتى فى المقدمة !! » هو موضوع زاويتك المحببة الي .. ولم تكن سعادتى الكبيرة تلك او شعورى بالزهو والفخر او حتى تفاجيء ذاك لان قلمك قد تفاعل مع بعض ما كتبت وانا الجديد على الصحافة او التلميذ الذى قد ينجح وقد يفشل فحسب بل ولانني وجدت اخيرا من يتفاعل مع مايكتب فى الصحافة الفنية دون ان يكون له فى ذلك مصلحة خاصة او هدف معين سوى سعيه لاحقاق الحق وحسب فى وقت نرى فيه المعنيين بالفعل بكل مايكتب فى الصحافة الفنية من فنانين او اعلاميين او اجهزة اعلامية يغطون فى سبات عميق من التجاهل لكل مايكتب عنهم او عن اعمالهم وكأن من يكتبون فى الصحافة الفنية يمارسون الكتابة فقط ليقرأوا هم انفسهم مايكتبون وكأن ليس لهم هدف يسعون لتحقيقه من خلال مايكتبون ليعود نتاجه فى النهاية للحركة الفنية والاعلامية بصفة عامة وليس لصحفيين ولكن ماذا عسانا ان نقول تجاه هذه الظاهرة ؟!.. وانني اذ اشكرك على متابعتك لاشكرك ايضا جزيل الشكر على نقدك المهذب لي .. هذا النقد الذى حتما ساستفيد منه مستقبلا وهذا ليس ردا على نقدك لى بقدر ماهى اشارة للعلم فقط ولي عودة اخرى لنشاط فرعى الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون فى كل من جدة والطائف حتى تتضح الحقيقة للجميع فاما ان يثبت خطأى فعلا وتسرعى فى الكتابة عن جمعية الطائف فاقتنع واعتذر لك مرة اخرى واما ان يثبت صحة كلامى فاكون محقا فيما كتبت واريد ان اسألك سؤالا واحدا فى نهاية هذه الاشارة المطولة فهل ماذكرته فى زاويتك من اعمال لفرع جدة خلال العام المنصرم يقارن مع ماذكرته لجمعية الطائف من اعمال فى مقالى الذى تطرقت له فى نقدك ؟.. اذا لماذا اللوم ؟!



● بعد وفاة الفنانة الراحلة فايزة احمد هبطت اسهم الفنانة وردة فى بورصة الساحة الفنية والتنافس قل عن ما كان عليه قبل وفاة الفنانة فايزة رغم وجود الفنانة الكبيرة نجاة الصغيرة ..

●● لاتزال الافلام السينمائية القديمة تذكر على السن الكثير من محبى مشاهدة الافلام ومعظم محلات الفيديو المنتشرة تلمس ان الطلب لازال على الافلام القديمة دون سواها ..

●● الفنان عبدالرب ادريس يعتبر احد الملحنين الكبار الذين اثبتوا وجودهم تعاون مع الفنان البحرينى ابراهيم جيب فى عدد من الاغنيات التى كان النجاح حليفها .. نتمنى للفنان عبدالرب المزيد من الخطوات الواثقة ..


ابراهيم حبيب

أ ب ج د هـ و ز

« أ »

■■ احترم دائما عطاءه .. واتابع بشغف اعماله .. هو الفنان الذى يعتبر من جيل القدامى .. وايضا من الجيل الجديد .. موسيقار الجزيرة .. الفنان طارق عبدالحكيم .. عميد الموسيقى المحلية .. عسى الايام .. او الشهور القادمة .. تبشرنا بشيء من ابداعاته من الحانه الجديدة .. ولكن هذه المرة .. نريدها باصوات جديدة !!

« ب »

■■ بين سراج عمر وسامى احسان .. صفات ومميزات تربطهما معا .. الاول ملحن من الطراز الممتاز ! والثانى ملحن مبدع .. رائع .. كلاهما قدما الحانهما لنجوم الاغنية .. ولم ينسيا ايضا المواهب .. وان الفنان سامى احسان يتفوق على الاول فى اكتشافه المواهب دائما .. وفعلا قدم لنا اكثر من موهبة .. اثبتت وجودها .

استمعنا من سراج عمر .. لحنه الخالد .. نشيد « بلادى » ورددته معه كل الشفاه .. من الاعماق .. ولسامى احسان موسيقى مقدمة نشرة الاخبار فى اذاعة جدة .

عموما ننتظر من الملحن الفنان سامى احسان .. لحنا قادما .. قويا يغنى للوطن .. ليردد معه .. مع نشيد بلادى .. وقريب !!

« ج »

■■ جهات كثيرة .. ابدت .. ورحبت .. ولاتزال ترحب بعودة بلبل الجزيرة طلال مداح .. وتنتظر مواعيد قادمة .. للاحتفاء به .. لتشارك الجميع .

والفنان طلال مداح اليوم معنا .. ولن يغادرنا .. حسب كلامه .. الا فى ظروف اضطرارية .

حيوه .. اشعروه بالحب .. فهو دائما يغنى للحب .. وللحب يردد :

ياقمر الحب نعمة ..
لى عايش فيه سعيد .!
اى كلمة ، اى بسمة ..
سحر مفعوله اكيد .!

« د »

■■ دكتور عبدالحليم رضوى .. عشق الرسم .. من الصغر .. فجعل خطوط لوحاته تغنى ..
وتطربنا !!

الرضوى .. احد رواد الفن التشكيلى .. ونعتز بانتشاره هنا وهناك !!

« هـ »

■■ هيكل برامج التلفزيون .. لماذا لايصدر كل ١٥ يوما .. محددا بالبرامج والفقرات .. والاغنيات .. بمواعيد محددة تقريبا .. لنتمكن عبر صفحاتنا الفنية من نشرها .. امل نوجهه الى الاعزاء المسؤولين فى التلفزيون .!

« و »

■■ وبدون نصيحة الطبيب هذه المرة .. يعود زميلنا الاستاذ جلال ابوزيد يعود الى بساتين الحب .. وبساتين واشواك الفن !! بساتين الاخوة والزمالة !

يعود زميلنا الاستاذ جلال ابوزيد الى اسرته فى جريدة المدينة المنورة .. نشيطا .. والابتسامة المعهودة منه لاتفارقه .!

اهلا بعودته ليطل علينا من يوم غد بزاويته المعهودة صباح الخير .. بعطائه للفن بلا حدود ! ليعزف لنا عبرها بكلماته الرشيقة !!

« ز »

■■ زهرة ..
قد فتحت بين يدينا
لا ثمار .!
لا جذور .!
انية الروعة .!
فلنمسك بها
قبل العبور
ياحبيبى !!
من اشعار الشاعرة فدوى طوقان .!

عبدالعزيز عمر صيرفى

سيف الجامعة « لكل الفنون » : هناك فجوة بين قدامى المطربين والواعدين

شهد الوسط الفنى السودانى مؤخرا ميلاد مطرب شاب يرسم بصوته الرخيم الدفء والامل والفرح الاتى فى عيون الاطفال .. فبادائه المميز .. يكسب الكلمات نضارة توشوش الحياة انسه المطرب سيف « الجامعة » والذى كان لكل الفنون معه هذا الحوار :

حوار : عبدالرازق ابوكيفو

البطاقة الشخصية :..

سيف الدين محمد ، الشهير بسيف الجامعة . من مواليد ١٩٥٨

— بكالوريوس لغة انجليزية — جامعة الخرطوم .

البداية الفنية :

بدأ مشوار العطاء الفنى من خلال البرنامج التلفزيونى (فرسان فى الميدان) والذى يقدمه حمدى بدرالدين ، ذلك عند مداخل الثمانينات رصيده الفنى عدد من الاغنيات الملونة وطموح متوثب لمزيد من العطاء .

● الى اى مدى اسهم معهد الموسيقى فى تطوير الغناء السودانى ؟

— سرح سيف بعيدا كأنه يقرأ فى صفحة الماضى فاجاب : استطاع معهد الموسيقى ان يسهم بدرجة كبيرة فى تطوير أساليب العزف والغناء وذلك بدفعه لكادر مؤهل ومدرب فى مسيرة الحياة الفنية ولكن اتوقع منه ان يسهم اكثر واكثر فى اثراء الحياة الفنية بكافة مناشطها . كما اضاف انه يفكر جديا فى الانتماء لمعهد الموسيقى .

● استاذ سيف الى اى شيء يعزا محلية الاغنية السودانية وعدم انتشارها ؟

— ان محلية الاغنية السودانية وعدم انتشارها يعود الى قصور اجهزة الاعلام فى السودان بالاضافة الى عدم التعامل مع المسألة الفنية بالجدية المطلوبة كما هو موجود عند بقية الشعوب ففى اوروبا مثلا ان هناك برمجة للعمل الفنى ابتداء من الكلمة وأسس الانتاج وغيره .

● تشهد الساحة الفنية فى الوقت الراهن ترديد الاغانى القديمة من قبل العديد من المطربين لماذا ؟

— اوضح المطرب سيف ان هناك تحولا جذريا فى الكلمة الغنائية ولعل هذا راجع الى ابتعاد الشعراء عن الوصف الحسى المباشر فى الكلمة الغنائية على غير العادة ونتيجة لذلك اتضحت عدم الالفة ولكن الجيل الحالى سيؤكد مستقبلا ذاته ويجعل من فنه وابداعاته هو المسيطر على الساحة الفنية .

● كيف تتعامل مع الكلمة الغنائية هل مع الشاعر ام الكلمة ؟ مع ملاحظة عدم استمرارية بعض الاغانى ؟

— اوضح المطرب سيف انه يتعامل مع الشاعر والكلمة ولكنه يشترط اولا جودة الكلمة . اما عن عدم استمرارية بعض الاغانى فانه يقول : ان موت الاغنية فى مهدها يرجع الى قصور فى اللحن او فى الكلمة او سطحية فى الاداء فان مقومات نجاح الاغنية مرتبطة ومتكاملة مع بعضها البعض .

● هل اخذ قدامى المطربين بايادى الواعدين ؟

— اشار المطرب سيف ان هناك فجوة بين القدامى والواعدين الامر الذى يجعل تواصل العطاء الجيل يتعسر بعض الشيء ولكن حتما الزمان يقرر فى مصير كل جديد كما ان الاجتهاد الفردى مطلوب فى حالة عدم وجود الجهد الجماعى ولذلك فانى اعتبر العمل الفنى مسؤولية .

● الزيارات الفنية خارج السودان تفيد المطرب والفنان فى اكتساب المزيد من الخبرات ؟ هل سافرت فى بعثة خارجية ومارايك فى البعثات الخارجية ؟

— تلقيت العديد من الدعوات من الجاليات السودانية فى المملكة العربية السعودية والامارات ولكن نسبة لانشغالى بالدراسة لم اتمكن من السفر . اما الزيارات الفنية تمثل السودان فى الخارج فالتى تنظمها الاجهزة المختصة تتضمن اسماء تقليدية ومكررة اما الفردية فيعاب عليها سوء التخطيط واللهث وراء العائد المادى الامر الذى شوه وجه الفن السودانى المشرق .

وقفات قصيرة

● الفن :

— الفن يهذب الانسان ويرهف احساسه ويرقى ويسمو بمشاعره .

● الشهرة :

— اشبعت فى نفسى التشوق للانصهار فى المجتمع والتفاعل ، فالحياة فى مجملها اخذ وعطاء والفنان يعطى اكثر مما يأخذ .

● انتاجك الخاص :

— باقة ملونة من الاغنيات والقصائد حاولت ان اطوع امكانات الاغنية الشعبية السودانية ومعطيات الموسيقى الحديثة ومضامين الشعر العربى العميق فهناك : على ضوء الثريا — هدأ البحر — فدحة لقاء .

● تجارة الكاسيت :

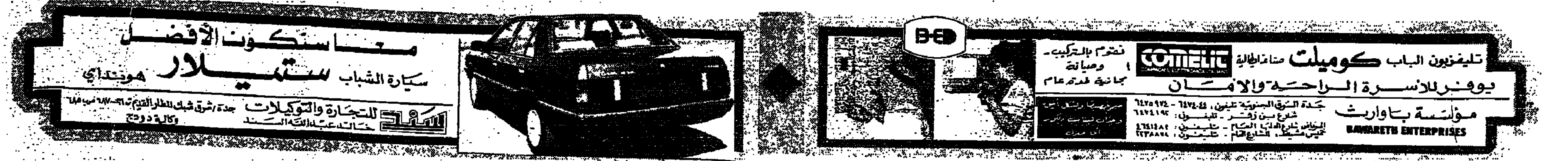
— ينبغى على الدولة ان تمنع كل الطرق غير القانونية فى انتاج الكاسيت وعلى نقابة الفنانين يقع عبء مراقبة جودة العمل الفنى وكذلك المحافظة على حقوق المبدعين .

واخيرا .. الشكر اجزله « لكل الفنون » لحرصها واهتمامها بمناحى الثقافة السودانية ولقراء المدينة كل الود .

مواهب

● الاسم : مبارك القثمى — ملحن — العمر : ٣٠ سنة .. رئيس فرقة فنية .. عمره الفنى ١٢ سنة شارك فى عدد من الحفلات الفنية مع الفرقة منها الحفل الذى اقيم فى بيوت الشباب ثم حفل نادى الاتحاد ..

كما شارك فى عدد من حفلات الافراح بجانب رئاسته للفرقة يعزف على آلة الكمان .. قدم عدد من الاعمال لكل من الفنان الصاعد عبدربه ابراهيم والفنان سعيد عبدالله .. له اسلوب مميز فى وضع الالحان ..



رحلة الأيام

استجوبيني يا قناديل الربيع

بقلم : نجاة عمر

■ امي تعاتب :
غير ان الصوت في نعي يستجير
غير ان الفهم في الاحداق لؤلؤة معارة
غير ان حكايتي اصلا حكاية
ولقد فتحت نوافذ الوهم في الصباح
وعضضت ارتالا من العشق الهوائي
وارتالا من الامل المتاح
وجلست فوق سحابة اتناول الافطار
اشرب الشاي
واقرأ في تفاصيل المساء
تلك القصاصة تستعير جوابي الدمعي من عيني
ومفتاح الحقيقة ضاع من قيدي
يداي الحرتان طليقتان مع الصباح
امي تعاتب
غير ان الحزن في شفتي سؤال :
مالون قافية الكلام ..؟
سوداء ام بيضاء ام لون الصحارى البيد في وطني
ام ترى لون الرمل الخضر في املي
لو قلت شيئا غير احساسي ظلمت .. لكن قد اعير الحرف قافية الكلام
حيرة الاحساس مني غابة
تقتات جوع الصنافتين
صوتي فلسطيني .. قلبي عراقي .. وجرحي عربي
من يمنح الحزن دموعي ؟
من يضيء البرتقال ؟
قد كانت الايكات في وطني سلام
من يعير الفم قافية الكلام
امي تعاتب
او ابي يوما يهيم مع الظلام
امي تخاف طيوف مهجرنا
وتفزع للمنافي في والحطام
ساقول يا امي محامد
لكن ان صمتنا فمن يغير على الوئام
ماطعم جارحة الامل ؟
مدت يديها في العروش
فرعان يمتدان من حيفا .. الى وطن الحروب
مليون من اوراقنا الخضراء
تعرش في الحنايا والقلوب
وساعد امي منارة وهي سلاح انجدي
عانت حروف الجهد في عيني
واحتلت مواضع امتي
وغفوت يا امي على الاحداق
وبكيت للسر المشاع
كانت يداي تكم افواه الجشع
كانت عيوني تغرس الزيتون في فناء الحمامة .. او تغرق الجزع
استجوبيني يا قناديل الربيع
لو قلت ان العالم الظمآن يشرب من شبع
لا .. لا لن اضيف
فالوهم اقلق الغباء ساعة ان تجد حقيقة الايام في فرو الشتاء
لو قلت ان شريعة الغاب استجارة للذئاب
لا .. لا لن اضيف .. فاللحم ينهش في سكاكين المجازر .. في العراء
لو قلت ان الحب يهجرنا
كما تهجر طيور العشق اكنان الخريف
لا .. لن اضيف
فالموت في قبر المشاعر مدفنة
والجيف تعيش في الهواء
اثنان من غربان قريتنا
تعاود سوءة الانسان من يوم القضاء .



يا صديقي العزيز !

قلت لى في رسالتك الأخيرة كلاما طويلا حزينا . وانت تشرح اوضاع الجيل الجديد الذى تعايشه في موقعك ، بعيدا عن ارضك وانك قد قارنت بين هذا الجيل وجيل بلادك . فوجدت الفرق شاسعا في ما بين الاثنين . وخرجت من المقارنة وانت تثني ثناء عطرا على اكبادنا التي تمشي على الارض .. حتى اولئك الذين اختاروا الغربة طلبا للعلم في ارض الله الواسعة . كانوا عند حسن ظن وطنهم بهم . لدرجة شعرت وشعر معك كثيرون بانهم كانوا سفراء محبة يمنحون ارضهم صورها الجميلة هناك . ليتعرف عليها الناس عن صدق ومحبة ..

وقلت لى إن المجتمع الغربى ، اصبح يعيش فترات صعبة في حياته تارجحت فيها جميع المثل والتقاليد . واصبح تفتت الأسرة فيها واضحا وجليا !!

وقلت لى بان بعض هؤلاء الامهات والآباء تنازلوا عن ادميتهم فقتلوا ابناءهم ! وتنازلوا عن وجود ابنائهم وامهاتهم لدور الرعاية ! بعيدا عنهم . كل هذا الذى قلته لى . كان نتيجة الجرى وراء قشور الحياة ' هذه المادة التي اصاب شررها الناس هناك حتى اصبح الواحد لا يعرف اخاه او اباه "

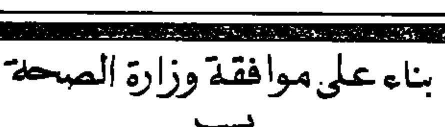
صدقني . كانت رسالتك مفعمة بالحزن على كل اولئك الذين يقتلون الزهور ' بل ويبيعونهم ايضا من اجل حفنة من المال "

الناس يا صديقي في بلادك ثروة . يحترم الكبير الصغير ، رغم هذا التطور الذى تراه . ويسعى اليه الجميع من اجل صنع حضارة جديدة نضيفها لحضارتنا التي منحناها للعالم . تلك هي الحقيقة . ولايكفي ان نقولها نحن . وانما يقولها اليوم الناس .

الناس الذين ياتون . يرون باعينهم كيف نبني بلادنا وارضنا في صمت ..

ولك تقديرى ..

انسان ..

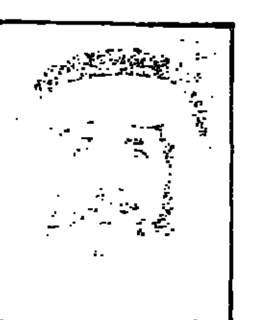


١٦ عاما فى الابتدائية .. ولم ارسب عاما واحدا !!!

كتب ـ احمد سعيد مصلح :

تختلف قصة كفاح كل مواطن باختلاف البيئة والمجتمع الذى عاش فيه .. والمدينة عبر هذه التحقيقات تقدم نماذج من هؤلاء الذين واجهوا مواقف معينة منفردة .. منها ما هو مؤلم ومنها ما يدعو للغرابة والطرافة من خلال الاقتراب من ملامح احوال الناس .

واليوم نلتقى مع المواطن يوسف عطية الغامدى ليحكى لنا اغرب القصص عن حياته الدراسية فيقول :



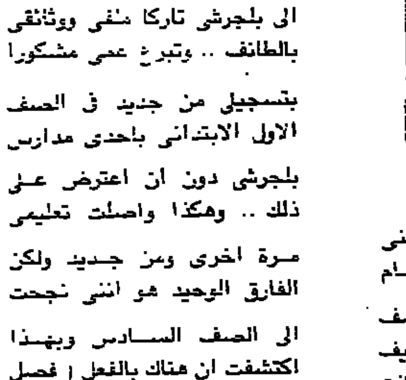
يوسف عطية الغامدى

عمرى ٣٨ عاما

درست حتى الصف الخامس الابتدائى لكنى قبل ان ادرس في الصف السادس انقطعت عن الدراسة ليس باسباب قاهرة او غير ذلك ولكنى اضعت ١٥ سنة من عمرى وانا بين الصف الاول وحتى الخامس الابتدائى ولم اكتشف ان هناك صفا سادسا الا بعد ان نجحت وادخلت فيه !!

وكان من الممكن ان اكون قد اكملت الجامعة طوال هذه السنوات لاننى لم ارسب ولا عاما واحدا في اى فصل من هذه الفصول

القصة بتفاصيلها يرويها يوسف يقول : كما هو معروف انه لم يكن في ذلك الوقت تدقيق .. في سن الطالب او طوله او خلاف ذلك قام والدى بتسجيلى في الصف الاول الابتدائى بالمدرسة المحمدية الابتدائية بجدة بحى القوزين حيث كنا نسكن هناك وكنت ابلغ حينها من العمر ٧ سنوات .. وبالفعل واصلت دراستى في تلك المدرسة حتى الصف الخامس الابتدائى .. حينما اخذنى والدى الى الطائف لانه انتقل الى هناك وكان اميا لا يقرأ ولا يكتب .. وفي الطائف اصطحبني الى مدرسة ابتدائية وقام بتسجيلى من جديد في الصف الاول الابتدائى ولا ادرى كيف صمت او ذكر لهم انني كنت ادرس في الصف الخامس .. وواصلت تعليمي فيها بنجاح وتفوق حتى وصلت الى الصف الخامس الابتدائى .. وشاءت الظروف مرة اخرى ان اسافر الى بلجرشى تاركا منفى ووثائقى بالطائف .. وتبرع عمى مشكورا بتسجيلى من جديد في الصف الاول الابتدائى باحدى مدارس بلجرشى دون ان اعترض على ذلك .. وهكذا واصلت تعليمى مرة اخرى ومن جديد ولكن الفارق الوحيد هو انني نجحت الى الصف السادس وبهذا اكتشفت ان هناك بالفعل (فصل سادس) وهكذا اضعت من عمرى ١٥ سنة كاملة كان من الاجدر ان اكون قد اكملت خلالها الدراسة حتى الجامعة !!



تجربة اخرى

ولما كانت اسرتي من العاملين في مجال الزراعة وبدلا من مواصلة تعليمى قام والدى بتسجيلى في المعهد الزراعى ببلجرشى حتى يتسنى له ان اتخرج واتولى حراثة الارض .. ولكن ما لبث ان تم اغلاق المعهد بعد فترة لا بأس بها ولم نستفد شيئا ..

ويضيف يوسف الغامدى .. والذى يجيد معظم المهن .. انني تعلمتها بمجرد الاستطلاع وازاولها كخدمة لدى الاصدقاء والاقارب دون مقابل .. فهو يجيد مهنة النجارة والسباكة والحدادة والطبخ والبناء واصلاح السيارات وكهرباء السيارات والكهرباء واصلاح الراديو والتلفزيون والدراجات النارية والهواتف وتهذيب الحدائق وغير ذلك من مختلف المهن .. ولكنه يزاولها لدى الاصدقاء والاقارب دون مقابل .. ولذلك نجد ان معظم سكان الحى والاقارب يستنجدون به وقت الازمات ويقول انه مرتاح لاداء هذه الخدمة لهم ..



قارئ يخاطب المدينة

سعادة رئيس تحرير جريدة المدينة ..

الاستاذ غالب حمزة أبو الفرج المحترم

تحية طيبة ..

يسعدني وانا أحد القراء الذين يتابعون مسيرة خطوات جريدتنا المدينة .. وما حققته من نجاحات خلال الفترة المنصرمة وانني لأجد كثيرا مما يدعوني ان أذكره في هذه الرسالة .. ولكنني سوف اقتصر على بعض النقاط وسوف اترك الباقي من مقترحاتي لاضمنه الاستبيان الذى تنشرونه لمعرفة رأى القارئ وهذه سنة حميدة تعكس مدى احترامكم للقارئ . وضرورة اشراكه في أبواب الجريدة وما يريده لها من خطوات ناجحة ..

واننى أعود الى النقاط التى اريد أن اشد بسببها على أيديكم .

لقد كنتم الجريدة الاولى التى عاشت احداث رجل الفضاء الاول سمو الامير سلطان بن سلمان منذ الاستعدادات الاولى للرحلة ..

ثم كنتم أوائل الذين غطوا معرض الرياض في كولون بالمانيا ثم انفردتم في تغطية ما قدمه التلفزيون الفرنسى عن المغفور له جلالة الملك عبدالعزيز رحمه الله حيث قدمتم صفحتين تحتوى على كل المعلومات الرائعة لهذا القائد العظيم .

ولا اريد أن انسى ما قامت به الجريدة من خلال مندوبها الخاص في المغرب الشقيق من تغطية جيدة لمؤتمر وزراء الخارجية الاسلامى في فاس ولجنة القدس في مراكش ..

ولعل ملحقكم الخاص عن العام الهجرى كان عملا جيدا وذلك الملحق الرائع عن حواء والشتاء والذى جاء غاية في الجمال .

وفي نهاية رسالتى التى ارجو ان لا تعتبروها ضربا من المديح أريد أن أسجل اعجابى بالصفحة الاولى لديكم ووضعكم (للعنوان) الرئيسى الذى يحتوى على ابراز المشاريع التى تقوم بتنفيذها الدولة موثقة بمبالغها الكبيرة ..

لا أريد أن أطيل فلدى كثير من المقترحات وهذه مجالها الاستبيان باذن الله ..

تحياتي مجددا لكم وللعاملين معكم وفقكم الله ..

القارئ :

أحمد عبدالرحمن مبارك

المدينة المنورة

●●

المحرر :

كم اسعدتنا يا اخ (احمد) بهذه الرسالة ولكن لا اكتمك القول انك احرجتنا كثيرا بما ذكرته نحن نعمل في صمت بعيدا عن الادعاءات ولا يعنينا في شيء ما يقوله البعض عن انفسهم ..

نعدك ان نكون عند حسن ظنك وظن القراء الكرام بنا ونحن سعداء بهذا الوعى الذى يتمتع به قراء « المدينة » ..

وكم كنت اود لو استمعت منك بعض المقترحات فالجريدة هي في الاصل لكم انتم وانني امني نفسي بان استلم ما هو جديد منك باستمرار وتحيات رئيس التحرير لك وشكرا .

المدينة
عضو في الهيئة الدولية للتحقق من الانتشار الصحفي ABC
جريدة يومية جامعة
تمتلكها وتصدرها
مؤسسة المدينة للصحافة
أسسها عام ١٣٥٦ هـ
علي وعثمان حافظ
المدير العام: أحمد صلاح جمجوم
رئيس التحرير: غالب حمزة أبو الفرج
نائب رئيس التحرير: يحيى محمد باجنيد
مدير التحرير: علي محمد حسون
جدة - حي مشرفة
شارع الصحافة
ص ب ٨٠٧ الرمز البريدي ٢١٤٢١
التحرير والادارة ودار العلم
وكالة المدينة للاعلان
ت ٦٧١٢١٠٠ (٥ خطوط)
تلكس 401356 MADINA SJ
المكاتب داخل وخارج المملكة
LONDON: Suite 431 International Press Centre, 76 Shoe Lane London EC4 U.K. - Tel: 3530743 & 3530788
BONN: Pressehaus 1/422, Heussallee 2 10, 5300 Bonn 1 - W. Germany - Tel: 215846
طبعت بمطابع دار العلم للطباعة والنشر - جدة